



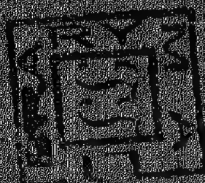
# تاریخ وصال

جلد اول

تاج ختم عبدالغون خان  
جسکو

جناب اکبر شیخ محمد اقبال صاحب ایم اسپتی ایچ ڈی  
پروفیسر اوڈنل کالج لاہور

بعد استعراج اشعار و عبارات عربی  
پڑائے



امتحان مثنیٰ فضل پنجاب نیوٹری  
مرتب کیا  
اوپر

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری دروازہ لاہور

حکومت پاکستان  
کراچی

**M.A.LIBRARY, A.M.U.**



**PE4656**

## مقدمہ

تاریخ و صنف کا اصلی نام تجزیۃ الامصار و مزجیۃ الاقصاء ہے، اس کا مصنف  
عبداللہ بن فضل اللہ شیرازی اینجانیوں کے زمانہ میں بہمدہ مستوفی امور تھا اور چونکہ سلطان  
اولجا متوں نے اسے و صنف حضرت کا خطاب دیا تھا اس لئے اس کی کتاب کا نام تاریخ و صنف  
پڑ گیا۔

تاریخ و صنف اینجانیوں کے زمانے کی تاریخ ہے اور وہ پانچ جلدوں میں ہے جن میں  
۱۵۶ھ سے ۱۲۸۶ھ تک کے حالات درج ہیں یعنی تاریخ بغداد سے لے کر سلطان  
اولجا متوں کے عہد تک، مصنف نے اول چار جلدیں مکمل کر کے ۱۲۸۶ھ میں علامہ رشید الدین  
وزیر صاحب جامع التواریخ کی وساطت سے اپنی کتاب کو سلطان اولجا متوں کے حضور میں  
پیش کیا جس پر اس کو خلعت اور "وصاف حضرت" کا خطاب ملا پانچویں جلد ۱۲۸۶ھ کے  
قریب لکھ کر بڑھائی گئی جس میں سلطان ابوسعید اینجانی کے عہد کے حالات شامل کر دیے گئے،  
یورپ کے بعض فضلاء اس امر کے شاک ہیں کہ تاریخ و صنف کا انداز بیان ثلثیت  
پہچیدہ اور مغلق ہے، یہ صحیح ہے کہ اگر مصنف اس کو زیادہ سلیس عبارت میں لکھتا تو پڑھنے  
والے کو آسانی ہوتی اور کتاب کی ضخامت میں بھی تخفیف ہو جاتی لیکن فی الجملہ کتاب کو دیکھنے  
اور پڑھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کا طرز تحریر اس درجہ تمکد و دینے والا نہیں ہے جتنا کہ عموماً  
خیال کیا جاتا ہے اور جب ہم اس کا موازنہ بعد کی تصانیف کے ساتھ کرتے ہیں مثلاً  
و تالیع نعمت خاں عالی تو ہمیں وہ از بس آسان معلوم ہوتا ہے اور خصوصاً اشعار و تعلقات  
کے جا بجا آنے سے دھار بھی دلچسپ ہو گیا ہے،

تاریخ و صنف اس سے پہلے دو دفعہ چھپی ہے ۱۲۶۹ھ میں بمبئی میں کامل  
پانچوں جلدیں طبع ہوئیں اور اس کے بعد ۱۲۵۶ھ و ۱۲۶۲ھ میں صرف پہلی جلد



یورپ میں بقیہ تمام ویانا (آسٹریا) مع جرمن ترجمے کے شائع ہوئی، اس پہلی جلد میں سلطان ارغون کی تخت نشینی تک کے حالات ہیں اور یہی ہے جو موجودہ ایڈیشن میں ناظرین کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے،

اس ایڈیشن کے شائع کرنے سے کوئی علمی خدمت مقصود نہیں ہے، چونکہ پنجاب یونیورسٹی نے امیدواران امتحان منشی فاضل کے لئے وصال کی پہلی جلد کو نصاب میں داخل کر دیا ہے اور اس کے ساتھ یہ قید بھی لگا دی ہے کہ عربی اشعار اور عبارات کو نصاب سے خارج سمجھا جائے لہذا طلبہ کی اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے یہ ایڈیشن طبع کی گئی ہے اور اور وہ ضرورت زیادہ اس لئے محسوس کی گئی کہ اس سے پیشتر کی ایڈیشنیں سخت نایاب اور گراں ہیں، عربی اشعار اور عبارات کو میں نے خارج کر دیا ہے صرف بعض بعض جگہ پر جہاں ادائے مطلب کے لئے ان کا باقی رکھنا ضروری تھا ان کو رہنے دیا گیا ہے آیات قرآنی کو زیادہ خارج نہیں کیا گیا کیونکہ ان کے مطالب کو سمجھنے میں مسلمان طلبہ کو زیادہ دقت نہیں ہوتی اور خارج کرنے کی صورت میں بالعموم عبارت میں غلطی اور ضعف پیدا ہوتا ہے،

مجھے افسوس ہے کہ باوجود احتیاط کے ساتھ پروف دیکھنے کے متن میں طباعت کی غلطیاں بہت رہ گئی ہیں، غلط نامہ جتنے الامکان مکمل کر کے ساتھ لگا دیا گیا ہے ناظرین سے التماس ہے کہ مطالعہ سے پہلے متن میں ان غلطیوں کو درست کر لیں۔

خاکسار  
مرتب

اگست ۱۹۲۷ء  
لاہور

حاشی

ذات العباد خرم خير البلاد عالم

بيت المحرم ثانی دار السلام صغری

در اصل یہ شعر خاقانی کے ہاں ورنہ بند کی تحریف میں ہے، دیکھو کلیات  
خاقانی ص ۳۲۸،

صفحہ ۲۱۵ سطر ۱۱، یہ شعر دو مطبوعہ ادیشنوں میں بعینہ اسی طرح پرویا ہے لیکن ظاہر ہے کہ دوسرے مصرعے کا وزن منکسر ہے، میں اس کو کسی ذریعے سے درست نہیں کر سکا،

صفحہ ۲۳۵ سطر ۲، بالکتوبے روان فرمود...، سلطان احمد نے اس خط میں لکھا ہے کہ خدا تعالیٰ نے ہمیں سچپن ہی سے اسلام کی طرف مائل رکھا۔ اب جب کہ ہم کو خدائے منصب شاہی عطا کیا تو ہم نے واجب سمجھا کہ اپنے اسلام لانے کا اعلان کریں تاکہ کافۃ المسلمین کے ساتھ ہمارا رشتہ محبت و یگانگت مستحکم ہو، ہمارا عزم ہے کہ شریعت دین محمدی کو اپنا دستور العمل بنائیں اور مسلمانوں کی اصلاح و بہبود کیلئے کوشاں ہوں اور مساجد مدارس اور دیگر عمارات خیر کی بنا کی طرف متوجہ ہوں اور قوافل حاج کی حفاظت اور راستوں کے امن و تحفظ کا پورا ذمہ لیں بفضل خدا ان سب ارادوں میں ہماری نیت خالص ہے، ہم چاہتے ہیں کہ سلطان مصر کو بھی

خدا انہی کو مششون کی توفیق دے تاکہ ہمارے باہمی اتحاد سے رعایا کی صلاح و بہبود بوجہ احسن ظہور پذیر ہو اور فتنہ و فساد کا ستارہ باب ہو جائے اور مسلمانوں کے جان و مال کی پوری حفاظت ہو،

سلطان سیف الدین فلاؤں نے اس خط کا جواب لکھا ہے وہ آگے درج ہے، اس میں سلطان احمد کے اسلام لانے پر اظہارِ شکر و مسرت ہے اور باہمی مصالحت و اتحاد کی نیت پر تحسین و تہنید کی ظاہر کی گئی ہے،

صفحہ ۲۵۸ سطر ۷۸، یکے چرخ را... الخ، بیہی اونیٹن میں بجائے ”سفاح“ اور ”سراج“ کے ”سفاح“ (بالتفات) اور ”سراج“ (ریشین معجم) دیا ہے لیکن ان چاروں میں سے کسی کے بھی ایسے معنی نہیں جو اس شعر میں کھپ سکیں اور اگر ان کے کچھ معنی ہوں بھی تو فردوسی کے ہاں اس قسم کے غلیظ تافیلوں کا آنا بعید از قیاس ہے، بظاہر الیہ معلوم ہوتا ہے کہ تافیہ کے الفاظ کثرت کی غلطی سے بدل گئے ہیں، شاہنامے میں ان اشعار کا مجھے پتہ نہیں چل سکا۔

حمد و ستایشی که انوار اخلاصش آفاق و انفس را چون فاتحه صبح صادق  
 مثالی سازد و شکرو سپاسی که در موقع شائستگی خلعت ربی عسکرتکم لازید انکم  
 در جبهه وجود جان اندازد - جناب قدس مالک الملک بحق واجب الوجود  
 را تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ الْفَهْمِ وَالْقِيَاسِ كَمَالُ ذَاتِهِ وَجَلَّ عَنْ مَسَابِقَةِ الظُّنُونِ  
 جلال صفایه که جوهر بسیط معلول اول را از خزانه خانه کُنُوت  
 کُنُوتِ الْحَقِّقَاتِ فَأَخْبِئْتُ أَنْ أُعَرِّفَ بَیْرٍ آوَرْدِ وَأَكْدُلْ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْحَقْلَ دِهَازِ  
 از شاخ نوبر عقل فیاض گل نفس کل را بصباء صنع صمدیت بشکفایب و بواسطت  
 آن دو جوهر حواس مجردات و نفوس مفازات در سلسله امکان مکننت  
 تقدیم یافت و جام علویات در میدان شوق انوار جمال و مطالعه بهلایا  
 اسرار کمال او گوی صفت در غم چوگان تقدیر گردان شد - بدیت  
 همه هستند سرگردان جوهر گار  
 پدید آورنده خود را طلب گار



و چون قفسه نیلگون گردون برافراشت و بآلی کواکب و دساری  
 ثواب بنگاشت از تاثیرات حرکات شوقی آن سلسله اسطقات  
 اربعه بالنضاد امزجه و اختلاف کیفیات و تباین آیات در یکدیگر پیوست  
 و ترتیب ترکیب آختیجان ثلث در عالم کون و نسا و بطور آمد - ترکیب  
 اول معادن بود بصفتان الوان و خواص متصف گشته هر نوع از آن تکون  
 کون را بیانی واضح و بنیانی لائح آمد نگین لعل و یاقوت آبدار و  
 اقطاع جواهر زرد و سبز و بنفش خاتم و ذلله ملأ السحاب و اکادیس  
 منتقش شد بیکه زرد و قرص سیم ناب در بونته شمس زرگرد دار الضرب  
 ایما و سکه بر شعر

ففي كل شيء له آية دليل على أنه واحد

بر چهره وجود نهاد - و در ترکیب ثانی نفس نباتی از پرده تواری  
 عدم بصحراء ترانی وجود خرامید در دایه صفات معادن مجتمع آمده بطعوم و  
 روح و قوای جذب و امساک و نشوونما و تولید مثل و تصویر نوع مزید  
 امتیاز یافت و هر جزو از آن بر وحدت صانع و موجودی که وجود  
 و اوجش بسامیت زاید نیست - ویلے قاطع و برانے ساطع شد چهره  
 گلبرگ طسری بخط شگنی شعر

على قصب الزبيجد شاهدات بان الله ليس له شريك

رقم کشید و صفحات الواح اشجار بقلم حضرت و نصرت از معنی و ما تنسقط  
 من دقة الا يعلمها نكار پذیرفت - قامت بشمار و سوار آزاد افامت

بعضی کلمات در حین

صدق بندگی را با ذان الله اکبر خالق الاشیاء و مکرر الاطلاق و الاصل و جامع  
 بیات رکوع گرفت - بیت المولفہ و صحر و شام بیات رکوع گرفت

تبیین حمد و نشر ثنائے نومی کند

در کوه سگرنیزه و بر شاخ گل صبا

و در طور ترکیب ثالث نفس حیوانی پانی در دایره اختراع نهاد خواص آن  
 ترکیب دروئے مستحصل و بموجب دیگر از دایم شہوت و غضب و کنت  
 احساس قدرت حرکت ارادی کہ نتیجہ جان و قوی بود مخصوص شد اصناف  
 طیور در زوایا و اوکار با مکان ترم و تن و نرید و انواع و جوش و سباع و حیای  
 و جار و آجام بصیل و صیلح و تصویر و ضرب و سوا و مواتم و در اجزای خاک  
 و حجاب الحجار بدییب الله خالق کل شئی و هو الواحد القہار گو یاں  
 شدند چون نوبت ترکیب بدرجہ رابع رسید معشر بشر را کہ نوع الانواع  
 بود از تربیت آبا و فلکی و اقامات عنصری در مشیمہ ارادت براتب تکوین و  
 انشا یوم ما فیوم ما و حالا فحاکم بگذرانید و بعد از آنکہ در کار حسانہ  
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِیْمٍ هِیْوَلِیْ جَسَمِ اَوْ قَابِلِ صُوْرَتِیْ صَوَّرْکُمْ  
 فَحَسَنَ صُوْرْکُمْ گشت - اورا در مقام ششم انشانہ خلقا آخدا فتباد لک  
 الله احسن الخالقین مزینتی دیگر باورائے این اطوار کر است کرد و  
 بحصول مزاج نزدیک با اعتدال بمن و مستور نفس ناطقہ گردانید و  
 بشرف قوت عاقلہ تشریف و لَقَدْ کَسَمْنَا بَنِیْ اٰدَمَ اِنْ رَاْنِیْ دَارِیْ تَادِرِیْ  
 مدارج اشکال فضائل ذاتی و معاریج استقلال بمعزت توحید باری

بدرجه ویتفکرون فی خلق السموات والارض باشارت ان فی اختلاف  
 اللیل والنهار آیات لا ولی الا کتاب ترقی می جوید و آئینه نفس را بعد  
 از تخلیه بنقوش تجلیه تجلیه می دهد چنانچه صور معرفت موجد است را  
 حاکم و در ملک لایک مقدس و نفوس مفارق و غفول مجرب و بشرت  
 انعام حالی شود و از حصول آن استعداد استعداد بعینه و دراز نشایه  
 نهدال و عمر مصون از لاحق کمال و فرح بے خوف انتها لذت  
 بے زحمت انقراض می یابد و توام آن جسم بے قیاس و مالی آن سپاس  
 بے منتهی شمائل رسائل صلوات و فوایح روح تینات چنانکه مرسله  
 حوران فردوس از سرت ناسم آن صوته مصرع المولفه

تَحَوَّلَ رَنِي خَيْرَ الْحَيَاتِ حَمَائِلُ

گیرد و در آثار آن ثنات عرصه دل چون رخ و عارض بتان گل و سمن  
 بر داند بطوطی نوایر و مای نطق عن الهوی و معجزه باران عود لا دخی یوشی  
 زلف و اللیل اذ یعشی و چگلی چشم و ما ذاع البصر طافی و صاحب ذیل قرنی که در  
 فلتوت سر لعلی مع الله وقت چاو نشان جناب تمکینش بدور باش لاری نعی  
 درست فیه یسعی فیه ملک مقرب و لا یبئ من سئل بر پیشانی انبسیار و  
 اصفیا می نهادند صاحب شریعتی که در مقام نسخ ملل و ادیان و ناسیس  
 نو اعدت جیبی دم مبانات علماء امتی کانیا بنی اسرائیل می زند سبح  
 خلقی که با سرت و ما ارسلاک لاصحمة للعالمین باضعف اامت تعال را نما انا  
 نسو مثلكم یوحی الحی می جست مویده نفسی که در معرکه ربیعیت الی

الْأَمُورُ وَالْأَشْيَاءُ تَهْدِيَانَا إِلَى الشَّيْفِ كَرِيدَتِ وَطِغْيَانِ از لُوحِ وجودِ سَرْدِ  
ضَلَالِ بَشَرِ سَتِ بِرِ خَلْقِ رَاشِدِينَ وَآمَدِ دِينَ وَنَبَا لِعَانِ دَاوِلِ بَيْتِ اَوَكِه  
مَبَارَزَانِ مَبْدَانِ وَالشَّيْقُونِ السَّائِقُونَ وَدَلُّوا زَانِ حَذِيقَةً اُدْلِكَ الْمَقَرُّ بُونِ

أَمَّا بَعْدُ تَحْرِيرِ كِشَالِ كَارِ كَاهِ وَالَّذِينَ أَوَّلُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتِ ذَاتِ بِي  
هَمَالِ صَاحِبِ سَعِيدِ حَاوِي الْقِفْرِ الْعَلِيِّ فِي جَلِيَّةِ الْفَضَائِلِ وَالْعَلِيِّ عِلَاوَالِدِينَ  
صَاحِبِ الدَّيْلُونِ عَطَا مَلِكِ ابْنِ الصَّاحِبِ الْمَغْفُورِ بِهَادِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ

تَرْجُمَانِ مِنْ  
حِكَاوَةِ نَوِيذِ  
زِيَادِ جَوِي سِرِّ

الْحَجْمِ لِي رَا طَيْبَ اللَّهِ بِسَائِمِ الدُّوْحِ دُوحَهُمْ وَوَالِي مِنْ غَنَارِمِ الدَّحْمَةِ فَتَوَحَّجَهُمْ  
بِحِلَّتِ رِجَاحِ عَقْلِ وَسَجَاحِ خَلْقِ وَتَجَرُّ دَرَسُونِ بَرَاعَتِ وَتَفَنُّنِ  
دِرَاصُولِ فَضَائِلِ وَتَفَرُّدِ دِرَاسَايِبِ عُلُومِ وَتَقَدُّمِ دِرَقَوَايِبِ حُكْمِ  
أَرَا سَتِ بُوْدُنْدِ وَبَا وَبُوْدُ كَمَالِ دَوْلَتِ وَآيَا سَتِ وَاسْتِغَالِ بِأَمُورِ مَلِكِ  
بِلَتِ دِرَ سَرَّأُ وَضَرَّأُ مَا شَطْرُ كَلَكِ سَحَّارِ وَنَتَاجِ خَاطِرِ غَرَابِ بَارِ اَو  
گوشِ وَگَرُونِ عَرُوسِ سَخْنِ رَا يَنْظُرُ يَنْتَظِرُ عَقْدُ الْوُلُوفِ الْمَنْظُومِ  
مِنْ اِتِّظَامِ بَدَايِعِهِ ؛ دَنَبَرُ يَنْظُرُ سَلَكُ الْفَجْلِ لَوُودِ الْمَنْشُورِ عِنْدَ اِبْتِسَامِ

دَدَايِعِهِ ؛ زِيُورِ سَاحَتِ وَبِرَايِ مَسْتَشْفَانِ رَوَايِ عُلُومِ بِرِجْمَةِ مَعِطَةِ  
فَاكِرَةِ نَجُورِ افَادَتِ مِ سُوختِ هَلِ جَرَّاتَا خَا طَرِ مَاطَرِشِ  
فَضُوصِ جَوْهَرِ بِلَاغَتِ وَفَضُوصِ آيَاتِ بَرَاعَتِ فَرَسَتِ  
اِبْوَابِ مَآثِرِ وَعِنْوَانِ صَحِيْفَةِ مَفَاخِرِ اَعْنِ تَارِيخِ جِهَانِ  
كِشَائِ جَوْنِي بِلِ جَامِ جِهَانِ مَسَائِي مَعَانِي دِرِ سَمَطِ ضَبْطِ آوَرِ  
مَشْتَمِلِ بِرِ ذِكْرِ اَحْوَالِ دَوْلَتِ مَغُولِ وَوَكِيلِ سَلَاطِينِ وَمُلُوكِ اطْرَافِ

تَوَهُّ وَنَظَرِ



در لوبت خایت ایشان از سبب آمدی خروج پادشاه جهانگشائے  
چنگیز خان تا زمان فتح بلاد اهل اتحاد بخشیم مواکب کواکب عدد  
بلا کو خاں مولفه بیت

ز اس سخن پر درونم یکبارگی معلوم شد

کاس پر عالمی ای ملک آرای معنی پرست

چون این نسخه که موجب نسخ مصنفات ارباب نسخ معانی بود و آن  
جریده خریدیه آسا از شکن زلف حروف چهره حور اویش نبود الفاظ  
معانی با عقل و فضلا و بلاغ و عمل الحاظ خوانی در دل ربائی آغاز نهاد  
و آن ابکار افکار هر یک از زبان منشی و مصلی آوازے داد مولفه بیت  
بے سخن تا سخن اندر سخن امتداد باشد

سخن اندر سخنان از سخن آرائی من

بحقیقت از سیاق ابن ترسل و منطق سخن طرازی و حسن ابداع و اختراع  
تضمینات منشور و منظوم و تلویحات منطوق و مفهوم کلمه سبحانی و حکم  
لقمانی و خطب قسی را بازار اشتها رشکست و در غایت آن اشباع  
و ایجاز در عایت حقیقت و مجاز و محض ایجاز و اعجاز و تناسب حدود  
و اعجاز در صورت تشبیهات نازک و تمثیلات مرغوب و ایهامات  
چابک و اوصاف خوب جهانیان را اسباب جهانگیری و جهاننداری  
و کمال بطش دیاست و و فور استیلا و استعلا - اروع میمون چنگیز خان  
و ترتیب لشکر کشی و دشمن کشی و آمین موافقت و مطابقت و شیوه

نسخه  
دست  
خط

پیش  
دست  
خط

شهرت و شجاعت ایشان که در هیچ عهد برین سیاقست معهود نبوده  
 و از هیچ تاریخ برین منوط مطالعه زفته معلوم و محقق شد بدین منت عطا  
 ملک را ملک عطا بر اصحاب و رایت محمد ماند و صاحب دیوان صاحب  
 دیوانین و حامی مرتبتین گشت. پس در نوبت خانیست سیمون و بعد  
 دولت روز افزون پادشاه اسلام مالک رقاب انام ایلخان سکندر  
 همت خاقان غلام سایه بان امن و امان اهل ایمان خان خانان جهان  
 غازیان محمود سلطان خلد الله سُلْطَانَهُ که عراض ممالک عالم بانوار معدن  
 شامل او مانند خلد برین آراسته گشت و رباع دولت و روث از خاندان  
 کفر و ضلالت تو و داند ساله پیر آراسته کنایس محوس و معابد اصنام را  
 مدارس علم و مساجد اسلام ساخت و اعلام دین هدی تا عنان آسمان  
 بر افراخت فلنظنه دین محمدی از بد به کوس دولت محمودی مزید  
 پذیرفت و در خیابار سینه مشرکان که منابت گیاه کفر و گناه بود و غنچه  
 توحید و ایمان بشکفت میوالان در موالات ملت حنیفی بصدق اعتقاد  
 قدم گذاردند و در یک سخطه کفار اترار ابرار و اشرار صاحب امر ارشدند  
 بدین مقدمات جموع حکایت غزوات و اجتهادات محمود و سبکتگین در دین  
 پروری و داد گستری که بطون مصنفات افاضل نذر کر آن مشحونست بر  
 باز را استیفا سر حشو نمود و در شیوه جهان داری و کارگاری باعدائست  
 سن و نصارت غصن عمر گوی سبق از جهانداران جهان دیده و غانان تجرب  
 یافته بر بود و بلاد و عباد در اطراف و اکناف بهمن فراست و حسن سیاست

دولت  
 از عهد پیر

نزدیک از نو

بجاست بیان

او مسموم و مسرور شد، لمؤلفه شعر

عالم از عدلش چنان آباد و خرم شد که نیست

فتنه جز در چشم خویاں رخنه جز در عهدشال

بالحام سعادت و اتمام هدایت در ضمیر کمر بنده دولت خواه المقصر فی جنب

المد عید الله بن فضل الله جعل الله عتقها خیراً من اولاه سوانح خاطر

در طریان و جواذب فکرت در جولان آمد تا این نوع و سب بدائع را که

بجای افضال حالیت عالی برائے تهیم عالی از خلجالی نگذار و آں

چگلی بستگان تفلی نسب که دامن ناز معنی از سر کشیده بر است در پائے

غنج و دلال کے کشند و سر آستین طنز بر رسائل او آخر و اوائل

می افشاند بدیل تجدید و کری مذیل گرداند و دریں مجلد نام نیک

پادشاه موبد و مخلص، و بعضی حوادث و وقایع که بعد از انصرام آں

دور و زمان شعبه فلک و قمار و حریف بے مهر سپهر بر رقصه

ظهور انداخته و از معتبران کیفیت آں باز جسته الی یومی نهد و هوا و

شعبان سینه تیر و تعین و ستماء و الی بقیه عمری الی الدافون

امری از منقول و مروی و مسموع و مرئی بتفصیل و اجمال بر حسب

اقتضاء وقت و حال در سلک کتابت انتظام گیر و تا سلسله این

حکایت و احوال آں روایت که از عجایب شهر و اعوام اسرار

انقطاع نه پذیرد چه فاضل محنگ و مقبل مدرک از مطالعه علم تواریخ و

تظلم بر مقدمات و مقامات مهم سالنه و نمونها تا تاثیر اجرام علوی و آسمان

بقیه مکتوبات

حوادث عالم سفلی مذهب عقل و مجرب نفس گردد -  
 و خود حکمت الهی چنان اقتضای کرده که بقای انسان بال شخص محال  
 است. بنا بر تنسیق این مقدمات شرف علمی که بدان مجاری  
 احوال متقدم و کیفیت مال قرون متقدم معلوم شود توان دانست  
 که در چه درجه مکان باشد و منافع آن جمیع فرق را از ساد  
 و مسو و فاضل و مفضل چگونه شامل افتد این نیت ثبت و

عزم جزم شد - ع

گفتم که گردی و طبیعت مرا

چندانکه در تسلیق و تملیق مبالغت رفت رویت که از لوازم  
 طبع عزیز می باشد با وجود تعریق جبین خواطر و تفسیق دغین ضام  
 بتنیق و ترشینی موافقت نکرد - سرعت ذکاوتی که پیوسته مانده  
 برق خطاف در مضائق معانی جواز کردی بترک غم غموم محبوب شد  
 خاطر سودائی از هرزه لالی بسته دامن طالت و خسته سهام کلمات گشته  
 گفت ع

مارا بجز از عشق تو در دیشهاست

پس مهره اصطبار بر افشاند و بطمنز این افسانه بر خواند - خندان  
 افراسیاب را در زوایا خانه من و ولایت تنهاده چنین طلب غرور  
 دور از من چراست - آفتاب رخشده نیست تا افاقت الوار بے سعی  
 تو انم کردن این استنضات و استنارت و دامد بنا بر کجاست  
 چراست



شب با برگوشه صفه دماغ و رائے پرده منتخذه اجماع معانی را زیور  
تصویر بسته ام و در تخلیق معانی و تولید بنات ضمیر اسرع من نکاح اتم  
خارجہ سحر ناموده - امروز دست زده خمول و پائمال احتضال است  
باز آغاز سودائے دیگر نساہ بیت

از مشکل غمهای تو فریادے دل  
آدمه سیهات بریادے دل  
اندر طلب اُمید بے حاصل تو  
جو خون جگر ز دیده نکشادے دل

چوں از استنطاق او جز استنکار و استنکار فائده رومی ننمود  
ع با خامه ز روئے دلنوازی گفتم

اے مفسر آیات ضمائر و ترجمان لغات سدا رے چمن پیرایے  
حدیفه معانی و نقش بند کارگاه مائی دمانی بلطف ربانی دل کار افتاده  
را دستگیری کن و پائے تثبیت بر جانے دار - و سودائے طیش و  
حققت که در دماغ مرکب داری ترک ده تا از دشمن و دوست بتنیخ  
ملاست سذر نش نیابی - بیت رباعی

با کلام گفتم اے سخن پردازم ده شرح غم فراق بختارازم  
گفتا که نیم نیم من آهن یا سنگ ممکن نبود که من در آتش سازم  
قلم چوں از نے بود انگشت بجایید و بزبان صریفیه آغاز کرد  
ع بنشین کنون و قصه آل گوی اشک بار

در جواب گفت. درین طریق دمی برآوردن و قدمی گذاردن بهیبت  
 نبود کار چون سر زده سودائی خاصه چون در تو شترست سخن آرائی  
 مده تے تا تر جانی ضمیر پریشان تو کرده ام و خاطر از دکان حورا و شت  
 از مشک و عنبر بالین و بستر ساخته حاصل آن جز نسبیه روی من  
 و سفید کاری تو چهر بود. امروز زمانه موسم ثنات ادبست -  
 هر ادیبی که بهنگام تحقیق لغت و بیان کامل بلاغت مآثورات اصمعی  
 لغوی را لغوی پس دارد و منقولات هر وی را هم را مطلق خواند  
 با خط آنجا خط از دانش خود نه بیند. و کسانی بگیم بر سر نثرات  
 پوشد. مری را کلب صفت قلاوه تقسیم بند و رعدیه را خوکوش دار  
 در حصص نبی شمساری اندازد و در کشف مسائل نحوی بملا رشد قیس  
 نداری هلمو اسخوی بشتی سمع شحاة عمر رساند. انفس خفاش صورت  
 منواری گردد و مازنی را وزنی نماید و تعلیلات مبر و بار و منساید  
 ابن الحاجب محبوب شود و زنجشیری را زحج شمر و وفرا را بمقراض  
 اعتراض پوستان پیراید و ابن الاعرابی را عذرا بآموزد. لا محاله  
 مساوی و مثالب ادا کنند لغات مختلفه در زبان کافه امم افتد و  
 بمجرب و جمل اقایل صحاح او را بسقم نسبت دهند و عین نقصان را  
 بر چهره فضائل او فائق شمرند ذکر او چون بدل غلط بر زبان رانند و  
 اعتبارش مانند مبذل در طریق طرح استعمال کنند و گاه و بیگاه  
 از تالیف محن و تجارب فتن باد لے گرم و دمی سرد گوید.

منقولات

سخنهای باطل

نسخ

## بیت

دم من همچو باد بر آه من چشم من همچو ابر در بهمن  
 ز گس و گل شدم که نگشایم بحر آب و بباد چشم و دهن  
 همچنین بر صاحب رایی معنی آسای نافذ دهن نافذ طبع که چون بانایل  
 از بحال باطه را پاکیزه رویان نظم بازی کند در شیوه رکب و طرد قریح  
 امر القیس قریح شود و در اسلوب مدح طبع از هر زهر میر از هر لطائف کرانه  
 جوید و در حین اغذارات خاطر عذر را نابغه عقده تعذر گیرد و  
 و از اوصاف خمور و ذکر سرور اعلیٰ منغشی گردد و بعرض سلاست  
 الفاظ و تفاسط معنی و طراوت ترکیب لبید را لبید و جریر را جریر  
 گوید و فرزدق را فرزدق و تعبیر کشد و سمر سمره را رقم تقریب زند بختی  
 را بچیزی نخر و معری را از عربیت معری داند و معری را بموات ابیت  
 معری گرداند - ابن اسما را اسم بلا جسم انگارد و کثیر را از تغزل بقلیل  
 و کثیر دم در بند و بر آئینه از کثرت معاندت زمان و قلت معاونت  
 اخوان حاصل عمر عزیز را بر تذکر ابیات ابن المقرب مصروف خواهد کرد  
 و در سب و روزگار بے بسیا دین شکایت و روزگار ساخت -

## بیت

مراد لیست چون بسیا دگر مات خراب  
 چو چشم یار و چو رخسار مرد بے آب  
 دے ربیده چه گفتیم دے چگونه دے

دے چو ماہی بر سنگ تفتہ در طبطاب  
 دے صبور بخت دے ذکور عنا،  
 دے نفور ز راحت دے نہیں عذاب  
 دے بافت بے منتہا چرخ اسیر،  
 دے بر آتش حرمان روزگار کباب  
 دے نہ نیست نہ ہست دنہ ہوشیار نہ مست  
 نہ منہ جز ز عذاب و نہ مستحق ثواب  
 دے کہ چوں ہوس بزم باشدش باشد  
 گئے نہ تالہ رباب و گئے ز اشک شراب  
 دے کہ چوں کند او یاد نیکو اوں گردد  
 چو حال خال مشوش چو چین لاف بناب  
 دے کہ بر دل او دشمنان بختا بست  
 چو آرزو کندش ذوق صحبت اجباب  
 غلط ہی کہم این نیست دل سپہر غم نیست  
 کہ محورش ہمہ رنجست و فکرش اقطاب

و ہر فاضلے کہ اطراف فضائل را مستطرف است و افانین علوم را  
 مستودع چوں بلیل زبان شاخار بیان در ترنم آورد در گلشن سخنان  
 سحیان غنچہ بہجت بشکافند و در علمی معانی و بیان جرماتی را جز جانی  
 نخواہد و در عذوبت کلام الکفی الکفاۃ را از زمرہ اکفار نشناسد و در



درایت و کثابت صابنی و ضبئی را صبتی داند و بتاسیس تجنیس بُستی راستبه  
پستی گرداند. هنگام تلخ و نوادر ابو سعید رستمی را نوادر دم شکند و در  
القار سوال مبتدی را حملت جواب نهد بسعرت رویت قابوس را  
ملاقی بوس بپند و از قدرت حذف و اصل ابن عطار را مانند الف و صل  
و نون تنوین ساقط انگار و او هر موزون طبعی که در معرض میان عوارض  
عروض خاطر خلیل با توغل کامل و تعمق وافر از رشک توجیه الفاظ  
و اشباع معنی او و خیل نماید و یوسف عروضی که صدر نشین رسته و روضیان  
است و در موقف عجز صدر را از عجز باز نشناسد و در تقطیع اقا عیال خیال  
از دشت منقطع گردد که میان قاعلات ربی و مغایعیل بهزجی اتیار نتواند  
کرد. دایم روی و اربعید محنت آیام مقیده شود و رکن وجودش از  
زحاف ضمیم و اجحاف هر نفسان غیر سالم و هر مشکلی که در نظم تقاصیر  
اصول کلام حاصل محصول را چون تحصیل حاصل محال داند و هنگام شروع  
در مشرع شرع لغمان از خوان نماز او نواله ستاند و محمد ادیس در حلقه  
تدریس قلم بطلان بر سطر در است کشد و مالک مملوک و احمد بخصال  
جمیده او مقتدی شود و با غرض او در مسائل عویص فقه قول غزالی  
نران و فقال دون الفلکین نماید بحول راسمه تبذیه در دیده کشد  
و از مادی منهاج متخالف یعنی لفظ حاوی و انفاظ و جیز ناچیز آید و در  
بساط بسیط و سائط و سیط متروک ایم الله که اسباب حیرانش چون  
رخصت فقه و اقاویل ائمه و تاویلات نحو و زحاف شعر اتساع یابد و

رثانت حال و قلت منال و کسب جاه و حرقش مندوب و مستحب ذال  
 و ما مستضع و مستباح گرد و دهر حکیمه محقق که اگر سب درج حکمت  
 بر دارد و مبتدب رای ثاقب لالی حکم راسفتن گیرد از کمال غیرت  
 صاحب شفا را رنجور دل گرداند و تهنیر بیف قانون انشانت راند و  
 رساله الطیر را مقصوص الجناح سازد حدس بقراط بقیراطی  
 سخر و دیده حذافت ثابت قره ثابت قره نماید صفار ذہن ابن الکندی  
 بکندی گراید و در ترکیب فیاسات منطقے نطاق لا تنطق بر میان ناطقے  
 ارباب نطق بند و علی الحقیقہ راحت و تن آسانی او در حسیہ عالم  
 چون خلا بر بیرون عالم عین محال باشد و حصول ایمانش بر مثال جزوی  
 لا ینجزی بالفعل ناموجود آید و ہمیش مانند چو هر وجودی بذات خود قائم  
 و شادیش چون عرض حملی غیر مقوم مردم قصه او را قضیہ مملکہ  
 خوانند و در صغری و کبری از وے حسابے بر ندارند آشنایان و بیگانہ  
 بر عکس مطالب او تو فرمایند و دوست و دشمن نقیض مصالح او را  
 چون استنثار از عین مقدم نتیجہ برداشت دانند امروز فضل فضول  
 و بدائع بدعت و ہنر محض بے ہنر نیست

### بیت

ہنر را عیب مے گویم کہ من عیب ہنر دانم  
 دہم عیب ہنر دشمن دہم ایام نادانی  
 وفاحت را کہ عین فصاحت است فصاحت نام می نہشد و



ہر چند خواست تا خامہ نیان بر ذکر خامہ دو زبان نرند و خاطر  
را از خاطر فرو گذار و بواجث

شعر ہی القن ماعودتہا تتخوّدو

در ہیجان می آمد و خرمین قہار و شکیبائی را بباد بر می داد و می خواند شعر

أَيَا مَهْجَاتِ الْفَرَسِ ظِلٌّ دَاكِمٌ يَفُورُ بِهَا الشَّقَاءُ لَوْلَا الْعَوَائِقُ

آخر الامر دست در دامن الایبرام و سئلۃ الجاحم زد و پست با جناب جنات  
تا ب عقل بر دو نختیں ستایش کرد بدین کلام۔

بیت

کامے حروف و آفرینش را کمال تو الف و انگے از لاجورد سدری بر چہرہ لام  
بر نو و پر تو را کے عالم آرایت پوشیدہ نباشد کہ خیمہ محض چون نخل  
آل مقصود بالذات است آنرا البشائہ اغراض دنی مشوب نتوان ساخت  
و برہ موضع دیگر محمول نکرد۔

بیت

گر بے ہنراں قدر ہنر ہیچ ندانند

اے عقل نخل نیستم آخر کہ تو دانی

منقلا لاشر یاراں کہ نیر یاراں سآ میت و لامست بود بمع اشرف

رسیدہ باشد خاطر سادگی جلی پیشہ ساخته و چاشنی الکسل اُحلی مِن

العسل چشیدہ و خامہ بیکسار مہذار۔ ع

کأبي براقت كل لون لونه

از خروده دانی زبان بدرستی بر نشوده و بصیرت زبان شکایت زمین زمان  
 فرو می خواند. مبادا ارباب فضل نکات را در تپا <sup>در</sup> و تو غل در  
 نکل و نمادی در <sup>معدی</sup> تخیل پندارند. نادید و نندید ایشان حوالست بنور  
 ارشاد و هدایت شامی رود. باشد که این گمراهان بادی تعلیم و  
 طوافان کعبه مجاز ترک اصرار باطل انکار بلا طائل گیرند و الا من  
 باری ازین منزل تنگ سینه رخت اقامت بیرون خواهم برد و  
 چار تکبیر بر محبت ایشان زد.

### مصرع رقم که مبادی تو خوشش یک نفسم

دل بچپان بر عادت مالوف مبهوت وار در قلق واضطراب بود  
 و دور از خور و خواب عقل چون مبلان نفس توامه در دلجوی و دلتوازی مشا به  
 کرد و عجز و مسکنت دل مستمند و تالم و تاثر رفقا بواسطه غیبت او بر قطبیت  
 کلی محقق دانست و سخن معقول بشنید بر مقتضی آن من المعروف  
 استماع کلام المکذوب دلاری که از حضرت کرام عم زدگان را متعارف  
 باشد میزدول نمود و بطریق نصیحت گفت چندین ماجری با ما چرا -

حالی نفس را که شقیق شفیق او می دانست بر رسالت فرستاد و خاطر  
 و خامه را احضار نمود و ایشان را بادل هم بادل عاقلانه بر مخالف و  
 نالتف ترغیب کرد و بر عیب استیجاش و تجنب بحجب و تودد و قیام  
 باز خواست - بلیغ دل را اندک سکون چاشنی بدید آمد خاطر راه صفا  
 گرفت و غم پیوتید و فا کرد و دل را گرم پیرسید و چون جان در بر کشید و گفت

ع

بارا غم یار خویش کار خویش است  
بیاد بیا ورتا چه داری

تمامه نیز بموافقت سرارادت بجنبانید و درستی آن اذل من و قبل  
بریں دو بیت که وقت استماع کرده بود تمثیل نمود -

## بیت

چند آنکه فغان خوردم از چون سما پیشانی من سخت تر آمد در کار  
تا با ز شدم عاقبت از سرتیزی با این همه سز نش بزد راز در یار  
قدم بر جاده مطا و عت نهاد از امل و خاطر با منتظما ر عفو و اغماض اهل  
فضل که ساحت معالیشان از طرق حوادث مصون یابد و نصاب فضل  
از نظر ذوال محروس شروع رفت و آنرا بتجویز الامصار و ترجیه  
الاعصار موسوم گردانیده

## بیت

در همین حال در همین مجلس بحین ملک و بر همین کاغذ  
بزرگ نقش حکایات و نیز نگار طلسم روایات چنین ارتسام باقت کچ  
منگو تا آن در سند خمس و خمسین و ستا به با ستخلاص ملک منبری از اقصی  
بلاد مشرقی لشکر کشید و میرادر را قویا شے با شکر و جرار و عدت و دیساری  
بباید بصوبه فرائن از مصداقیات و مضافات حدود ختائی نامزد فرمود

هم در قفس این عالم قوت است با شاکست او بتی که است بچو

نصیب و عبادت و در دنیا و دنیا دار و دنیا دار و دنیا دار و دنیا دار

دولتش بار سال الیچی ہادم اللذات ونبلیغ یر لیغ اذا جاء اجلهم  
 لا یستأجرون ساعة ولا یستقذرون استروا ورفت . . . . .  
 . . . چندان رویت سلطنت و سطوت لشکر و شوکت ریاس رادع  
 و دافع نگشت و از ریاس او عوض ماند ریاس و تلك الايام نذاولها  
 بنی النکاس و ذلک فی او اخر شهر سنه ست و خمین و ستائمه برادرش  
 آریغ بوکا و فرارقم کہ مرکز دائره سلطنت و عکر طلیعه دولت  
 است مانده بود۔ اشاعت این حالت او را مایہ دو غم و رواجیہ ہوس  
 خانیئت شد۔ بدین داستان قنعتای مافریہ بالتو کہ بزرگترین رخواستین  
 مشکوفا آن بود موافقت کرو و از پسران استای و پرنش و زیرگی  
 و بعضی نمیرگان چغانای و از فدای اغول پسر کلکان این رای را نصرت  
 دادند و او را بخانی برداشت۔

### بیت

یکے را برد و دیگر آرو بجائے جہازا نہایت بے کہ خدے  
 از دیگر سوی پسر آونکین برادر بادشاہ جہاں کشای چنگیز خان و  
 دیگر شاہزادگان و امرائشاور و توافق کردہ معاون و معاضد شدند  
 و گفت راہ قاآنی قبالائے راست آئینی یا وجود آقا چگونہ خیال نفوق بند  
 بدین سخن کلمہ اختلاف از ہر کنار در میان آمد۔

ع سدینے بود مایہ کارزار

چوں آریغ در مقرر مملکت اصلی بود و لشکر از جوانب بوسے نزدیکتر

متصدی امرِ غایت شد و طریقِ شوق و نزق جوانی پیش گرفت و از طریق  
اسلاف و شیمت پدران نیکوئی خود انحراف نمود و این توهم بر خط  
او استیلا یافت که شهرے لوبنا کند و خانه که مقبره سید سلطنت  
باشد از زر و نربب سازد و روزگار از انشاء کاتب انشادمی کرد۔ ۱۵

### شعر

خانه زترین چه سازی رئے زترین بایدت  
عدل باید ملک را آں کن اگر ایں بایدت  
صاحب تخت و کلاه از خطا مروے را  
چوں قبا و چین کش گر ملک چین بایدت  
با در شتیها و گردوں سازگاری کن بلطف  
بر کنار تخت ملک از نرم بایس بایدت  
گر عروس سلطنت را مے کنی عقد نکاح  
نرک مهر خویشتن از بهر کابین بایدت  
روے در روے سپر کن چشم بر پرچم گمار  
گر نظر در روے خوب و زلف بر چین بایدت

پس برینما باطراف ممالک فرستاد تا خزاین موجود با اموال منوجمات  
واجب سالیانه و کله و رتمه و انواع مواشی را چند آنکه ممکن باشد  
بپایه تخت اعلی که سپهر را دعوی رفعت در محاذ آن متمنع مے نمود و دان  
گردانت و از تمامت بلاد ایل بزرگان و حمیزان و مندرسان و بنا آن



و انواع محترقه سبب اساس و تمام عمارت و تمدن و نوطن و کثیر سواد آن  
 شهر که مهندس دهم در عرصه تنجیل بانی آن بود توجه نمایند. آنگوی نبیره  
 چغانای تمکینه تمام و قربت عظیم در خدمت او یافته بود و محل اغتاد و  
 محرم اسرار گشته و صورت چنان بوده که در مبار جلوس منکوقا آن پسر  
 خواجه اغول و باتو پسران کیوک خان نرزد صلبی او کتای قان  
 مواظت کرده یا چند شاهزاده و نوینیان بزرگ همداستان شدند  
 که مخافه عذر نمایند چنانچه تاریخ جهان گشای آن احوال را  
 علی التفصیل شارح است. منکوقا آن از منصوبه اندیشها مخالفان  
 خبر یافت و با سر و قهر ایشان با سر هم حکم فرمود و اکثر با اولاد و احفاد  
 در قبضه اقتدار مقبوض و بر تیغ یا ساعروض گشتند. درین حال  
 بنیرگان چغانای آنگو و احمد بوری و نیک بے اغول و بغیجی را بسبب  
 صغر سن و عمر مقتدر مخفی داشته اند و از زیر شمشیر قهر خلاص یافتند و  
 سایه تربیت آریغ بوکانال قامت آنگو را سر و آسالتش و شما  
 داده بود روزگار هر دو را در شبیه اعتنا و اصطناع و صورت اخلاص و  
 اتباع انگشت نمادیده. چون آریغ خانیت یافت او را نامزد فرمود  
 تا در نواحی المالیغ خپام اقامت کند و آن حسد و را بر او حکومت  
 محافظت نماید و خزاین ممالک که ایلیان بسبب آن تاراج شده  
 اند آنجا آورند و آنگو آنرا بصوب قراقرم می فرستد چنانچه المالیغ سرحد  
 بل مشابست مرکز دارد و دیگر ایلیان بلاد دیورتیا و سیم و ششتر و کان و بیجان

اقطار که از محیط بمرکز پیوند و چنانچه ثقات مجازان روایت میکنند  
 که المایع تا بیش بایع مسافت دو هفته راه است و از بیش بایع تا  
 خان بایع از جانب جنوبی براه سیابان که مغول آنرا یغری اول گویند  
 چهل روزه راه و از آنجا تا قیچو که ولایت تنکت است حد خای از طرف  
 شرق و تا قراقرم از جانب شمال هم چهل روزه راه است و باز از  
 قراقرم تا خان بایع و هم از آنجا تا قیچو همین مقدار مسافت نشان  
 میدهند بدین موجبات آنگو را روان گردانید و او شبانه شامل  
 و بیافته کامل و روعته مذکور و شوکتی موفور داشت صورتش چون  
 گل همه تن خوبی و سیرتش چون گل همه جان روشنی از المایع تا  
 کبچک و تلاش و کاشغره و کنار آب آموی در قبضه حکومت  
 آورد و لشکر بار چغانای راجع کرد و باندک مدت شوکت و استعلا و  
 مکنت و استغنیای خزان که جهت آریغ بوکا پیش او آوردند و برگرفت و با  
 روزگار یار شد و عداوت آشکار پس خواست که از اطراف فارغ  
 و آسوده باشد و در تنشیت امور سلطنت و مدافعت خصم توانا متکفل  
 چون چنگیز خان در مباد خروج به طرف نوینی بزرگ با لشکر خشن  
 سترگ می فرستاد تا هر کجا بر بقعه طاعت و ایلی در آیند رعایت  
 کنند و آنجا که تمر و تمر و تمر نمایند از وکیل بے نهایت بنقدیم رسانند  
 حکم فرمود تا پسران چهار گانه هر پسر میر را با هزاره بسره  
 بپند و نلن و نواحی شهور غان و طالقان و علی آباد و کادنگ و بامیان

و انواع محترقه سبب اساس و تمام عمارت و تمدن و توطن و تکثیر سواد آن  
 شهر که هندس و هم در عرصه تخیل بانی آن بود توجه نمایند. آنگوی نیمه  
 چغانای تمکین تمام و قربت عظیم در خدمت او یافت بود و محل اختلاط و  
 محرم اسرار گشته و صورت چنان بوده که در مبداء جلوس منکوقا آن حوی  
 خواجه اغول و باتو پسران کیوک خان نذرند صلی او کتای قاآن  
 مواظات کرده با چند شاهزاده و نوینیان بزرگ همداستان شدند  
 که مغافصه خدری نمایند چنانچه تازیخ جهان گشای آن احوال را  
 علی التفصیل شارح است. منکوقا آن از منصوبه اندیشها مخالفان  
 خبر یافت و با سر و قهر ایشان با سیرم حکم فرمود و اکثر با اولاد و احفاد  
 در قبضه اقتدار مقبوض و بر تیغ یا ساسا معروض گشتند. درین حال  
 بنیرگان چغانای آنگو و احمد بوری و نیک بے اغول و بغیجی را بسبب  
 صغر سن و عمر مقدر مخفی داشته اند و از زیر شمشیر قهر خلاص یافتند و  
 سایه تربیت آریغ بوکانال قاضی آنگو را سر و آسانشو و شما  
 داده بود روزگار هر دو را در شبیه اهلنا و اصطناع و صورت اخلاص و  
 و اتباع انگشت نمادیده. چون آریغ خانیت یافت او را نامزد فرمود  
 تا در نواحی المالیخ خیرام قاضی کشد و آن حسد و رابراه حکومت  
 محافظت نماید و خزائن ممالک که ایلیجان بسبب آن تاراج شده  
 اند آنجا آورند و آنگو از ایوب قراقرم می فرستند چنانچه المالیخ سر حاکم  
 بل مشابت مرکز دارد و دیگر ایلیان بلاد دیو تپه و سمود شش و اوگان بر چنان

اقطار که از محیط بحر پیوند و چنانچه ثقات مجازان روایت میکنند  
 که المایغ تا بیش بایغ مسافت دو هفته راه است و از بیش بایغ تا  
 خان بایغ از جانب جنوبی براه بیابان که مغول آنرا یغری اول گویند  
 چهل روزه راه و از آنجا تا قیچو که ولایت تنگت است حد خدای از طرف  
 شرق و تا قراقرم از جانب شمال هم چهل روزه راه است و باز از  
 قراقرم تا خان بایغ و هم از آنجا تا قیچو همین مقدار مسافت نشان  
 میدهند بدین موجبات آغور را روان گردانید و او شاهان متشامل  
 و بیافته کامل و روعته مذکور و شوکت موفور داشت صورش چون  
 گل همه تن خوبی و سیرتش چون گل همه جان روشنی از المایغ تا  
 کبک و تلاش و کاشغ و کنار آب آموی در قبضه حکومت  
 آورد و لشکر بار چغایای را جمع کرد و باندک مدت شوکت و استعلا  
 مکنش و استغنیافت خزان که جهت آریغ بود کاپیش او آوردند خود برگرفت و با  
 روزگار یار شد و عداوت آشکار پس خواست که از اطراف فارغ  
 و آسوده در منشیت امور سلطنت و مدافعت خصم توانا نشین  
 چون چنگیز خان در مباد خروج بهر طرف نوینی بزرگ با لشکر نبش  
 سترگ می فرستاد تا هر کجا بر بقعه طاعت و ایل در آیند رعایت  
 کنند و آنجا که تهر و تهر و نمایند از و تشکیل بے نهایت بتقدیم رسانند  
 حکم نمود تا پسران چهار گانه هر سپه میر را با هزاره بسره  
 هند و نخل و نواحی مشهور غان و طالقان و علی آباد و کاذنگ و بامیان

تا در غزنین بفرستادند هزارهٔ تولی انبان نوین بود و هزارهٔ توشی  
 و ایچکدای و هزارهٔ چغانای نیدون نوین و هزارهٔ اوکتا قآن ملک  
 بونغا در سالی که منکوقا آن بر تخت خانیست استقرار یافت و خورشید  
 دولت جهانگیرش بر مناکب افطار یافت . . . . .  
 . . . سالی بهادر بابا هزارهٔ آنجا فرستاده بود و بر تمامت آن لشکر  
 حاکم مطلق گردانیده و ایشان از تجر و تحکم و شراست طبع و جموج  
 نفس او عظیم متشکک بودند آنگو درین حال نیک بے اغول سادای  
 ایچی را بکنار آب آموی فرستاد و حکم کرد که نیک بے اغول بحکومت  
 بخارا و سمرقند و محافظت آن حدود اشتغال نماید و سادای ایچی بسیر  
 حد هندوستان رود و امرا و هزاره را با لشکر که در زیر رایت  
 حمایت ایشان عثمان بقائدت باعث داده اند استمالت کرده با نقیاد و  
 مطاوعت خواند و سالی بهادر ساگره فتح بخدمت آنگو فرستد بموجب  
 فرمودهٔ تمشیت همه را که بدان مامور بودند پیش گرفتند نیک بے  
 اغول در دیار ما و رار النهر گوی دولت در خیم چوگان مراد آورد و  
 بر حمایت لشکر و حمایت کشور قیام نمود و از زمان اوکتای قآن باز  
 ششنگهٔ سمرقند و بخارا بچونکسان طائفه و بوقا بوشا مقوض بود و ببقاعده  
 هنوز ایشان مباشر برقرار داشت و سادای ایچی مرغادل و  
 قتلغ تیمور و تیمور بوقا و سایر امرا و مجنده را استمالت کرده مطیع و ماضع  
 گردانیده سواران که با افران در قران نحسین مساوات مساوات

می نمودند و از مضایق مکان پر خطر و مصاعب معارک جان سپهر  
پیوسته چون تیغ خود سرخ روی بیدون می آمد پس سالی را که از  
مرض کبر و بغضاء غیبه سالی بود بند نهاد و تمامت آن لشکر را مستصحب  
خود ساخت و تمثیل ایشان بغارت سمرقند و بخارا کرد چون بسمرقند  
رسیدند آن لشکر را از غارت ممنوع گردانید - اما از این جانب  
آریغ بوکا چون بر عصبیان و مجاهده آنکو مطلع شد و مطلع و منقطع  
احوال پیش نظر آورد - داشت که خود کرده را تدبیر نیست -

### ملولفہ شعر

با خود اربد کرده ام بد کرده ام از که نالم چون گنه خود کرده ام  
زیر کال گفته اند که دو کار است که مباح شران آن از صحت رائے  
و برکت سعادت بے بهره باشند بهرزه غم خوردن و اعتماد بر دشمن کردن  
چه اذل آب روی عقل بدون است و دوم مار در جیب پروردن و در  
جهان خود از زهر گها و کبت امید شمد و شکر که بست - هر خردمند  
که بوقت خود در زینے قابل نختے برومند نکاشت لاجرم هنگام اوراق  
هوس ریح و آرزوئے انتفاع چون خط معنی بر سطح آب روان نکاشت  
چاره آن دید که بیماری که میان ایشان خواست است بر آب چشمه سار  
تیغ قس و نشانند و مجازات قدر در موقع توقع شکر نعمت و اداع  
خدمت فراوان نماید قصه خواندن چسیت چوں اسباب دشت و مناقشت  
و ساطع مکاح و حست و مکاح و حست بدین موجب که ذکر رفت متوافق شده

بود از طرفین مستعد و محتشد گشته بر قصد یکدیگر

### ملفوظ

دو خسر و دو رستم دو پیر و ز جنگ دو لشکر دو دریا ز پولاد و سنگ

در حرکت آمدند

... با عناد و عقیدتی که از نطق فضا، عالم از هم از آن تضایق میگرفت  
و کوه را با هم سنگدلی در زیر سنابک باد پایاں از چشم چشمه اشک می  
ریخت در موقف مناجرت و مشاجرت شد افراد و جلاد اجناد بعد  
از طواف و عناد و طعان و طراد چون آسمان و زمین هیات

### شعر

اَجْحَازُ نَاسٍ فَوْقَ اَرْضٍ مِنْ دِمٍ      وَ لِحَوْمٍ بَيْضٍ فِي سَمَاءٍ قَتَارٍ  
گرفت بر لشکر آنو چون چین زلفِ خوبان ختن شکست افتاد و قوچه  
موفور در یک لحظه از ابرو غمزه زن کمان مقتول نیرنجات اسود ساحر  
گشتند بوقتی که از نیمب تیغ آریغ ماستد کمر مجال در میان با شیدن نیافت  
سبک چون موی خود اگر چه هم بر سر پیشانی بود روم بنافت و چون  
دست بهمت پر خاشش جولیش بر شاخ آرزو رسید چون شگوفه شاخ  
انگشت حسرت بدندان می گزید و با آنکه خار ادا بار در پای بخت شکسته  
دیدد در شاخه نجات خشک آفات ریخته زود پای گریز برداشت  
ادصاف فروشی تا چند بواقی لشکر او متفرق شدند و ادا و تکبیت  
بدیشان متفرق آنو عنان بخیم خود معطوف گردانید و با اجتماع متفرقان

المؤمنين

بخت زد و دیده خون بارید و رفت  
 بر ملک جوانیت برآید و رفت  
 چوں دید که نیست چرخ را روئے وفا  
 اقبال تو هم قفا بخارید و رفت  
 نشست و قرار مغلوب و خوف و هراس غالب شد و قال علی ابن ابی  
 طالب کرم الله وجهه لَکُلِّ قَضَاءٍ جَالِبٌ وَ لَکُلِّ دَرٍّ جَالِبٌ آخِرُکَارِ بِحُجْرٍ



خضوع را غیب آمد۔ عنان اختیار از دست و تیر اقتدار از شست  
 رفته بود لاجرم رکاب قرار گراں کرد و در آں نزدیکی قولبای نیز لشکرے چوں  
 حوادث زمانہ بیگانه روانہ فرموده بود تا بمرد و تیغ جواب نمرد و استکبار  
 و سزای تقدیر استنکثار او دہد بجز التجا بما من دولت قولبای قبلہ اقباسے  
 ندانست عازم حدتش شدہ نادر باب اسباب مخالفت با برادر و  
 موافقت با دشمن کہ دریں دو قضیہ طرف نقیض اختیار کرده بود عذرے  
 گوید از پیش ایچی فرستاد معلم بوصول و حصول تداست از ما مضی و  
 کیفیت مجاری قضا چوں بار دو رسید حکم رفت تا او را از طرف  
 بیار در آوردند۔

### ملفوظ

راست خواہی بے بلا تا کس ندید از فلک روزی بہین اللہ یار  
 شرف بکشمشی یافتہ یعنی مشول در حضرت گروں مثال اقرار جہلم  
 را کہ موجب آں اعترار باب اغراض بودہ اعتراف کرد و فور بعد است  
 جیتی و شمول نصفت اصلے مانع شد کہ برادر را برائے استبقائے  
 ملک آسیبے رساند بروے بخشود و جان بخشد چہ

### بیت

زانند ابر عید آدم تا بد و پادشا از بزرگان عفو بودست از فرداں گناہ  
 جہمت با شیدن او مصیبت و مشتاراکہ بلغت ایشان عبارت از آں  
 اطلاق و قسلاق است معین فرمود و او را با یک خافون و معدودے

چند کہ تکفل خدمتے ضروری کردندے ہذاں یورت فرستاد از مشکاک  
تحت سلطنت بمقام کربت و غوث افتاده چہدہ سلوت را بناخن  
تغابن می خراشید و از کردہ خود بر خود می پیچید چون از شراب  
غزور سرمست شدہ بود تا گاہ در خمار صجرت ماند . . . . .  
. . . . عاقبت خمار شکن را یعنی دوائی خمار الخنزیر من تشریب الخنزیر پیمانہ وار  
شراب در خود پیہود تا قراہہ صفت ممتلئ شد و جام قالبش بر سنگ  
جغار آیام آمد و شراب روحش کہ جوہرہ شہر و قتنہ جہاں بود بر خاک  
نرمال ریخت و ذلک فی شہور سنہ ثمان و خمین و ستائیم و مدت  
خایرت او دو سال و نیم بود و از دپسرے ماندار و نام -

### بیت

اگر سال گرد و ہزار دو بیست    بجز خاک نیرہ ترا جائے نیست  
نزدیکست دین معنی نسر و بیتے کہ وقتے اتفاق افتادہ

### شعر

وَعُمُرُكَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَزُولَ  
وَأَنْ كَانَ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ الْفَنَاءُ

# تیمم ذکر جلوس آغوز بر تخت خانیت آلما لایق در شهور سنه ثمان و خمسین و شمایه

چون آریغ بگرخت مسعود بیگ که در خدمتش بر رسم منکوت آان بهم  
وزارت موسوم بود و در حلقه معالی اعشار مکارم و آثار بر محافل او مقسوم  
بخد مت آغوز شافت و شرف بکشتی دریافت و بر قمار لازم بندی  
شد آغوز مظفر و کار مکار

## بیت

ایام رام و چرخ بهی و جهان بکام دولت مطیع و بخت مساعد زمانه یار  
در آخر شهور سنه ثمان و خمسین و شمایه در آلما لایق بر تخت مملکت نشست  
و علم دولت از چتر زرکش آفتاب بگذرانید و هر غنه را مادر مبارک شاه  
که خاتون قرا اغول بود نبیره چخاتای با ستیلا در قید ازدواج آورد و  
بنایت او را دوست داشتند - هر غنه را داد و خواهر بود یکی او بجای خاتون  
که هو لاکو خان او را به زوجیت قبول کرد و دیگر یکی که خاتون صائن خانی  
بانو بود و اتفاق است که نقش بسندان ابداع بنوک قلم اختراع در میان  
مغول چنان به صورت بکمال حسن و بایستگی و زیبای لطف و شایستگی  
و ایشان نینگخته اند - هر غنه هر چند بته خود پرست بود با دین اسلام

میلے تمام داشت و پیوستہ تعصب مسلماناں کروے اما روزگار میگفت

### بیت

تو در دیارِ مسلمان بزلِ سحرِ صلیب چه کافری کہ نکردی زبے مسلمانے  
و شیخ الشیوخ سیف الدین الباخزازی رحمۃ اللہ علیہ کہ مقتدائے عہد  
و قطب دور و شاہ باز علم طریقت و پاکباز عالم حقیقت بود در شبوہ  
تذکر تقریرے چون ہمت خود بلند داشت و در توحید ذات و تجسید  
صفات تلیفے چون وحدت دور از مانند معنی بدیع شریف کہ در  
ایضاح تجلوت دہ آفتاب می شد و نقطے عذب لطیف کہ قطعہ کاتب  
در صفت روانی از شرم آل چوں این ردیف آب ۔

### بیت

اے آنکہ بالطافست الفاظ عذب تو  
تشویری خور و زخالت روان آب  
لو تو چو قطرہ بود ز لفظ تو یاد کرد  
و ز شرم غوطہ خورد و نہاں شد میان آب  
در عہد الغوبت راء ارجحی ازین سراچہ ناپا ند اربدار القار ابرار خرامید

### بیت

جانا بغریبتاں چندیں نہاند کس باز آسی کہ در غربت قدر تو نداند کس  
د فلک فی شہور سہ احدی و ستین و ستمایہ علی ہذا لغو با ست نظمار و  
رونقے تمام و حصول مرام در سلطنت بانظام روز می گذاشت و بہر طرف

کہ عنانِ تافت موید و کامران با تیج و اہتملج و تیج و ارتیاح مراجعت کرد  
 تانا گاہ چشم بد روزگار در کار آمد و امارت ادبار و آثار انکسار آشکار ہر غنہ  
 ہنگام وضع حملی ساغر تن بلورین را از شراب ناب روح خالی  
 گذاشت و قلم تقدیر روز نامہ چہ حال آیت گانرا نسخہ این مرثیہ نگاشت۔

### لمؤلفہ

دریغ نہفتہ میر دوہفتہ دریغ است

در گل قدر آں سرو زرقہ دریغ است

آں سنبیل پرتاب شکن بر شکن او

از صدمت باد اجل آشفہ دریغ است

سروے کہ ہی شد تنش آزدہ بگلبرگ

قرباد کہ در خاک لحد خفتہ دریغ است

آلغو چوں خالی او سوگوار و سیہ پوش گشت و بمان لالہ نعمان  
 عارضش چوں لالہ در مہر جان بے تن و تو شش و در تذکرہ او می خواند این  
 بیت بانالہ و خروش -

### بیت

بوئے تو ہنوز در چہنماست رنگ تو ہنوز با سہمتاست

دیار تو باقیامت اقتاد نیکست و لے در آن سخمتاست

رواں ستر قوت غضبی و غلبہ و ہی بجہے رسید کہ حکم فرمود تا سمرقند  
 و بخارا را غارت کنند و مسلمانان را کہ ہر غنہ مائل و متعصب ایشان بودے

بر تیغ گذرانند یعنی دوستی اوریں طائفہ را بروے مبارک بنود  
مسعود بیگ مانع شد۔ وقضا پر بد را چون دعار نیکاں دافع دتے گفتہ ام

شعر

ز مآلک یا سلمیٰ قد تقفّی سوا آوان تغصباؤ تو رھنی

شعر

خیرہ خیرہ چہ نبی ہر دل خود بار بھاں  
ایں چنیں بود بوزنا کہ بود کار بھاں  
یہ ہمارے دوداے مئے دنیا کہ خنید  
زخم خارست، پس آنکہ گل گلزار بھاں  
بھلے اندک آغوشہ بھکیم آنکہ

بیت

ہر زندگے کہ بے تو باشد  
مرگیت ہم زندگانی  
پہلے ہر خنہ گرنت و بھاں راہ در او اہل شہور سہ اثنی و شین و ستا یہ  
دوں شد۔

ع دوست برو دست ریخت و یار ہر یار

سہان اشہا ہر چہ چتر آفتاب آسار او کہ ہلال وارش از خوف  
بیت مہکوں مے شمر و عاقبت در عقد ہر بار و پودہ حلق نہار چوں  
صبح دوم اندک بقا و چوں سایہ در وقت زوال نا چیر سہر عقار تخت  
و سطوتن کہ ہر قلہ قاف کبر یا از مرا و دستہ سرین استملات می نمود  
ہم بنجاب غراب آئیدن ماد نہ بھد خراب نشین عدم گشت شیر  
بے آموہ شجا عنش کہ نہنگ جنستان چنگ پیل را با تہنخالی

شغائے تکلیف کردے۔ آخر بروہ بازی فلک گفتارِ عشوہ جاوید در  
 خوابِ خرگوش بماند تختِ گردوں رستش کہ تو اُنم آنرا مناکبِ چو زاوِ قمر  
 شرعی جائے بودے در حصاره بساطش کہ از پشته شکر خند و طره پر پیچ و  
 بند ماہ رویان شکر ریز و عنبر ریز نمودے در مناکبِ خاکِ نیرہ چنان  
 بنحۃ تابوت بدل شد کہ این بیت مناسبِ حال آمد۔

### شعر لمؤلف

وَلَمْ نُزِدْكَ الْوَصْلَ الَّذِي عَادَ فَوْقَهُ وَكَلَّمْنَاكَ الْعُرْسَ الَّتِي صَادَ مَا تَمَّا  
 و مدت ملک او چار سال بود۔ پس امر اتفاق کردہ مبارک شاہ بر  
 تختِ مملکت نشست و نفیر از زمانہ برخاست۔

### شعر لمؤلف

کائے گردشِ چرخ چند آری و بری  
 ہستی ز وفاد عمد کیبارہ بری  
 بز قامتِ شایہ چو قبائے دوزی  
 باز از پئے ماتش دو صد جامہ و بری  
 سال بر نیامدہ براق بروے خروج کرد و کوکبِ طالعش بندہ انرف  
 عروج در موضع خود شرح تہمتہ آں ایراد کردہ آید و ہشتہ منہ و طول  
 طویلہ +

## ذکر جلوس تو بلای قاتل آن

چون خصم غایت در قید بوار گرفتار شد و گزارد سلطنت از غایب  
 نقار پیراسته گشت تماشای پادشاه زادگان و خواتین و امارار بدل  
 راست و قول درست خط دادند که قلم وار سر از خط او امر و قوای  
 نا آتی بر نذرند و در پید او پنهان صبا و مساحط مراحم و مساحط او را  
 بجان منقاد باشند در اوایل شهر سینه نشان و خمسین و شتایه در شهر کجای  
 از ختای قورینای بزرگ ساختند بوقتی که مطایع از مناقص مجود او نادر  
 اربعه از نظر مناحس دور بود آفتاب بتقطر شرف اقتران یافت از سقوط  
 جرات ثلث دیگر نشود در جوشش آمد و ظهور بالاف بالوف در  
 زمزمه و خروشش نواح ریح الخائل شاخ خائل را بعزم بوس و کنار  
 در شام و صبح مائل ساخت قوای نیاتی خواص افعال شخصی و نوعی در کار  
 آورد و دایه غازیة اطفال نبات سا مردودت و مخالفت پیش کار این  
 چهار گانه ترتیب تربیت از سر گرفت حرفیه نامیه در استکمال اقطار  
 جسم بر هیأت تناسب طبیعی دست صنعت پر کشاد که خدای موگده  
 اسباب تولید مثل بر حسب طبیعت میپاگردانید نقاش مصوره خامه  
 آذری صفت برائے بیرنگ تصویر برداشت دروئے زمین را بغرائب  
 نقوش و عجائب الوان بنگاشت - - - - -

چهار مرتبه  
 در خانه اول یکبار  
 و در خانه دوم و سه  
 و چهارم  
 و پنجم  
 و ششم  
 و هفتم  
 و هشتم  
 و نهم  
 و دهم  
 و یازدهم  
 و بیستم



تا آن خورشید طلعت کیوان زینت بر تخت گردون سایه عناصر  
 پایه خورشید صفت بر آمد و عروس خانیست را که از خانان دست بدست  
 رسیده بود بحکم حقوق کفایت و صدق صدق استحقاق و شهادت قضا  
 و قدر و کالت هو خیر ناهیر و کفیل دست در دست او نهاده عقد  
 زفاف بستند تقدیر بطبقه سیمین ماه لالی انجم و در ای سعادت شاد گرد  
 مشتری بر منبر هفت پایه طلیسان بر انداخته طی لسان را بالقاب زهره  
 مشرف گردانید کیوان چون هندو حلقه در گوشش چوبک زنی قصر  
 دولتش را نعل ماه نو در گوشش کشید بهرام بر رسم تورچیان خاص کمر  
 بر میان بست و زهره زهره بر بساط نشاط گوشش و گردن بر لبه بایب  
 و آهنگ بر کشید -

### لمؤلف

کای شاه کمینه بنده انت گردون باد خانیست تو چو طاعت میمون باد  
 گر با تو کسی چو صبح صادق نبود مانست شفق غرقه شده در خون باد  
 تیرد بیرحم زوالله خیر حافطاً بنام قان بر لوح محفوظ شکر بر کرد -  
 تمامت شاهزادگان کمر را که زیب حلقه میاں بود قلاده گردن ساختند  
 و بیرون اردو شاه مستیاگان را و در اندرون بارگاه پیش تخت  
 فلک پانگاه هفت نوبت زانو زدند -

### قطعه

دوستم بغم میباید کنان تو عروس وار

ہر ہفت کردہ بر دل او بہشت در کنار

مرے کہ نامہ آور صبح سعادت است

ہر نامہ را کہ دید منتظر سر کشا و

و زبان حال معنی این بیت اطمینانی کرو۔

### بیت

گردن غبار سایہ تخت بلند است خورشیدِ فلک گوہر پرکھا و است

سیر ستارگانِ فلک نیست در برج ہر کوشا رنگرہ بارگاہِ است

سقاۃِ یاقوت شفاہ لکاست اقدارِ نرین و سیمیں

شعر موقوفہ

عُقَارُ عَقُورٍ لِلرِّجَالِ مَدَامُ تَدِيمُ الْمُنَى رَاحٌ يُرِيحُ الْجَوَانِيحَ

می پیوندند۔ نواتین زہرہ عارضی خوب شمع با بغتا قمارے مکمل سجاہر کہ  
گوئے شعری شامی از طرفِ مجرہ منلالی شد یا عقدِ ثریا بمقارنت  
بدر منیر مسعود گشت تازہ تر از گل پر بار و لطیف تر از یاقوت آبدار۔

### بیت

ہمہ طوق بر بستہ و گوشتوار بدست اندرون جام گوہر نگار

ہمہ رخ چو دیباے چینی رنگ نوازندہ عود و خوشنہ چنگ

نہ دیباے زلفیت چو پی قباے ہمہ پیشگاہ شہنشاہ پیاسے

ایستادہ و ستقامان نامہ رخسار چوں سرو آزاد کہ مشکِ ناب و گل

سیراب بار آورود۔

## ملفوظ

برده بر غویش لعلش سبیل تیغوال از آنک  
 بے گنه آویخت از مه کاکل نسیم پرست  
 غم ز دل نبشاند چون برخاست بر کار آب  
 فتنه برخاست از جهان بر طرف مجلس چون نشست

در آن مجلس بهشت آئین صراحی صفت ز الو می زدند و ساغر دار شد اذبط  
 دست بوس بجای می آوردند. یک هفته برین منوال جشن و طوی بود و اندرون  
 خرگاه و بارگاه از گل روی و سبیل روی و حور و شان پر رنگ و بوی از کار  
 عیش و طرب و لهو و نشاط چون فارغ شدند پادشاه عادل اشارت فرمود  
 تا گردنهای بالاش زرد نقره و خردار مانع انواع ثیاب مذمت و منقوش و  
 مسلسل از مجنونانست. اقطار و امصار سیاه آوردند. اقربا و خواتین و امرار را  
 بر حسب مقدار و در حق استیصال خطی موعظه و نصیحه موقر ازانی داشت  
 و بتجدید احکام و تاکید اساس یا سانامه چنکز خانی مشتعل بر مراسم جهانگیری  
 و جهانبانی بر لایق فلک مطارع در صحبت ایلچیان قمر سیر با کثاف شرق و  
 غرب و اطراف جنوب و شمال متوال گردانید و در این معایت تمام و  
 نصفت تمام بر محمد ب فلک الافلاک برافراشت و آیت بخشش و  
 بخشایش ب فلک شهاب ثاقب بر درتی چهره آفتاب بنگاشت -

بیت

عدل تو ملک را پسر نخت نیک نخت

ملک تو عدل را پدر بیک مهربان  
از دست تو ندید مگر تیغ تو سیلا  
بر کار تو نکرد مگر گنج تو زیاں  
از تاخیر عدل شامل او در روز و شبان گریه شبان صفت بیک گوسفند  
می داشت و باز بشیر الیف سینه تیور را از سر ناز می خارید - با و از او  
نصفت او جور و عدوان صد منزل از شهرستان عدم آواره شد عفو او که  
مستقبل عشرت بندگان بود مستقبل خیر اکرم دور و نزدیک و ترک و  
تا بیک می گشت بیک التفات هیئت هیئت او صورت از هیولی منفرد  
می کرد و بیک رویت رویت را می خلل را از خلل امور جمهور زائل می فرمود  
و نوع در ملک را حلی و حل می بست سهم سیاستش دافع حوادث بشیم  
انام و راجع جواد سید ستم ایام شد با و جہاں بجهان گلبرگ آزادی میفتاند  
در عهد دولتش

### بیت

کس خسته نشد ز زخم گردن گز آنکه مشدیف بود و گردن  
لاجرم از اطراف ربع مسکون که نام مبارک او با جز صفت سکه نفوذ ندیده اند  
شکر شکر معیشتش بطریق نقل نقل حریف دل و جان ساخته اند و محجریه  
اوقات را بخور و نثار و عمار سلطنت روز افزون بهر گردنیده چنان شجاع  
و جہان تبسم مکارم پادشاهانه او چنان شد که چنان بیا و طراوت آں  
آب کوثر در دمان آور دو نهال اقبال از جوئیار نشو و نما اصلها ثابت و فرعها

فِي السَّمَاءِ تَاجِدُ سَائِدَ كَسْرٍ شَدَّ طَوْبِي رَادِرٍ جِينِ خَلْدٍ كُلِّ حَسْرَتٍ طَوْبِي لِمَنْ  
كُلَّ فِي ظِلِّهِ بِرُحْمَةٍ عَالٍ نَشِئْتَ اِزْ طَرَفِ جِينِ وَ مَا جِينِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَ  
جِينِ تَا اِقْطَارِ مَصْرُوشَامِ وَ نَتْنِي مَغْرِبِ خَلَالِ مَتَوَجَّهٍ مَلَكِ مَا مَوْعِي سَتَدَنْدِ  
و بَقِيضِ عَدَلِ وَ بَلِ مَنُورِ مِي گَشْتَنْدِ -

### بیت

نر عدل او شده باز سید جنت کلنگ  
ز امن او شده شیر سیاه یار شغال  
نه این نسر از بر دود هوا بدان چنگل  
نه آن دراز کند در زمین بدین چنگال

هر چند از محیط این بلا و تا مرکز دولت تنگ مدارد مربع مربع اقبال پادشاه  
پادشاه عادل قوآن میر یکساله ماه است ذکر آثر دیار عدل و انصاف  
و فطنت و کیاست و صواب اندیشی و ملک آرائی از مستنهل اقوام شفا  
و مشا هر نجات و محارفات مجتازان آن دیار تاجد استماع افتاده که  
سطر از آن مفاتر و شطر از آن مناقب ماحی آثار قیاسه روم و اکامره  
تجم و خوافین جین و اقیال عرب و تبا بقمین و رایان هند و ملوک ساسان  
و آل بویه و سلاطین سلجوقی تواند بود و شرح آن که مؤدبیت بطویل موجب  
استغراق این اوراق گشت - اما بحکم اِنَّ الْقَلِيلَ عَلَى الْكَثِيرِ دَلِيلُ  
بعضی از محافل دایب و خصایل ذاتی و در جمعا ایزد کرده می شود تا از آنجا بر  
کمال نجات و وفور دولتیاری استندال گیرند از آثار و ادب حکمت او - یکے

آنچونکه با اہل فضل و حکمت و ارباب دانش نیک متانتش بودے و تر حیب و  
 تقریب ایشان را مبالغہ و برخلاف خطایغری اصطلاحے نو نداد و احتیاط  
 خطے کرد۔ صورت آں چوں خط مشاہدان پسندید و حظ دیدہ و نور ضمیر و  
 بر آں خط فرمانا با طراف ممالک روانہ فرمود و آرا چوں صیت معدلت  
 خود مشہور گردانید و چوں طبعاً مجبول بود بر استعمال قانون عدالت  
 و استیضاب اسلوب ایالت ہر چند اداد العام و قیض و ارفاد سمت  
 لا مقطوعہ و لا ممنوعہ داشت بر اسراف و تنذیر اعتدال منقول  
 نمودے و با اعیان مملکت و اعوان حضرت تقریر فرمودے کہ چگونہ منقطنی  
 عقل باشد یا معدود از قبیل بدل شخصی را ہزار بالش صلت فرمودن و  
 دیگر را بدست نو میدی سینہ بنالش دادن پھر کس کہ در غیر موقع زیادت  
 از مالاینبغی صرف کند لا محالہ در موضع اتفاق از بدل ماینبغی منتفاعد شود  
 گوئے مقصود این اشارت تنبیہی بود بر حالت او کتای قاآن و اسراف  
 ادبے رویت و فکر در جود و احسان باز بدین نا و بل متہمید و اعدہ را  
 تاکید کردے کہ از پادشاهان عدل عام سیاست شامل مستجاب نظام  
 عالم و مستدعی قوام بنی آدم است و عقلاً و نقلاً پسندیدہ و بائستہ  
 و شائستہ چوں نور در حدقہ دیدہ۔ و اگر ہوشمندے روشن رائے این معنی  
 را نتیجہ نماید بید بیہ عقل معلوم گردد کہ بجز دمواد مالی استغناء چند اشخاص  
 ممکن نشود و اگر گنج قارون و مملکت سلیمان و عمر نوح کسے را میسر باشند  
 در موازات آں مدت و محاذات آں مکنات ارباب حوارج و اصحاب

توقعات از طوائف احم چنداں نتایج و نراوت نمایند که اکثر غیر متعلّق  
بل تشکی باشند و بر تقدیر فرض مجال که افاضت العام و اذاعت احسان  
شامل افتد بارے در همه حال استیفاء مطامع انسانی متعذر خواهد بود و  
تحصیل مراضی خواطر غیر متبشّر و نظر در قسمت ارباق خلایق باید کرد که  
اگر چه در ازل آزال مقدّر گشته و بر قضیت مصلحت و حسب استعداد  
و اهلیت مقرر شده مثنوی خوشحال بنور ان الانسان لروپم لکنوؤ  
می جنباند و نقل منکسف بال پاسے یسه و کاد الفقر ان یتکون کفراً  
می گردد و بے بافاضت عدل که جامع منافع ملک و دین و شامل بر  
مصالح حال و مال است در یک لوح بیک کلمه عالمی را امارت و بالعدل  
قامت السموات و الارض بر منصّه عرض جلوه می توان داد و باز ذکر جمیل  
ذیر الداهیرین و عوض العاکضین میان عالمیان باقی و پایدار گذاشت  
دیگر از احدیّه ذکر جمیل و اعجوبه نشر عواطف جنیل حکایت کردند  
که دقت از اوقات یکے از اعزّه اولاد در انظار سرد و مصطفا و با معرود  
از افراد لشکر جدا مانده

### پیت

چو اسپ و زن از تافتن گشت شست نسرو آمدن را همه رلے خست  
مشرایشان بر دیه از اعمال پیش بالغ اقتاد استرواح رکائب و استجمام  
جنائب را لخط نزول فرمود و بواسطه نگاپوی و رکض و تخوید از عقب  
و خوش بر حسب و ما جعلناهم عبداً الا یا مارین الطعام آتش اشتها

طعام در تنوره معده اشتغال یافته بود حکم فرمود تا بطریق نزل از مطعم  
 گوشتند و از مشروب ظرفی بکنی منوطاً انداخته مطالبت کردند و هیچ کم  
 و بیش دیگر تعرض نرسانید اتفاقاً دیگر سال دوسه تن بهم از این جماعت  
 که در خدمت رکاب شاهزاده بودند باز بر آن موضع چون علی الحقیقه  
 مجانبه محتاجان بود گذر کردند و التماس گوشت و ظرف بکنی نماند اما لیکن آنجا  
 بحضرت قآن عادل می روند و شرح حال از نزول کثرت اولی و  
 طلب نزل و معاودت این طائفه در ثانی اسحال و تجدید رسم غیر محمود  
 عرضه میدارند یعنی اندیشه آنست که علی مرور الایام بر این رسم مستمرا نماند  
 و دیگرے برای اسوه حکم راند قآن روشن بدان پس را احضار کرده  
 پیرین انقباض بر جبین آفتاب اضاعت انداخت و بر بان خشونت  
 بازخواست فرمود که سائس این قاعده ناپسندیده از نخست تو بوده  
 و البادی اظلم و التابیع له اسلم اگر نوبت پادشاهی تو مفضی شود  
 و امور خائیت از تقدیر الهی مقضی ملک داری و رعیت پروری را  
 برین سیاق رعایت خواهی کرد. اکنون چون یاسار را دگر کرده و بر  
 زیر دستان که دوا لغ آفریدگار عز و شانه اند علی غیر المعصوم ثقیل اندخته  
 تا رویه راسه نوبت از روی یک روی متقابل بمصاف یا غنی نیامری و  
 برین شمشیر مصقول آئینه دل را از زنگار اخلاق ذمیمه صیقل ندی  
 باز نظر در رویه ماکه آئینه اسکندری جز آن نیست نیندازی پادشاهزاده  
 در مقام استغفار التزام نمود که بر عزم مقاتلت یا غنی خیمه اقامت را



تقویض کند تا آن عالی همت عادل منش فرمود تا منتظران را صلیته ارزانی  
داشتند و ترفیه خاطر و تخفیف مؤن و تأمین احوال ایشان را مکتوب داد  
خاک حاشیه بارگاه جهان پناه را که مقبل بمقبل و مقبل بسوق اقبال بود در و بر  
دیدہ ساخته و زبان است. امت دولت پادشاه عدل پرور گشاده مراجعت  
نمودند از نمودار این کمرست و اشکالت اگر در جهان صحیفه ذکر حاتم طی گردد  
چه زیان و با این انصاف و انتصاف اگر روان نوشین روان در غرقاب  
نجالت غرق آید چه شود -

### مؤلف

ز پاس تیغ نیلوفر مثلش      نبارد کرد و سوسن ده زبانی  
بعده دولتش هرگز نباشد      بجز در رطل باده دل گرانی  
بعون نصفتش بابا زو شایهیں      کند کبک در می هم آشنایی  
عجب نبود که از دیوان عدلش      ستاند گرگ. مرسوم شبانی  
بریں منط و سیاق اطراف ممالک را بحفظ و سیاست متناسق داشت  
و شجره نیک نامی در چین ایام متناسق گذاشت و چون پادشاه چنگیز خان  
بعضی نواحی ممالک چین گشاده بود و آنچه اصول و دارالملک بود هنوز  
زائل نشده همت پادشاهانه بر استخلاص تمامی آن مقصور گشت در شهر  
سنة احدی و سبعین و شمایه پانچده تومان لشکر جال شکر روان فرمود  
و با ایشان اجون یکلمش و پایاں سپر هوکتا نویسن و علی بک بن بلواج  
بفرستاد و اعجاب عجاب آن بود که چون پایاں را تعیین میکرد اشارت

که که در میان هم پایان کار چین بر دست پایان کنی گردد چو آل شکر بصره  
 دیار چین رسیدند خیمه درخیمه کشیدند و تلال و کاد و عرضات و مضیبات  
 از سواد آل اجناد در فرونی چو مور و جراد متموج شدند ناگاه از طرف  
 بحر چند سفاین فارغ از مضغین گردول و غافل از مکامن دهر و قلمون جهت  
 نقل غلات بدار الملک رسیدند سوما الذی و له الا الا تفکات پایان  
 یفرمود و چندانکه ممکن بود لشکر در کشتی ها رفت و سمت شهر گرفتند و خود با  
 لشکر از راه خشک قاصداً آنجا شدند مرا که که یاد بان بجام آنست بقوام  
 شمال و جنوب و مواکب بے انجام پایان بقوام باد پایان آتش حرکت  
 مسافت مابین را بر محیط محدب آب و بسط بر لبه خاک قطع کرده  
 بمقصد پیوستند و روقتی که سمن زار آسمان در شگفیدن و نسیم صبح  
 در وزیدن آمد سواد چینش حبش از جنگ خیل روم چنگ کشیده داشتند  
 و بلغاریا را روز بگاه شب زنگی چهره را بفارت دادند بالشکر بشهر خنزای  
 در آمد - فقصور را نام جو قون قابو و با وجوه حضرة و اعیان سلطنت خیره و  
 متحیر شدند و از هجوم آل شکر که مانند قضا بدی طلائع و طلا به از سپرد  
 جانب فرار رسیدند مضطرب و متزعزع تسلیم و استسلام هر بی نداشتند  
 و استیمان بیامین مامین ایل و استیلا ذی بملاد اخلاص بخلاص و مناص خود  
 نزدیک تر شمرده برضا و رغبت ایل و رعیت شدند و منسلک در عداد  
 طواعت پایان مردی هوشمند با فطنت و شهامت بود - ایشان را نوید  
 امن و امان داد و اموال و دمار طوائف از اطفال و اسیران محفوظ و مصون

داشت و در سینه ارباب آنجا تخم متابعت و مشایعت پیاشید اما  
 دلها همه با دهن و انقیاد و اخلاص و حسن اعتقاد و در اگر گفت پس  
 قلعه آنجا که سینا فرخواستند بصعوبت بدخل و میناعت معافل مشهور  
 و مشحون با فراور ربالی و شداد و ابطال و محشوبه قایم و خزان نامحسوس  
 بدوای قلال از تشویر رفعت آل سگ بدل نماده و شرفات آن با  
 قرن الثور در مناطحه آمده و دست سگان از صدیق زخضر خوشه پروین  
 پیچیده چنانکه **پیریت**

فر آسیدب چنبر فلک اندر فرازاد  
 برگزیده خمیده رود مرد پاسبان

مستصفی نشده بود لشکر را با استفتاح آل انشارت کرد و محافظان  
 قلعه همچون از کشادن دارالملک چین و شکر کشیدن پایان خبر داشتند  
 مقدم ایشان پیرای روزگار دیده بود و قوا و قراحت چشیده و سرد  
 و گرم بیابی و نهار کشیده پیغام فرستاد که در زمان صبی چو نبال نورسته  
 قائم بر کنار جو بار عمر تمایلی داشت و گلبن بخت از شمال روح پرور انس  
 نازه شمایی از افعول و لا تفعل تکلیف فرسخ حاصل و در مرتع بے غمی رفیع  
 شمال عهد مغالط و مناقات بود نه زمان مغالط و مناقات نه از پدر  
 خود شنیده ام که فتح این قلعه بدست پایان نامی تیسرین پیر و دماغت  
 و در افعت و مصارعت و ماصعت مفید منافع نخواهد بود اکنون به چشم  
 لشکر احتیاج نیست ما ابلیم و مطواع و قلعه و ما فیها ملک الیمین بی رحمت

دفاع و قراع از عقب در بکشدند و از قلعه بشیب آمدند -  
 درین مقام شمه از شرح عراض عریض آن ممالک و کثرت خلایق  
 و اصناف نعم که رواست تجارت و ثقات سفار حکایت کرده اند ابرو کرده  
 شد خزانے سواد اعظم ممالک چین است گنجینه عذو ضها السّموات  
 و ضعی طولانی چنانکه مساحت محیط آن قریب بیست و چهار فرسنگ  
 باشد سطح زمینش مفروش از خشت بخته و سنگ و اماکن و مسکن از چوب  
 افراخته و بنواری تمام تمائیل خوب پیدانته از آغاز شهر تا انتهای  
 موضع بام بسته و طول معظم اسواق آن سه فرسنگ نشان داده اند مثل  
 بر شصت و چهار مرتبه متشکل بنیان متعادل ارکان و حاصل تمغای نمک  
 هر روز به قصد بالاش جاواست و کثرت ارباب حرفت تا حدیست که  
 صنایع صنعت صیبا غنرسی و دو هزار نفر در اعتداد آمده اند باقی را  
 ذلک القیاس علی ذلک و هفتاد تومان لشکر و هفتاد تومان رجیّت را  
 شماره در دیوان عرض و اوراق و فاتر ثبت گشته با آنکه به قصد کلیسیا قد  
 آسا هست هر یک مواج از کشیشان بے کیش در مابین پے دین و دیگر  
 علمه و قیّمان و خدم و عبده اوثان یا اشباع و اقوام که اسامی ایشان  
 داخل شماره و عرض نیست و از عوارض و قانات معاف باشند و  
 چهار تومان از لشکر اهل حراست عیس اند که چون نقاب در پس  
 قیوان مغرب روی و در کشید و شب چادر قیوم در سر عیاراں  
 چون خیال دایران شب روی آغاز دهند و طرّان کند تاب داده

چون طره معشوقان ساز دهند گروه گروه بر سر در بندا و محلات و  
مجاز کوچه و شوارع و گوشها در موضع معهود خویش با احتیاط تمام بنشینند و  
دامن و جعل الثوم سبک آقا پر روی مردم دیده که هند و بچکانند  
در قاطع ملحقه پوشیده پیوسته و در میان شهری صد و شصت موضع  
پول ساخته اند بر سر آبها که دو دختار دجله غزرات است منصب  
و لشعب از دریا چین و انواع سفن و معابر نسبت احتیاج چندین  
خلائق بر آب روال کرده که تعداد آن در عداد هند سه فکر گنجی تا بقدر  
خاص و روز نایب و محاسبان مستعصر چه رسد و اندوایم غبار اصفاف اتم  
از اکناف چهار جهت عالم برائے تجارت و طواری حاجات در چنان  
ملک طاری و مجتمع شده بدیده عقل و ملکه نفس خود معلوم باشد این  
مقدمات حال دار الملک اصلیت اما چهار صد شهر مشهور فسیح رقع  
و سیح بقعه اهل و نوا بچ است که مختصر ترین شهر از آل از سو و بغداد  
و شیراز معظم تر باشد از آن جملت نکین فروزیون و چین کلاں را  
چون خزانے شک خوانند یعنی شهر بزرگ بنیابت دیوان اعلیٰ و العجب  
مشاهدان تقدیر کرده اند که با وجود این طول و عرض بر حسب العدل  
معمار الاذین در سائران ممالک ربع فرسنگی زمین نیابند که قابل عمارت  
و فلاح باشد و از حلی زراعت عاقل افتاده بل تمامت هر زرع  
و معمور باشد و انداد رفاهیت و جمعیت و راحت بیاں ساحات دارد  
بتائید آسانی و دولت قاقانی ملکه چنان عریض و بسیط که سلاطین آفاق

از بندای زمان آدم تا غایت وقت بمذکرے ازین دیار و تحفه از آن  
 اقطار خرسند بودند یہ تحفل اعیان مصاف مصاف ممالک گشت و بجزئی  
 بے خطا مملکت چین را بکشاد و بر غنمه و آشوب جہاں گرہے حکم چوں  
 چین زلف تباں بر افکند - بیت

کشود بیک چین ابروئے قوس

بیک تاختن از خطا تا ختن

چوں قبائے ملک را چینی در افرو و فقور کلاه سلطنت را ترک  
 گفت و خزان عالم در قبضه تصرف آمد حکم رقت تا چا وے کہ در  
 ممالک چین ابواب معاملات بدال مفتوح بودے بیاد وند و از خزانہ  
 زرد بخواہد و ثیاب عوض داد و در شہر منادی ندا کرد کہ ملک ملک  
 قآن است و چا و چا و فقور بعد از مدتی فرمود تا چا وے کہ در ممالک  
 چوں نقد عدل و بذل او جاری و رایج بود بیرون آوردند و باز منادی بر نشاند  
 کہ ملک ملک قآن و چا و چا و قآن است - بالضرورہ چا و قآنی را قبول  
 بایست کرد و فرمان عالی را در مقام انتحال منقول و یا نشے چا و با صلا ح ایشان  
 پنجا و سیر است کہ بہار آن دہ دینار باشد و آما باشد زیر نقسہ پانصد  
 مثقال بالشی از موازی دویست بالشی چا و میسر بد و ہزار دینار و  
 یا نشے فطرہ مسادی بیست بالشی چا و میسر بد و بیست دینار بدیہی مقرر رج  
 ترتیب آن اطراف سخر و احکام غایت مقرر و مخالفان را مد مگر دانیہ

# فتح جزیرہ مول چاؤہ

از فتحی که در زمان دولت او به سر گشت فتح جزیره مول چاؤہ بود  
از بلاد هند در شهر سند احمدی و تعین شمایہ

مصرع یکے لشکر گشتن پرغاش جوئے

تبعین کرده با بہت و اہبت معالی و عوالی رواں فرمود

بادان جریان چوں ساحل مقصود را مرابطہ مرکب سفاین ساختند  
انہیم صولت شمشیر جزیرہ آن چنان جزیرہ کہ طولش دو ہفت فرسنگ  
بود در قید تہلک آوردند۔ والی آنجا سکہ رامہ با منتقات و عراضات  
عازم بندگی حضرت شد۔ در راہ اجل مقدور مکتب جواز از آن موضع  
نزداد۔ پسرش بعد از آن بہ پایہ تخت اعلیٰ پیوست و از نصاب سیورفا پیشہ  
و عاطفت بے دریغ نصیب و اخریافت و بخارج و اتاودہ کہ مقرر فرمود از  
زرو مرورید آن ناحیت را در تصرف او مسلم گذاشت و حقیقت  
آہو وضع طرفی است از اطراف بحر بطراف تلید و طارف مشحون و از کثرت  
اجناس خزائن و نواخر جوہرہ بضائع وائع و تائفہ مستدائف ہتبعہ  
نمودار صنیع بیچون انجا و جوانب آن بارتج عود و قرنفل بویا و صنفاع  
و نواحی بزبان طویلیاں گویا در عمد دیگر خانان دیگر تحت گاہ مملکت  
خان بالیغ بود۔ چوں قبا آں در خانیست مزید اقتدار یافت آن را

باطل گردانید و وقتیکه آفتاب بنقطه شرف پیوسته بود شهر را مرتفع بنا فرمود  
 چهار فرسنگ در چهار فرسنگ گوئی این اعداد بروقی معالی همت می  
 نمود و آنرا طابکو نام نهاد و در باب حرف و اصحاب صناعات از هر  
 جنس بدینجا نقل فرمود و باندک مدت از کثرت و ازدحام خلایق  
 مصری جامع گشت و از وفور تریب و زیبت نوری لامع بر طرف  
 آن شهر قریشی که بزبان ایشان معنی آن کاخ خانیت و بارگاه سلطنت  
 باشد - هم مرتفع چهار صد گام و در چهار صد گام از الواح و اختاب بینی  
 ساخت - و در آن بهشت آبا و قباب و مناظر که رشک عرف بیت  
 معصور و سقف مرفوع بود بر افراخت - اعماد و کین و اضلاع صین  
 از جوانب و اندیا با فنون آرایش و انواع تکلف و نمایش ترتیب  
 یافت - عرصه زمین از احجار قیمتی پوش و در وقت صنعت و  
 صداقت عمل تماثل مصور و طلسمات نبوت بر آن ثبت و منقوش و  
 به آن از شمس از تازکی و غرائب اقلیدسات متحیر و مدبوش  
 استباک شباک از ند و نقره و اطراف شرفات ایوانش منازل  
 ماه چون طسره و جیمه و زهره در زمین رشک غلبه برین مشاهده کردند  
 و نموده ایدم ذات العباد الی لم یخلق مثلها فی البلاد معاشه هر کس که  
 فحش ساحت آن مکان و زهره تر است آن بنیان دید .....  
 .... برین نسق امور دولت و اسباب تمتع مستنق بافت و اموا  
 و آراء خاص و عام بر متابعت و مباحث منطبق و چون امتداد عمرش



از عشره ذقات برگزیده بود بل تخفیف سلجین کرده - خواست که پسر همین را جگین نام هم در حال جیوة خود متصدی منصب استنابت و ولی عهد سلطنت گرداند در این باب با امر مشورت گردتا و او را در حکومت ممالک جائے دهد و بر تخت خانیت پائے نهد ارکان حضرت و پیشکاران دولت عرضه داشتند که هرگز این قاعده معهود از داب و یاسا پادشا ممالک کشائے چنگیزخان نبوده که با وجود پسر متقلد امور سلطنت باشند ما بندگان موچکا رهیم که بر خانیت جگین بعد از قان  
**مصراع** تا بر سر عمر خط بطلان نکشد

متفق باشیم و او امر او را با دعان و انتثال موافق بے تقدیر مقصد پذیر  
 چنان بود که ولی پیش از موتی درگذشت و از هوس تاج و تخت و تختزدر  
 مراتب ناز و بخت تحت لحد عرض یافت .....  
 .... احوان بر تیمور پسر جگین اتفاق تازه گردید چون نوبت رحلت بقا آن رسید و از این دار فنا بجائے که دایر بقا آن است خواست پیوست - اعیان حضرت را حاضر کرد و گفت قوامی نفسانی ساقط شده و ضعف امندادین با امراض و اعراض دیگر توافق نموده فوت آورده اند و زمان کوچ بیورست موعود از یاسا و یزدانی نیک تنگ در رسیده مصدوقه رهنمیر و محتوا ستر خاطر را کشف باید کرد و خلاصه سرائر از مطویات اندرون کشف اگر بمخانیست تیمور اجماع افسرادرست است و اجتماع در سکر بتابعیت او محقق فهو المراد والا که عقود عمود اتباع

بسبب عدم استیصال سمت احوال خواهد یافت بمصارح جوانب چنان  
 نزدیکتر نمی نماید که بهم امروز کیفیت آنرا بحضور یکدیگر بازرانند تا شهادت  
 شاهانه ما و را با ملک انجو و خالصات اموال استرضاء کند و از تقدیر  
 قلمداد این عہدہ کہ کارے خطیر پر خطر است متنبائی گردد بمبادا  
 بعد ایوم تیمور بسودا و طمع سلطنت شیطنیت و شیطاط آغاز کند و لشکر  
 از ربقہ انقیاد و قربت اعتقاد لغاڈے نمایند و در میان امور دولت  
 پریشان ماند و تداکب حال برایشان متعذر تمامت شاه زادگان  
 و امرار در موقف عبودیت متفق الکلمہ گفتند تیمور منعد اعتناق امر  
 خائیت است و بعد از قآن مالک در قاب و نائب مناب و بر صدق  
 این نیت واقف من عندہ علم الکتاب

### بیت

تقریر این سخن کہ ہمیں گوید این رہی  
 و اند خدا ہے بل کہ شناسد خدا نگاہ

موتنقات این احوال ناگاہ اجل کمین بکشاد و تیسر قدر از شست  
 قضا بلین اخت و در ہمہ شکہ سپرے کہ عاجز آن تیر شدی برستی نیافتند

مصرع - چون تیر اجل رسد سپر استیجت

و در شہور سنہ ثلاث و تسعین و ستائہ قآن عادل در گذشت و نام نیکو و افسانہ آید گاہ در شہور

### شعر

بانی گذشت -

بیا بگوئے کہ پرویز از زمانہ چہ خورد

بدو پیرس کہ کسری ز روزگار چه برد  
 گلاو نهاد خزانہ بدیگرے بگذاشت  
 وراین گرفت ممالک بدیگرے بسپرد  
 نہ ہر کہ مال نبودش بعافیت پسزلیست  
 نہ ہر کہ مال جہاں داشت عاقبت نمود

## ذکر جلوں تمہور فائن

ہر چند اپرا دین ذکر من حیث نسبتہ الحال و رتبۃ المجال در تاریخ عمد  
 باندو خان نام می نمود۔ آپچوں اختتام آیام فیکاک باقتلاح صباح دولت  
 او مقارنتی داشت۔ خواست کہ علافہ این سخن انفکاک پذیرد و مسلک  
 این عقد بے واسطہ اجنبی فرار گیرد چہ اصل و فرع بایکدیگر مزدوج  
 لایق تر و صلیب جوہر در محل خود رایت تر۔

### ع کواکب فی توضیح لآل فی دوسج

بعد ما کہ فائن مذکور حق را اجابت کرد و از جمیعین سہ پسرانہ کبلہ ترمہ تا آو  
 کبلہ کلکی بود یعنی آلکن و ترمہ معلول شہزادگان آقاہی بہ حسب سہرہ الزام  
 او امیر فانی تا مور را بخانی برداشتند و در او اخو شہور ستہ اربع و سبعین  
 و ستماہ جمع اقتدار آرا بکمر آفداج ارتیاج موصول گردانیدہ زملنے  
 چون روز جوانی فرخ فرستہ دہنگامی مانند شب وصل عذابی غم روانی سریر

دولت را از طلعت متلای قود مثل حال آفتاب گردانید و محاط  
بارگاه محیط کردار مرکز و قود و نشاط ساخت - شهنزادگان علی الشلب  
زبان خدمت بر زمین نهادند و فادانان بلغات مختلف و دلباز و شفیق  
دولت روز افزون را دعا گفتند - چون روزگار از تاثیر فصل بهار خرم و  
خوش بود و باد به بوق اندر و نهاد و در از غش ساغر چون از انتظار  
آن بزم بهشت آئین خون در دل داشت صراحی استمالیت را بطریق  
مسارات لب بر لب اومی نهاد و چون نای چشم در ایشان کشاده بود  
و بر بطن استراق سمع را گوش نهاد و معلوم حاضران می گشت که اسرار  
این رباعی پورای بود

### ملفوظ

از گل چو صبا حدیث با لبس کرد  
بلبل ز طرب نعره زد و غلغل کرد  
مضطرب چو تیرانه زد صراحی حالی  
از بهر اعدایش نداشت قفل کرد

چون رعیت را مونس شد و گوشه را میت بهزل محقق - تا مور تا آن  
روے با عین تمام مملکت آورد و تجدید رسوم تا آن عادل که هر  
معدلت تمام و رفاهیت عام و مصالح بلاد و منافع بطریق و تکرار بود و لیغ  
داد و پادشاهزادگان و نوینیان و امرا را چنانکه هر یک بطرفی از ممالک  
و یورتی مفرد موسوم بودند بر قاعده معین و مقرر داشت و هر کس را علی

حسب الترتیب و المقدار یر لیخ و پائزده و خلعت فرمود و از مرکز آمد و که محیط معالی بود متوجه  
مقام و منازل خود گشتند اعیان امرای حضرت او و الجائی جنگ ساگ و ترخان جنگ  
ساگ پایان بخان علوی عبداللہ بخان سمرقندی یا شمش بخان ایغور میرزا جبه سمجین  
بود و امری که مشهور سنه ثمان و تسعین و شتمایه است بقاعده انتہاج بنہاج آباء و انتہاج  
باجیاء رسوم گزیده اسلاف که طریقہ بر مثل و ذریعہ علیاء صاحب دوتان و اخلاف اقبال یار توان  
بود پیش گرفته و ممالک را بعدل و انصاف معمور و رعایا و لشکر را بیدل و مراعات مطیع  
و سرور داشته و این نصیحت حالت کتابت زبان حال املا کرد  
لمؤلف

آباء تو از ظلم ابا فرمودند و اجداد تو احوال جهان فرسودند  
امروز که جای تو خالی دارند تو باید که چنان شوی که ایشان بودند

## ایرا و حدوث واقعه بغداد

بینندگان جمایه احوال روزگار و دانندگان مضامین صحائف اخبار  
کشایندگان چهره البکار احداث و نماندگان تصاریف مشهور و اخطاب  
تولایم اللہ بر عمتہ التواستہ چنین تفریر کرده اند کہ مدینہ المکرمہ در عہد دولت  
خلفاء بنی القباس دائم از بؤس و بایس فلک در حریم امن و امان بوده  
و مغبوط کافه سلاطین جهان ایادین و بیوات آں با فلک انیہ ہمراز شده و  
اطراف و کناف آن بار و غنہ رضوان در نزہت و طراوت انیا زو در

فضاء آن طایر امن و سلامت در پرواز و از الوین نعمت و راحت و  
استان نعمت و تنعمات بے تعداد عقل بحیرت و مساز

## بیت

کنار دجله ز خوبان سیم تن خلیج  
میان رجه ز خوبان ماه رخ کشمیر

مدارس و تفریح بقول علماء خاص خاص و فتنه و زان ایام دست بسته و  
وپای شکسته دلات حین مناخ از باب صناعات و حرث متفرق از  
غایت چاکلی شد آتش را بر روی آب سیال نقش می بستند و در  
غیرت صورت آرائی خامه آندی را بر روی کاغذ روی نخلت می شکستند  
بحقیقت آب فرازش دجله و خون در دل ماه معین زده و نیل مذلت  
بر رخساره چشمه و حیوان کشیده ریاضش در فصل بهار از صنوف گل و از غار  
جنات عدن تجزی من تحتها الانهار در باطن ناک نازان عاشق دار  
دست در گردن عروسان بلند بالا و نخیلات انداخته بر غنیمت ترنج زلف  
مجموعه انگور فرو گذاشته انار بانار پنج به تعارضت

ع من جَنِّي نَادِيْجِيْاً نَادِيْاً جَنِّيْ

اشتغال نموده با دام بزبان نیشکر عاشقان را از چشم و لب و لعل و خیر و اوه  
عرصه و آن با عرصه گاه فردوس توان و حاصلات اموال احوال و در  
یک سال زیادت از سه هزار تومان در شهر رسیده و دست و نه چین و شمایه  
که راوی این حکایت بدای خاک غنیمت رسید کثرت عداوت و بدای

اماکن و قصور و ترتیب و زینت شهر و اعمال و آنف و حیرت عشره معشار  
 نسان سالف نبود نسبت دیگر شاهبیر ملا و انا نیر ماکب خانی از خضبت  
 راحت فردوس عدن فی نمود و مجمع لذات و انس بے غبن خلیفه المستعصم بالله  
 ابو احمد عبد الله بن المستنصر از زمره خلفاء بنی عباس بمنزله خفیف عیش و  
 ادا و تنعم و ترفه و کثرت اموال و نفایس ذخایر و اطلاق جو احمد ممتاز  
 بود و شوکت و عظمت و خیل و کبیر مشهور و مذکور شرفات و عرفات و  
 ایادین دار الخلافه با کبدان تقابل و با سناکین تنافض می نمود و از قایم  
 آراستگی بنیاب ندرت و مرصعات سر و موفو حه و نثار و مضافه نورق  
 و سدیر راعضه و کشور می ساخت . . . . .

چهار صد خادم بخدمت درگاه مشغول بودند با آنک محرمیت حریم حرم با حرمت  
 دار الخلافه نداشتند و بیج آفریده را از ملوک انام و صنادید ایام و  
 اشرف اطراف و اعیان زبان در حضرت امیر المؤمنین باری بود و بی پیش  
 بقاب مجد و معالی بر شارع راه سنگی بنیابست حجر الاسود انداخته و طاق  
 افس سیاه از محربه بر صفت استینی فرو گذاشته از سلطین و ملوک  
 اطراف که بسده رسده طاق و عقبه علیه خلافت تشریف  
 بستن آن استین را چون دامن کسوت حرم معظم زیارت کرده و آن  
 حجر را مانند محرابان بوسه داد و مراجعت نمود و

در عهد آنک سعید مظفر الدین ابوبکر انار است بر نه مولانا فاضل القضاة  
 المعظم محمد الدین اسماعیل فانی را بر رالت سوس حضرت امامت فرستادند

چون پیش قنار رفیع و جناب نسیج رسید بر استلام حج و استسلام الزام نمودند  
 از رعایت تشکات و تقوی مستنکف بود پیش سخی منتخبات شدن و دست راست  
 تنگیم رعایت کردن مصحفی در دست داشت آنرا بر سر سنگ نهاد و بر آن بوسه داد  
 بنجامین معتاد چنان بود که در اعیان خلیفه عزم رکوب فرمود و بر اسب براق  
 صوره برق زنگار گردن بطوق زر و دستار پیله مین و مطلق کرده و در ساخت  
 و ستام مریض و مستغرق ساخته سوار شد و طلیسانی مانند شب و یحور در  
 لحد روز دولت فرو گذاشته با افراد سادات و کبار مشایخ عهد و کوبه بخوم  
 بهر خلعت که فلک بیدار و دو برین کواکب در آن زینت و تجمل تافت  
 می کرد و عنوان برائے غلامه و خور از غیار مواکبش غالیه استقر غمی نمود

### بیت المولف

قضا زوره و خاک نم سمنش ساخت

زور دیده و خوبان فیصل رضوانی

از معجزات و ایت است که خواص و عوام مخرجات و منجرات و غرض  
 بیونایت که بر تیر مواکب بود و نسبت موضع را اگر غنای برائے تفرج و نظاره  
 یک نوبت احتیاط کردند و از دوجو استکرا به استکراه سه هزار دینار عوال در قلم آمد

### بیت المولف

چه تفرج کنی اے کار تو خود نظاره در جهان مایه الا نیکد غور اسره

میح الحدیث احشام و جلالت و کمال اقتدار و مهابت استعصم زیادت  
 از آل بود که ذیل موضع استیغفار شرح آن توان کرد و در آن مانتی شمت



هزار سوار ناپاره و رسوم از دیوان عزیز موقوف و مرتب داشتند و فایده لشکر و  
 پهلوان صفدر سلیمان شاه بود محمود حاکم شیرالدین اوتانی و مدار و دایره امور جمہوریہ  
 دو اتیان صغیر و کبیر و شرابی مقرر داشتند و زمام منصب وزارت بوزیر  
 مویہ الدین محمد بن عبد الملک العلقمی منقوض و اوفایہ مہر بود ناظم حاجتی  
 المنظوم و المنشور و ماصیب رایتی المنقول و المعقول کرم جلی و اریحیہ غیری  
 داشت . . . . .

بستقیم بدعت و راحت و تمتع بملای و ملاعب کہ عین بدعت و  
 ضلالت باشد در مذہب بلوک فلیف خلیفہ بحق امام بن الامام المنقرض  
 الطاعنہ علی کل الامام متعود بود و ابن العلقمی در اخذ و رد و صدور و رد احوال  
 مستبد و متفرد . . . . .

... بے مقر بان حضرت امامت در زیر را دقیقہ احترام رعایت نمی کردند  
 و بر تافون ادب باو نمی سخن می راندند بدین واسطہ سرزده و آزرده می گشت  
 عاقبتہ الامر عیار اعتقاد او با خلیفہ و عہد متغیر شد و سبب اقوی در تغییر  
 نیست و تکریم مورد اخلاص آن بوده کہ پسر خلیفہ امیر ابو بکر بسبب  
 تعصب و حمایت طائفہ و لشکر فرستاد و کرخ را غارت فرمود و بعضی  
 سادات بنی ہاشم را مسور گردانید و بنات و بنین در فضاحت و خلافت  
 از خانہا بیرون کشیدند - وزیر در تشییع مذہب تشییع مجید بود بدین حرکت  
 تا اثر و مثالہ گشت بکتوبے از سر اطہار خجایا پیش سید تاج الدین محمد بن  
 زمرہ الحسینی کہ از جملہ اکابر سادات عصر بود فرستاد بدین صایات

اخذات که از قسبی افلاک باط شد و بدین وسائط که ذکر رفت و زیر  
 گرد و فراز نشیب و احتیال و فریب برآمد تا چگونه خلیفه و اتباع را شربت  
 هلاک تجر بلع کند و مملکت بغداد را متزاع کرده ایشانرا بتبع انتقام تفرغ  
 در مدارج این حال پادشاه ممالک ستان بولاگو خان در شهر سینه اربع  
 و خمسین و ستائیه از فتح بلاد ملاحده لعنم الله علی حده فارغ شد و تخریب  
 رباع و قلع قلاع ایشان لایها الموت و الموت اشرقت علی شمس فانیها بمنجیق  
 و جعله دنگا یئس گشت و روز مملکت صد و هفتاد ساله صبا می بصباحی که  
 لشکر پادشاه دشمن مال خورشید و ارتبع برکشیدند بزوال رسید الیچیان را  
 یا یریع بیشتر بشیر این فتح نامدار باطراف مشارق و مغارب نزدیک  
 اقارب و اجانب روان فرمود و متابع کاثر امام را به استماع آن اشارت  
 استمتاع بدان اشارت مشتفت و مشتفت گردید و باستیصال  
 آن قوم مضل ضال و طالع زنا پاک بے باک که با ائمه اسلام دم مبالغه است  
 می زدند - منته عظیم و موجب جیم سکان ربح مشکون را ثابت نمود  
 مسلمانان که در رباع و اصقاع از ترس کار و زنان ایشان چون کار زنان  
 ایشان احتجاب پیشه داشتند بدست رفابیت بستر استقامت فرش  
 کردند و در مستود فراغ و رفاع پشت اقامت یازداد مؤلانا عظیم شایع  
 علوم آلاء لیلین و الانرین نصیر المله و الدین محمد الطوسی العارف بقدر العالم  
 بالله اداء عالی الله اهل الله روجه علی محال القرویس بخصمه یا تم بختیر  
 من جلایا القدسی فی مقام الالئ مدتها در خطه و قستان مؤتوف بود چنانکه

در مفتوح و بیابان خلوق نگشت ناصری که بحقیقت نسخه اخلاق نصیری  
 است و ترجمه کتاب الطهارة از تصانیف استاد فاضل و حکیم کامل ابو  
 علی مشکویه آنجا زین الرازی نعمته الله بغفرانه بدان اشاره کرده گفته  
 اند احتیاس را سبب هم بوده که قصیده از منشآت خود بحضرت متعصم  
 فرستاد این علقمی بر ظهر آن مجلس اصرار الدین مختتم آنها کرد که مولانا نصیر الدین  
 مکاتبات و منشآت بادیوان عربی مجده الله آغاز کرده از خوایل و تنغات  
 آن اندیشه باید کرد و اصرار الدین منتهی شد و بعد ما که بنظر اجدال و تعظیم و اکرام  
 و تعظیم جانب چنان علامه روزگار و حکیم پیر گوار ما ملاحظه کردی و او را باز درشت  
 فرمود درین حال که جهان دیگر شد و اعداء دین مدّ قمر خلاص یافت و بحضرت  
 ایلیخان مظفر رسید با نوار عافیت و رافت مخطوط گشت و بصنوف  
 صلوات و ارفاد مخصوص و حکم یر لایع شد تا ملازم اردو باشد ایلیخان از برگونه  
 در سوارخ مصاریح ملک و در دو حتمات دولت سوالات میفرمود او بوابه  
 بر قانون حکمت و قضیست بصاحت در لباس تمشید لایق و تغییع قایق بطریق  
 نَظَرُوا النَّاسَ عَلَى قَدَرِ حَقِّهِمْ اِذَا مَيَّ كَرْتَا در بندگی حضرة دقّی تمام  
 و محله ملحق یافت ایلیخان بفرسودنا از مقام قُشتان خیام و شادروان بر سر  
 قصد رحلت بنیداختند و با عزیمت و حزم و حزم دل و شادروان در شاشت  
 و کشتادروان شد اقبال حضرت امینش در حضرت او می یافت و نصرت  
 نصرت رخسار در سبزه زار شمشیر او مشاهده می کرد کمال لطیف و هایت  
 و نقاد امر و قدرت یکی برادرش در و سلاطین و ملوک عالم از رنجوب

یاساء او بر شاخ عمر چوں برگت بید از تشنید باد خزان لرزان بودند -

### سمت

اگر قیصر بروم اندر زخمت بنگر و نهیبست  
وگر خاقان بچین اندر ز نامت بشنود آوا  
یکے خشم تو برگسد بجائے خنجر نمیزده  
یکے نام تو بگزیند بجائے خاتم و طُغرا

ابن العلقمی در پرده و خفا از سر حفا بارگاه فلک شکوه رسول فرستاد  
و بعد از اظهار مطاوعت و اخلاص عبودیت و تزیین مملکت بغداد  
در خاطر ایلخان و تقبیح صورۃ خلیفه و زمان فراموده که اگر پادشاه بر صوب  
این دیار عنان عزیمت سبک گرداند بے شک لشکر را بترتیب موقوف  
و تسویت صفوف احتیاج افتد تا بتکلف مطاعنه و مضارب چه رسد  
مملکت بغداد تسلیم کند و آن را بشواید محقول مستحکم کرد و هو لا کو خان بتر  
مُجترد این پیغام زیادت اعتماد لغرمود و نیز حصانت بغداد و کثرت  
اجناد و وقور اسباب و اسلحه و آن در سبط اقالیم سبع شهرتے تمام یافته  
بود و مصائب و مناقبت دور و سنگ و مضائق دروب و محلات  
از جوار لشکر نامچود و ایلخانی که فسحت عراض گیتی از وطائت خیول و خول  
و از دحام زخوف و زحافت متضائق می نمود متنع ظاهرا و اشت و بادشاه  
جهان حاتم آخر الزمان او کتای قان در مبادی جلوس و نوبت جوار عنان  
را به لشکر فتاک بے باک مغول مانند شیاطین و غول در عهد خلیفه

الناصر لدين الله فرستاده بود و در آن تاریخ صد و بیست و چهار هزار سوار  
 در شهر و اعمال متعین و مرتب بودند مستنصر بیدارفت و مقامت پیش  
 آمد و جو را غنم را مژم باز گردانید. این اخبار در مقبره اسماع جای گزیده  
 بود و بر الواح اذنان انتقاش یافت. پادشاه رسول ابن العلقمی را بنوخت  
 و در استحکام مژم اعتماد و توکید مبانی اعتضاد طلب و توفی کرد و علی التواتر  
 مصحوب ثقا و ورثل موجبات استظمار حضرت و اطمینان خاطر انشرف  
 می فرستاد و پیغام می داد که من اقطاع لشکریان چون جبال و فاف و حسن  
 عهد خود منقطع خواهم کرد و با خلیفه طریق مصالحت سپرد باید که بے ترافی  
 رایات های پیکر نصرت اثر چون دل اعادی بر عزم آن هست خفقان  
 یابد. مولانا کوخان در تصمیم این عزیمت و استضافت آن مملکت از رائے  
 مولانا نصیر الدین استکشافی کرد و از رائے احکام نجومی انتشار تے  
 بعد از تسدیر طالع و تقویم کواکب و تحقیق نظر و اتصالات سحود عرضه داشت  
 که استخلاص آنجایی تحمل مزید کلفتی بر دست مواکب منصور نیست خواهد شد  
 و مدت امارت و خلافت بسر اگر صورت قضا و قدر موافق این احکام  
 باشد از اثر میا من دولت پادشاه تواند بود. پاکا و من ذمنا و انا بیک حکم  
 خائنة للآئین و ما تشفی الصد و ر که در سر اچه و ملک قدیش اکثر علما  
 مستنصر اند با وجود مزیت خلق الانسان علمه البیان هنگام تفسار  
 و استفتا بر عارض صفی و جواب غایبه و الله اعلم بالصواب می کشند  
 و اگر بلبا و عیسی می چزند که فرمان ده مملکت ایدان و ارداح اند و عقب

مواضع و اشاء معالجات جلاب الشافی هو جلاب نعمت صحت می دانند و اگر مهر علم  
 نجوم اند سیاحان عرصه افلاک و مهندسان اقطار کره خاک میل تا قیل بر تخته احکام خود جز  
 نقش و العلم عند الله و عند الله مقام الخیب لا یعلمها الا هو و حساب نمی آورند  
 هولاء کو خان بدلتی ثابت ضمیر منفتح استعدا و نصرت حرکت لشکر انشانت اند از  
 همدان ایچی فرستاد است عا حضور یکی ازین چهار کانه کرد و دومی دار  
 کوچک یا شرابی یا وزیر یا سلیمان شاه - ارکان سده خلافت محیی الدین ابن  
 الجوزی را بفرستادند - ایخان در غضب شد سوغو خجاق را از راه اریل  
 بالشکر روان کرد که از دجله بگذرد و باتایجو ملحق شده از غربی بغداد قاصد  
 شود و از عتب ایشان رایت تایلون در حرکت آمد و از آن طرف  
 ابن العلقمی چون دانست که سهام کیدت بغرض مقصود پیوست شیطان  
 تسوایل تضلیل را شیطانی اغرا و از کرد و دوسر خفایب حقایق بانه و رفاه دست  
 خلافت عرصه داشت که امروز بچند اند و بنیه الجیم الغنیه سلطانین دلوک  
 اطراف دارغ اخلاص و مطاوعت امیر المؤمنین بر جمیع صدق یقین حسین  
 دارند و صیبت نفاذ حکم و مقدرت و بسطت مال و کثرت مدیش دیوان عزیز  
 اعزاه الله از زمین و شمال بر بید شمال و صبا در صبا و مساسا بقوت گرفته  
 چندین سال هر سال اوجالت مواجب عساکر و اقطار و جوه و رتوات اجزاد  
 صرفت کردن از مقتضی رانی زرین و نکر در بین دور می نماید اگر امیر المؤمنین  
 رخصت فرماید زحما و لشکر را هر یک بطریقه نامزد کنند و بشغل منسوب  
 گردانند تا این اموال خزانه را توفیر باشت و خلیفه مصلحت این شور که همه

شور جهان و خلاف صواب بود برائے وزیر با نژاد ویر منوط گردانید.

## مصرع

دائے آن کش غم کند غم خواری

و خود با ستمار الحان خوش و اجتماع با بخواری چون درباری و مشاهد و علمان  
خوارش و تلذذ با انواع ملاهی اشتغال نمود از لغو و بیض کو اعب بضمیط  
لغو و بیض تواضی پذیرد خست و قبول قول راست از پرده سازی مخالف  
معرفی گشت برگشت برائے برکت عاقبت اندیشی از روزگار ادا کرد و  
فلک فروت این شعوه و تضییع در فرجام کار خود را نکرد.

## بیت

عزیز مصر وجودی تو یوسف رحمت

نگاه دارش از آن شمت زنجانی

ابن العلقمی در تفریق کلمه و تشدید جمع امر و تنفیر مجتهد سخی پیوست بانک  
زبان اکثر لشکر و نواد و افراد را تفریق ایدی سبا حاصل شد و معلوم باشد  
که نظم شوار و ضم او باید عقده صعوبت دارد تا بتبیین منطوبات و تفریق  
مجموعات از زیادت اجتهاد بکار در نمی باید **مثلاً** مستیا که  
بر راه گذر میسر به هر حدیست که در جبلت دارد دانه می پاشد  
و دام می گستراند و خود بر مرصه لکیر می نشیند تا مرغان در حوالی دام مجتمع و  
دارمیده گردند باز بجزو آنکه کوکے دست افشانند یا بے هنگام آواز بدهد  
دفعه از دامگاه ریمیده شوند و سینه ضایع و تمامت ذائع گردد و لاکو خان  
بر میعاد مقرر در زمان منتظر بطایع مسعود و نوید اقبال و عود از اردو خود

در حرکت آمد و لشکر از اطراف ممالک در بندگی رکاب فلک سا  
 جوشان و پلنگ خروشان روان گشتند آوازه و قصد لشکر الحاقی که امارت  
 تشکیل و عذاب آسمانی بود بغداد رسید مقر بان جناب دارش ملاقت  
 که غرض الید و صلح حارث را گفت بودند چون ودائی و شربی حضرت  
 امارت را بدان غفلت و توانی و کسالت و بے حزمی امارت کردند و  
 بهالفت تقریب که در عالم فوت غلبه و بطش لشکر تبار منتشر و مستفیض است  
 و مجتنب اسماعیل شیخ و شاب از دبدبه جهانگیری ایشان باطنین  
 اینک عزم استخلاص این دیار کرده اند اگر این خبر تحقیق پیوندد و گمان لغتین  
 شود بے لشکر موفور و استعداد تمام متفاوت در پیتر طاقت  
 نیاید و چون سیل از سر برگذشت در گرداب تبحر دست و پای زدن  
 مفید سلامت نخواهد بود و مرغ زیرک که از فضا هوا در محبس قفس  
 افتاد چند آنکه در آرزوی فرجه فرجی مسرشت بر قفس بالده در هرس ناله  
 غنا و ابتلا زیادت گردد بمصاحت آن نزدیکتر که در رعایت مهمات  
 اہمال رواداشته نیاید و اطراف کار خویش پیش از بودنی فراہم گرفته شود  
 کہ قوام حکمت و نظام دولت و شمول امن و طراوت حال و فراغت  
 رعیت بے تشویش تیز و اندیشه درست و راست و احتیاط بلین  
 و کوشش تمام ممکن گردد و عاقل و فقیق یار و یوئمن زیرک سار چون  
 اسطفاک قیاده و متقدّم در صباخ او جای گیر شد از تولید آتش بلند  
 اندیشه کند و چون از دوری شیخ سراب را مشاهده نمود پناوری دریای



ظرف و صورت موجب کوه آسا در پیش خیال آورد و زادن مغفل و صاحب  
 بطالت متکاسل تا نسیب لیب آتش بوی نرسد چاره خلاص نبوید تا  
 در بحر عمیق چون بنات الما غوطه نخورد آرزوی مغیر و ساحل بر خطا  
 نگذراند پیش از هجوم ایشان بهیبه اسباب دفع و کلم شغف و اجتماع عساکر  
 از نواحی و اعمال مثال باید داد و پیش بر قول وزیر اعتماد نکرد و یقین دانست  
 که مقصود او از تشکیات شمل لاجم آتش شعله موافقه بوده و اختلاف  
 الاراء نتیج عدم النظام متمم پیش نهاد خود شمرده و ترصد این دایهیه و دهیا و  
 واقعه و دهها صرف لله الیه مکانهما کرده هر چند اصحاب مشفق از سورت  
 نائمه اتفاق سورت این نصایح دیار تر از درس آل عمران به و می  
 خوانند و از آلت الباس ان البقر تشابه علینا می کرد و آیت و لا تلقوا  
 باید یکم الی التهلكة باز می راند آناه اتح حکم است بقوارع بتقدیر  
 پشت اندیشه پشت می شکست و دیده و خلیفه را از تامل مضمون مذاکره  
 احزاب خود متغاور می گرداند خلیفه در قدرت غفلت و غرور پهلوی بر لب  
 استرفاه و سرور انداخته و گوشش را از استماع نصیحت کر ساخته با وزیر  
 قرعه و استشارت گردانیدن گرفت و دم فریب غائله آثار را و بجان  
 خریدن مثل است که خواب پاسبان نجات بیدار دزد باشد خاصه چون نوب  
 ما بهتاب یاوری کند و سهو و زلت طیب مریض را مرضی ثانی شود و کیف  
 در شب بجران هیسات چون از در پرده تقدیر واردی بمظمر وجود خواهد  
 پیوست موجب آن لامحاله

**مصراع** از چرخ بهار و از زمین بر مویید میران ستم و آس

و حسن تدبیر و طول تفکر مردم دانا و کثرت احوان و زور بازو و شکر توانا نه  
 همانا هیچ تاثیر نواند کرد، ابن العلقمی این سخن را بے وقع ممانعت و به انواع شعوه  
 ایشانرا متغافل گردانید و گفت لشکر مغول را متقاومت با بغیر ادبچه و به  
 میسر شود اگر عورات و صبیان نارسیده از بام خانها با خشمناختن پخته  
 بهما فعت برخیزند همه را در مضائق و شواریع محال است تا خبر یابند ناچیز  
 گردانند بطر و نخوت و عجب و کبر بر مزاج مشتق استیلا یافته بود و دست  
 حریف عقل و درایت بر تافته بر رقیه خلوت رخ در رخ ماه و شان کرد  
 وزیر نیز بر اندن بیدق تزویر و تصنیف منصوبه احتمال مشغول گشت تا  
 چگونه فرزین بند حصن حصین ملک و دین بکشاید و چه وقت بفرس فرست  
 و فیل تسویل و راشه مات و دینپهان اعلام و استعلام احوال خلیفه و  
 کیفیت حرکت و منازل پادشاه می گردانگاه خبر رسید که سوخو خجاق و  
 تاجو و طائفه از لشکر ایلمانی پُر دلان از طرف غربی متوجه بغدادند خلیفه  
 فتح الدین ابن الکرم و جاهد الدین آیتک المصنری الدویدار الصغیر را  
 با ده هزار سوار مدافعت ایشان را روان گردانید چو میان عسکرین کار  
 از مبدأ مصادفت بمجاہد مت رسید و مواجهه بمواجهه و مقابله بمقاتله  
 بدل شد در اول و همت لشکر مغول منہزم شدند فتح الدین مرد  
 جهاد بیده بود و غبار و قایع دهر بر سر او نشسته و روزگار روزگار فوری  
 شب غم برین گون غنبر موی او را بشمامه و کافور تجارب بمثل مانده گشت

هم دین مقام ثبات قدم باید نمود و از عقب ایشان تعاقب نکرد و با اعلام  
 حال یزیدی بحضرت خلافت روان داشت - دواتی بطریق جوانی با شطوط جنوبی  
 جمع داشت این راهی را بر نوعی از تحمیل تعلل حمل کرد و جواب داد که حقوق  
 ابادی و اصطناع امیر المؤمنین را بدین وجه مکافات میکنی که بیک روزه  
 مذاقت یا اعاذی حضرت خلافت ملالت و کسالت ظاهر گردانید  
 مصلحت آنست که علی الفور پیش از آنکه ایشان را بدو رسد تعاقب  
 شویم و خاطر از اندیشه ایشان فارغ گردانیم - فتح الدین از فیالت راهی و  
 جهالت نفس و خود رانی و باد پیمانی دواتی در غضب شد شکر را بر سر است  
 از عقب عقاب ناگهانی تحریر کرد و در حوالی دجیل اتفاق ملاقات یکدیگر  
 افتاد، حالی صف مجازات را تسویه کردند فتح الدین بر مرکب سوار گشت با قبال  
 حدید توایم آنرا مسطور و منجیل گردانید یعنی دغدغه فرار منرا حمت ضمیر ننماید و  
 عنان کش خاطر نیاید آن روز مطاوعه کردند و رقعہ مبارکات را بقایم برافشانند  
 و فریقین را مقابل یکدیگر فرود آمدند شکر مغول در شب آب و جد را  
 بر مجننه بغداد کشادند چون آب کشان قدر از چاه ظلمانی شب  
 بدو زترین رسن آب تبا شکر کشیدند و سبزه نارا آسمان را سیراب  
 گردانیدند - لشکر بغداد چون زگس از خواب در آمدند خود را مانند نیلوفر  
 غریق آب یافتند از طرغی آب گرداگیر و حشت خاک بر آتش دولت  
 می زد و از دیگر سوتی یاد جمله لشکر صحرای آب روشن اقبال را تیره می  
 گردانید تا اکثر از آن لشکر چه در مخاض و غمرات آب و چه بزخم تیغ چون آب

ہلاکت شدند و آب باہمہ سنگ دلی افغان کنان بزبانی روان بزقامت  
و شامیل آن جوانان میخواند

### مصرع شمشاد و سمن رانہ چنین آب دہند

فتح الدین در آن مقتل مقتول شد و اندک معدودے کہ از آن ورطہ  
ساحل امان یافتند از نیب تیغ خون آشام راہ شام گرفتند عاقبت  
دو اتی با سہ تن خلاص یافتہ مجهول وار بہجداد در آمد اعلام خدمت خلیفہ  
گردانید کہ از معرکہ بحر خطر و بحر معرکہ اثر دو اتی با سہ تن دیگر سلامت  
یافتہ اینک بہجداد و رسیدند -

روایت کردہ اند کہ خلیفہ در مقام شکر سہ نوبت بزبان مانند الحمد للہ علی  
سلامتہ مجاہد الہین و ہمچنین از غفلت و غباوت و حکایت کردند کہ چون  
خبر رسید کہ قزاولان لشکر الہجانی نزدیک کویہ حمزین رسیدہ اند جواب  
داد کہ از آنجا چگونہ توانست گذشت اعرضہ داشتند کہ لشکرے کہ مستوجبہ  
این دیار اند بیروے دریا چون موج گذرند و بر قلال جبال عقاب آساروند  
و سد سکندرا پرودہ عنکیوت خوانند و سلسلہ حدید را خیط الشمس اند  
پیش سناکت مراکب ایشان از حمزین چہ خیزد مگر غباری و از صدمت  
باد پایان آن لشکر کہ بیرون جہد الا شرارے -

### بیت

کے بگردن مقصود دست حلقہ کند  
کہ پیش تیسر بلاہ سپر تواند بود

در ماه ذی الحجه حجه اربع و خمسين و ستمائيه که چون عاشور روز منقل بود  
و عرصات بغداد مانند کربلا محل کرب و بلا و زبان حال گویان و یلا و یلا  
چون نور جهان افروز صبح درخشاشم و افق شرق پدید آمد و اثر  
جیات و قوت حساس در ایدان حیوانات ساری و ظاهر گشت لشکر  
عفاریت آثار ملایک دیدار مغایسته از راه بقوه بعقوبت و نکال و  
فی المثل کما تکیل نکال و آنکال بیادای دولت و اقبال برسیدند و از  
جانب صیومی شفا نزول کرد و در حال و زمان سکون و قرار سکون و امن و  
امان رحلت داده اصطبار و استنانت از حوالی دل و دیده و خلیفه و  
الهی دور شد و روی خواب و رای توای در حجاب استحالت  
مستور از روی اضطراب فرمود و دروب را استوار کرد و در و بر بار و  
متجده حاضر مستعد و منتشر بداشت و دواتیان و شرابی و سلیمان شاه  
و دیگر و جو و لشکر و عمالیک خاعه تکثیر سواد را از هامت بغداد کرد و  
انبوه با انواع اسلحه مدو فرستادند

روزی دیگر که عفار و زترین بال ازین سبز آشیان مدور پر برزد و روی  
نیزین بعد از آنکه چون آشیان مسکین تظلم بودند دل کامکاران روشنائی  
گرفت و ریت نقاب پیکر ابلهان میمون طایر از سر و قمر چون گردن مباحث  
باز افشند و تائمه و حاریت که صلام آن خطب عطب بغداد بود و بر قوت  
از اندرون شهر نیز چنانکه در بار ایا نباشتن تخویفت و بند یا بقوت  
باز و دست در که گاه کوه نمان رنند یا آفتاب را بگل اندایند و زلزله را

بافشردن قدم ساکن گرداننده شعله برق را بسراستین اطفال کنند و بکرونده  
کار حرب و مستعد آلات رمی و رشق و ضرب گشتند طائر نبال از برج  
مقوع الطلوع طیر آن آغاز کرد و عقاب عقاب چنگل قهر باز از رفیع چتر  
محاصره علی الانبیا مجانب و عزادات بفعل ظاهر حرکت نصب یافت  
و چون اعراب تقدیری در حالت نصب تابع جز گشت و جواب  
دخل مقدر را نکته آه سر نیز تیر در محبت جدال انداختند آن روز ناز زده  
زترین شام خورشید در زیر ران رالض تقدیر بر سطح میدان مینائی جولان می  
نمود مجاربت قائم و مکاحضت دائم بود و تیر چرخ و ناوک و ذلولین سنگ  
بجینق و فلاخن از طرفین چون برید و عاری ابر در انصعاد و مانند فوازل  
قضا در انحدار خلق تمام اندازند و بیرون مقتول و مجروح شدند چون  
مناظره گردون

### مصرع بزلغ شام ز ظلمت خضاب باز آورد

الیخان فرمود تا از مجاربت دست کشیده داشتند پنجاه روز بدین منوال  
بغداد محصور و امداد تنگیل و تعذیب نامحصور بود چون هنوز راه تجلد می پیچید  
حکم رفت تا از خشتها پیخته که بیرون شهر بود پشتها بلند و قصور مرتفع  
بساختند چنانکه بر دروب و حومه بغداد مشرف بود و مجانب برافراشتند  
و از صدمات احمیار و التاب قواریه نطف شهر پر ناله برعد و درخشیدن  
برق گشت نزاله پیکان از سحاب کمان باریدن گرفت ایلی پامال  
عجز و اذلال شدند چه شرط که در میان بغداد چون جوئے مجرّه بر دسط السماء

جاری است از طرفی احاطت یافته بود و مجال فرار مسدود گردانیده و  
 از طرف دیگر لشکر آتش حمله و پادشاه که بخرقتم عتبا بود در مقام انتقام  
 ایستاده، درین مساق مجدالدین محمد بن الحسن بن طادوس الحلی و سدیدالدین  
 یوسف ابن المطهر و شمس الدین محمد بن العز و صحبت رسولی مکتوبه  
 بحضرت هلاکو خان فرستادند بنی از آنکه ما منتقاد و ایلیم . . . . .  
 . . . . . چه از اخبار اجداد خویش ائمه، اثنی عشریها امیرالمومنین (التجد  
 القظام الباسل المقدام المخصوص بیدعآء و آل من واکاه و عادی من عاده  
 البطین و الاشع الفصیح المصنع صاحب ذیل الفخر صاحب ذمی الفقار  
 المتصدی بربش المکارم و الصلوات المتصدق بجامه فی الصلوة قطب  
 مدار الشجاعة و الحلم یاب مدینه العلم الواسع العطا الشاسع الخطا احذق  
 من القطا النقال لوكشف العطاء اسد الله الغالب علی ابن ابی طالب  
 چنین یافته ایم که شما مالک این بلاد شوید و ابی آن مقبوض قبضه اقتدار و  
 مغلوب حکم و استکبار گردد، هولاکو خان بپنج و بشاس میگردد و بسپورغا میشی  
 و احضار ایشان یرلیغ می دهد و تکه و علاء الدین العجمی را براه شنگلی  
 آنجامی فرستد و بدین واسطه اهل حله و سلمه و سلامت پوشیدند و جام خلّه  
 طادوسی نوشیدند خلیفه برقرار از خصم درون خانه و آشنای دورتر از بیگانه  
 دشمن پنهان و دوست آشکار و واقف بر سود و زیان کار در باب گره  
 کشائی این واقعه مشکل و تدارک این نازله، ثانی استصواب می کرد  
 که درمان ابن دروچیت و درمان ابن مصیبت که عمت و ما طابت

صفت دار و دست گیر و پای مرد کیست این میگفت و غی گریست

شعر

آهیم که بر سر زنده آتش بسقف چرخ  
آفاق را نه دود دل اسلام می دهد  
اشکم که بر نفس چکد از دیده در کنار  
اند فرات را بدست و ام میسد بد

وزیر تقریر کرد که لشکر بخول نهایت ندارد و در شهر لشکر کے کہ بدان کعبتین  
خضم باز توان مالید نہ حالیکہ و این قدر حشر تا غایت کوششے عاجیہ اند  
لکھو کتہ المذبح نمودند بعد الیوم مدافعت ممکن نخواہد بود و استیلای ایشان  
ہر روز زیادت می شود و امداد اسباب بیشتر تیسیر می یابد و ایالی را  
استمناک بذیل تثبت ہر دم کمتر صلاح جوانب و سلامت عواقب  
را تہہ ہر آنست کہ امیر المؤمنین بر مقتضای اذکوال ترکت ترک مشاجرت  
عمرک اختیار کند و برگ موافقت و مصالحت سازد و اگر چہ طریقہ  
ماتر کو کحہ نمی سپرند فانہما اخطاب بائیں شدید با دشمن غالب  
تواضع و تخفیع کار خردمند است و حسن مدارات و لطف مہادست  
برائے نام و ناموس ملک و آب روی دولت پیشہ رہوشمندان

بیت

گفتم ہمہ نام و ننگ شد و سر تو  
گفت این ہمہ نام و ننگ کے بود ترا



چنان صواب باشد که بطور ع و رغبت بے تردد و تزلزل امیر المؤمنین  
 زودتر بخجرت برهولاکو خان رود که باعث هر حرکت اطمینانی طمع در مال و  
 تحصیل رقائب تواند بود چون خلیفه مبذول دارد و بعد از تا که قواعد استیلا  
 بحسن تدبیر بناء مقام هر گز بمصائب نیست مستحکم گردانیم و در تمهید اسباب تناسل  
 و نظایر تو فرماییم تا دختر از دوا بر خایتت جنت خلف صدق  
 امیر المؤمنین در ربه و از دوا بر آید و در از صدق بجز امامت در  
 نقصان زوجیت پس او بے تقصیر تسلک شود و بدین مقدمات  
 عرصه دین و ملک سمت مشارکت گیرد و دولت سلطنت و حشمت  
 خلافت متحد گردد و در میان اموال و دما چندین هزار مسلمان محصون و محقون  
 ماند و بابه و عظمت خلافت با ستظار پادشاه کامگار روز افزون عیال  
 خوف و خزع در اندرون خلیفه چنان جاری بود که تمییز حق از باطل  
 و فرق میان صدق و کذب بروی مبهم گشت چون ظاهر این کلمات  
 بر نقد بر توافقی اسباب و حصول و مسائل موافق مصلحت نمود درین قضیه  
 بے تصور تقیض مقدم در صحت تالی حکم کرد و اندیشه خصم را تصدیق  
 لاجرم بر سخیف که بایه دشمن فریفت شود بلا بد و سزاوارست  
 و هر که جانب حرم و شجره مهمل گذارد بنا کام فرجام کار از کرده خود اندوه  
 زده و سوگواری و خسته خاطر و دلفگار گردد، حاصل حال چون روز دولت بنصم  
 شایر عباسیان در شرت و رای او ظاهر اقامد معن را طالع و مقتفی بود و از روزگار  
 هیچ پیاپیچ مستنجه و شکفی متوکل بر اسباب و نتائج ناموجود و مستنصر بذرالع

غیر رائج و راضی از خلافت ملین مضاجع و معتقد مستظهر که به مجرور مواد مالی  
 علی الدوام منصور و بر مراد قادر خواهد بود و واثق که بارشاد ابن العلقی مستدی  
 و رشید گردد و از خانه سطوات ایلیان چون هرون تبعیت موسی مامون،  
 روز یکشنبه چهارم ماه صفر سنه خمس و خمین و ستامه یوما عیوناً قسطویاً  
 و شرعاً معاطب خاص و عام یوماً کان شتوهُ مستطیلاً با هر دو پسران ابوبکر و  
 عبدالرحمن و گوگبه عظیم از علویان و دانشمندان و اولیا و دولت و مقربان  
 حضرت و وجودش که خواص غلمان و خادمان عظیم استرکاب و توجه بجناب  
 ایلیانی کرد و طرقتوا گویان از شاه راه شهرستان عدم یعنی درب بغداد بیرون  
 شد چون نزدیک <sup>بغداد</sup> رسید که عبارت از آن بلخت ایشان گریاس است  
 رسیدند غلبه جموع را از دخول مانع شدند خلیفه و پسران را با دوسه خادم بار  
 دادند و در نیمه چون ظرف زمان موقوف کرد و سلیمان شاه و دواتی و شرابی  
 با چند خواص بیاساء پادشاه اختصاص یافتند صباحی که ترنج زینجانی را بر  
 کنار طبق افق نهادند و دست مشجعه لمعان نور مهری کواکب از روی نطع  
 سیاهی پرچید ایلیان شکر را فرمود تا آتش نهب و تاراج در بغداد و مافیها  
 زنند. باؤل بازو که از احکام اجعل بینکم و بینهم ددماً حکایت می کرد  
 و خندقی که چون غور فکر عقلاً عمیق بود با خاک شارع موازی ساختند بعد  
 از آن مانند شاهین جالغ که در گلّه کبوتران افتد یا گرگ غشوم که ز ریه  
 اغنام را غایت اعتنام شمر و مطلق العنان و ضلیع العذار در شهر آغایند بباد  
 قتل و بیم افراط در قتل بغایتی انجامید که از خون کشندگان نه بر صفت میل

از آب بقم روان گشت و يَهْلِكُ الْحَرِثُ و النسل بر اموال و مقتنيات  
 بعد از خوانده شد. خزان خاص و حرم محترم دارالخلافه را بکنش غارت  
 کنس کردند و بجزیره قهر شرفات آنها چون سرخیلت زدگان در پیش  
 انداختند دور و قصور که ارانگ و غریب جهان از شرم ایادین آن بقصور  
 مقصور بود و از حلیت نداشت دور با خاک کوی برابر شد و بزبان  
 حال گویی آیت کم ترکوا من جنات و عیون و زروع و مقام کریم بر خواند

### بیت

پرویز که او بر خوان زرین تره پنهادی  
 زرین تره کو بر خوان رو کم ترکوا بر خوان  
 قلم جریان حوادث بر صفحات سطوح جدران و سقف آسمان نمای هندی منازل  
 قوم قشید لحد بالشرف و السودد رقم می زد و فرشتها و خداوند بهیب  
 و مرصع بکار و پاره می کردند و می بردند پرده نشینان حرم بزرگ که

### قطعه

شربنا گوش کنیزانش نیارست آوری  
 لولو کافوروش تا نام خود لا انکر و  
 در حریم حرمش الا که در پوشیدگی  
 دست نه گلغونه بروی گل رعنا نکرد  
 آفتاب اندر سرایش روی آمد شدند داشت  
 تا بتابانش مستی واضح الا سدا نکرد

چون زلف تباران موی کشان در بزرگن و اسواق بر آوردند و هر یک دست خوش  
 عفریتے از لشکر تانار شد و روز روشن پیش آن امہات مکارم و  
 محضانت تانار در یک ساعت زلزله و یوم القیمۃ در مدینۃ السلام ظاهر شد  
 لکے چنانکہ شعر خاقانی شروانی اوصاف آنرا لایق می آمد: بواسطہ آن لشکر  
 آتش قرصاعۃ آتار مصر نیب صفت و کمن قریۃ اهل کنتھا فجاءھا  
 یاسنایاتگا یافت محال سرور و مکامن سریر خابا یا با گذشتند غاب  
 البین وحشت بر سر ہر کاخی فریاد در گرفت و از آن ہمہ نعمت و اسباب  
 و اصحاب و اتراب جز مثل و ما بالدار دعوتی و ما بہادوتی نموداری  
 نہاند چنانکہ میر معزی گفت

### بیت

از روی یار خرگی ایوان ہے بیستم تہی  
 وز قد آن سرو سی خالی ہے بیتم چمن  
 بر جاعے رطل و جام مے گوران نہاد ستند پے  
 بر جاعے چنگ و نای مئے آدای ز اغشت زغن

القصۃ الطناب چیست بغداد خراب و ممالک عالم بدخائر و نفائس آن  
 معمور شد و مغولان اناست و اوانی برترین و سمین کہ از مطبخ و بیت الشراب  
 خلیفہ یافتہ بودند در اطراف بقیمت شبہ و رصاص بفروختند و از این جنس  
 در شیراز بسیار اتفاق افتاد و چند کس بدان واسطہ از حقیض فقر و فاقہ  
 باوج ثروت و نعمت رسیدند لشکر را چندان تقو و اجناس از اطلس و اکسون

و معتق و دبایج و مجلوبات روم و مصر و چین و خیول عربی و بغال نامی و غلمان  
رومی و آلتانی و قفپاق و سکارای ترک و خطائی و بربری حاصل شد که  
فدکات آن در عقد محاسب و هم نگند و از بسیاری زرو و جواهر شمین و نفائس  
امته و قماش و زعفران از خزانه و خلیفه و خانه و نواب و ارکان حضرت و اغنیاء  
متمولان بغداد بیرون آوردند زمین صورت و اخراجت الارض اثقالها گرفت و  
از تعجب چندان مالها فقال الانسان مالها و خلیفه مصنعی جبت آب  
قراض استنباط کرده بود و آنرا از زر ناب آتش رنگ مضروب و مستنصر  
و ناصر لآن ساخته آنرا نیز برداشتند و این قضیه مشهور باشد که چون خلیفه  
الناصر لاین الله دعوت ارجعی را اجابت کرد از وی دو مصنع زر ماند -  
نبیره اش مستنصر روزی با خادمی که محرم آن را ز بود بر سر آن رفت و  
گفت در اجل همین قدر مملکت میخواهم که این زر را بدست تلت التفات  
انفاق کنم - خادم خنده و می زد مستنصر بر آن ترک ادب خشم آورد و از موجب  
خنده سوال کرد گفت روزی در خدمت جدت اینجا آدم ازیں دو مصنع  
یکه هنوز پُر نشده بود گفت مدت زندگانی من چندان می باید که این را  
تمام مال مال گردانم - از اختلاف این دو آرزو تعجب نمودم بار می مستنصر  
آن زرها را در مصارف خیر صرف کرد و جز نام نیک هیچ از آن باقی نگذاشت  
و از آیات خیر او یک مدرسه مستنصریه است که امروز با اتفاق اُم المدارس  
آفاق است مقصود از این حکایت آنکه چون نوبت مستعصم رسید بامساک  
و تدقیق آن مصنع را با مال ساخته بود لاجرم عاقبت چون تصحیف آن

مفتوح شد و از معتبران روایت است که چهار هزار چهارپای انفال غنائم  
و انفال پنجم را نهند و کجارت آن ملابس و نشتی کرده بود مفرشته +

کامان دانند که در دنیا نایافت از غم نایافت بهتر داند و نیستی از پئے  
هستی موطن تر غور جو روزگار ناپیدا است و باز نیچا حل و ثور دور و ازون  
فلک بے منتها لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم بعد از دوسه روز  
خلیفه و عهد وقت اداء و مکتوبه و صبح تحریم نماز بست و بدایت از آیت  
قل اللهم مالك الملك توفى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتغز  
من تشاء و تزل من تشاء و چون از نماز فارغ شد در دعائصرع و زاری نمود  
مشاهد این حال و مستعان این مقال صورۃ نماز که بندگی معبودیکتا است  
و معنی آیت که در حق الیخان و خلیفه برهان یافته بود عرضه داشتند  
هر چند درین موضع روایات مختلف است چه گفته اند حکم یر لیغ شده بود که او  
را از طعام ممنوع دارند چون بطاقت رسید از موکلان طلب غذا کرد این  
معنی سمع اشرف الیخان رسانیدند - ایشانرا فرمود تا از آن عاشق رنگ  
مستوق شیمت محبوب چهره مبعوض سیرت مایه حسد و معاد است و ماقده  
بغضا و منادات طبقه مالا مال پیش خلیفه نهادند - پس او را گفتند اشاره  
پادشاه روی زمین بر آن جملست است که ازین طبق تناو کی کنی - گفت زرا  
چگونه توان خوردن - الیخان کشور کشای ممالک فرسای بوساطت نرجان فرمود  
چون معلوم است که زرا نمی توان خوردن چرا بر لشکر و اعوان تفرقه نکردی  
تا بفدی جان خود و چنین خلایق مارا در آن مشارکت ندادی تا ملک

موروث از تعرض چنین لشکرے جان ستان خانه بر انداز که صورت عذاب  
آسمانی اند مصون اندی و در این سخن که چاشنی حکمت داشت خلیفه گفت  
جواب تداشت با دے چون کوره زرگران دم در کشید و از چاه دیدہ رستم  
دیدہ ریاض ذبول یافتہ رخسار را آب داد یعنی

### بیت

از گریہ اگر کار بسان نشود

آخر کم از آن کہ آب روی شودم

ایمان در نفی و البقا و بالما زمان مفاوضت پیوست گفتند اہل اسلام  
اورا خلیفہ رسول و امام بحق و حاکم بردما و خروج خود می دانند اگر ازین  
ورطہ خلاص یابد در حساب باشد کہ از لشکر باروی جمع شود و استیناف  
اختشاد و استعداد کند و باز تدارک آن ہم را بتجتم رکاب گردون سای و  
تحمّل کلفت صد ہزار عنان احتیاج افتد مرد عاقل با اختیار فرصت فائت  
نگرداند و کمالت امکان بخمال معاودت از دست نهد در زمینے کہ خار و  
خسک پاشیدہ باشد توقع نیشکر ندارد و سینہ را کہ بازار خلیدہ بود از آن  
بوئے دفا طبع نکند تعذیب دشمن را محبسہ بہتر از مطمورہ عدم کجا باشد  
و تا دیب اورا تازیانہ لایق تراز آسیدب مقررہ و فنا صورتہ چگونه بسند  
پادشاہ بقتل اویر یغ داد عرصہ داشتند کہ تیغ سفاح را بخون مستعصم  
رنگین نتوان کرد پس اورا در بند پیچیدند و بر حادث آنکہ نمود مالند اعضا  
و الباقی مثلثی گردانیدند و رونق امامت بدان صدمت لاشی ریح و

جسد او بمصعد و مہبط آسمان و زمین فرستادند و مدت نمکن او ہفتہ سال  
بود عاقبت اساس خلافت بنی عباس منہدم شد و لباس امامت خلافت  
یافت

### بیت

ستم تنہا نہ برچون او کسے رفت  
دین پردہ ازین بازی بے رفت  
ولین رباعی فارسی ہم درین معنی وقتی بر حسب حالے انتظام یافتہ بود و چون  
وجہ تناسب مقرر بود محرز شد

### لمؤلف

بر نطح فلک چو نردغم باختنیت  
وین مرکب روح از جہان باختنیت  
بشتاب درامضا بر غلام زیراک  
ید عہدی روزگار بشناختنیت  
چون شمع دولت عباتیان بسراستین قہر گشت شد و روز بخت برگشتہ ابن العلقمی  
توقع داشت کہ در معرض مساعی جمیل و کد جزیل امداد نواخت در حق او  
از حضرت فاضل گردد و مصالح حکومت بغداد چون سرآئینہ از تائبے  
ناگزیر نخواہد بود و او بکثرت و وقوف و بصیرت تمام در کیفیت صرف  
و ضروب طواری مناجح و صنوف مجاری سوا شح مخصوص است بوسے  
مفوض شود بہمت ایخانی اورا التفات فرمود و گفت مطیع صلح و



مطالع اخلاص از وی برخاست چون ولی نعمت خود را بدانید و اضاعت  
 حقوق و اخفای عہد در مقابلہ اصطناع و تربیت او روا داشته آمد کونج  
 دادن مارا نشاید و چون اول کسے از لشکر ایلمانی کہ بغداد درآمد علی ہباد  
 بود کہ دروازہ حلبہ را مسخر گردانید او را سیور قایلشی فرمودہ باسقفاتی و بغداد  
 داد و ابن عمران را کہ در مدت عمر آن آرزو در خاطر نگذرنیہ بود را  
 حکومت ارزانی داشت چہ در مدت محاصرہ و اقامت ایلمان بخدمات  
 پسندندہ قیام نمودہ و لشکر را بتغار از بے تقویہ مدد کردہ بود و صورہ حال  
 او بوقت مقام بغداد از طائفہ ثقافہ سال خوردہ تھخص رفت و عرا بہت  
 حکایت او را کہ از غرائب آیام است چنین روایت کردہ اند و العبدۃ علی  
 الراوی کہ او از رعیۃ الناس بود دور از اہل دیاس و فاسخ از رفع و جر کیس  
 و کاس خدمت عامل بے تقویہ کردی و در نوع کتابت سیفیدی چند انکہ  
 اسم سیاہ کاری و سفید دہتی بروے الطلاق توانستی کردن می دانست  
 پیش انیک سال کہ چتر آفتاب گردش ایلمانی بر سواد دیار عراق سایہ  
 انداختہ روزی منوب او در وقت شدہ ہوا جرد شدہ ظہائر کہ از حرارت  
 لیب خورشید حرباء آتش پرست و احتنا گفتہ و از سورت حریق رحیق  
 سلسال در حلق صراحی و دہن ساغر مزاج مہل و غلیظ گرتہ و بتاثر ہوا گرم

مصراع پیشینہ نرم شدی بر سام باہی دال

بر سر تختی قبلولہ را فرش است و احوال است نامست گسترده بود و پای در  
 کنار این عمران نہادہ شرط دلک و تمیزی بجای می آورد ناگاہ بزرگ لشکر

خواب و خوابی بر سر شهرستان دماغ ابن عمران تا ختن آورد و خواب  
 ظاهر او را بر سر پنجه و تعطیل بازو بر تافت حاکم پرسید که موجب دست  
 کشیدن چیست در جواب گفت غلبه خواب بر مقتضی عادت اعاده سوال  
 کرد که در خواب چه دیدی گفت بجا آنکه در خیال چنان مشاهده رفت که بساط  
 خلافت طی شده بودی و در شد دولت مستعصم غنی و متعالیه حکومت بغداد  
 در قبضه ارادت من آمده چنانکه از تصور بے استعدادی استبعاد  
 کنند و قضیه استعزاز در چنین حالتی بر طباع بیشتر مردم غالب باشد  
 پای بر سینه ابن عمران زد و او را از تخت نگویند در انداخت، از گردن  
 چرخ شریف انداز سفلہ نواز و روزگار هنر دشمن جاہل پرور اگر پای مالی سر  
 افراز و گردن کش شود و بمساعدت مساعد دولت مملکتی او را دست خوش  
 آید و حریف خرد داند که قطعاً انگشت بر حرف اعتراض او دراز  
 نتوان کرد چه این شیوه از وی مستغرب و مستبعد نیست - باری  
 هر دو آن آن قضیه را اضعاف اعلام بل مستحق اضعاف ملام شمرند  
 و آن حکایت بر طاقچه نمایان انداختند درین حالت که ایلیان عالم  
 محاصره بغداد فرمود ابن عمران نام خود بر تیرے نوشت که اگر پادشاه  
 بنده را از خلیفه استعفا فرماید باشد که لشکر پادشاه را بکار آیم آن  
 تیر را بدست محبت اعراف در کمان اغواق کرد از سر بار و بطرف  
 لشکر گاه انداخت بعضی فزولان برگرفتند و قصه عرصه داشتند تیر  
 تدبیر بر هدیه مقصود آمد و این سخن در دل ایلیان کشورستان قوی افت

ایلی فرستاد و ابن عمران را طلب فرمود چون هیچ حال وجود چنوی محل  
مضایقت و مناقشت نبود با اتفاق گفتند

### مصراع کمن زنبیلے از بغداد کم گیر

او را بیرون فرستادند در بندگی حضرت عرضه داشت که اگر حکم یرایع شود  
من بنده چریک پادشاه را بتغار چند آنکه باید بدو هم هر چند این سخن  
دور از تصدیق بود و از قبیل محال می نمود او را شهنشاه دادند بر انا بیروزی  
زمینها که محل توریه غلات بود در نفس بعقوبه و حوالی و قوف داشت  
نمودند که پانجه روز بر حسب تعیین یا ساد حواله بقلم خود شکر را  
تغار داد و اگر بدیده اعتبار نگردند بی خلاف این صورت تمه و اقبال  
ایلیان و خانم خندان خلیفه بود - چون بغداد مستخلص شد قضا  
حق این خدمت را ابن عمران بسپور غایتی و حکومت مخصوص فرمود  
و حکم شد که ابن العلقمی با او نوکر باشد از کرده خود عظیم نادم شد و  
حریف یأس و فحلت را منادم مع هذا منولان در امانت بود اذلال  
ابن العلقمی بمالقت نمودند چند روزی در ناکامی بهر سوئی تنگ و پونی  
میکرد و تجلدی می نمود و با پیدای تو سل اطراف تعلقی می ساخت نیال  
مکیدت ازین جنس شمرده و بنسب و شتر و فساد برین وجه میان اینان زبان  
سمر گردد - و راست گفته اند پنج طایفه را اعتماد نشاید ددی زخم یافته و  
پادشاه استکار و دشمنی که فروتنی شعار دارد و زنی که اظهار وفاداری  
و ثبات کند و غمازی که بمعایب دیگران برائے مصلحت خود زبان

کشاید - بعد از آن سالها بر سطوح حیطان و صفا کف ابواب بیوتات مدارس  
 و اربط با قلام مختلفه و عقاید متفقہ می نوشتند لعن الله من لا یلعن ابن  
 العلقمی - نمودند که یکے از ارباب موالات آن متشیع لفظ لارا ازین  
 کلمات کشیط کرد و هفتاد و پنج مجازات را بر دندربیان مغول طریقہ محمود  
 و عادتے مستحسن است که هرگز ایقاق و سخن چین را اعتبار نکنند و بنظر عماد  
 بر ایشان ننگند و اگر اچانا سبب جبر منفعت یا گوشمال معاندے ایقاقی را  
 تربیت و تقویت کنند و سخن وے در گوش گیرند چون آن مصلحت  
 کفایت شود و آن مقصود در ضمن سعایت او بحصول پیوندد او را مانند کلوخ  
 مستحرم بعد از استعمال خبثی مستفقد دانست و سخن او عینے مستهذر - کمثل  
 الشیطان اذ قال للإنسان اکفر فلما کفر قال انی برئ منک و پیش  
 قول و قلم او را اگر چه بصدق اقتراں یا بد مقدرے مانند کیف که انواع  
 اغراض فاسده و فنون ترثیات و اکاذیب فقد احکمل بھتاگا و اثماگا  
 مدینگا متبیین گردد و این قضیہ بشریعت نزدیک است از آن روی  
 کہ چون کسی مقدوح و مجروح شد شهادت او شرعاً مسموع نباشد -  
 مدت چهل روز لشکر ایچان بقتل و غارت و تشدید و تخفیف و تخریب  
 دورد و دروب و استخراج اموال مشغول بودند پادشاه بر حشاشہ بقایا  
 رحمت کرد و لشکر را از قتل منع فرمود و امراد شخنگان نصب کرد و  
 صفی الدین عبد المؤمن کہ با توغل در فنون آداب فیتنا غورس ثانی و مفسر  
 رنات مثالت و مثانی و محیی مراسم دوارس فن موسیقی بود و مصنفات

متقدمانرا متروک گردانید و بر اصول پرده آشتی عشر حید شعبه تفریح کرد  
و منالاست اقدام مصنفات سلف باز نمود و در صورت عملی چون بالکان  
محیره از منشآت و معمولات خود غزلی را در پرده و لوا کشیدی بقول  
راست بر بساط ابوالنصر فارابی که بازگشت از باب این صناعت  
بدوست جای گرفته بودی و هرگاه که بد مشاطه و زخمه و زلف مرغول  
اوتار را پیراسته گردانیدی طبع یازبد چون گیسوے چنگ در پای افتاده  
و بر بطن صفت گوشمال تعلیم خوردی و بر مثال دق حلقه در گوش کشیدی  
و نامی صورت شاخص *الایضار مانده* و هنگام استکشاف علم نسب  
و تالیف از حکم مطبق او روان افلاطن مزموم شدی و در ضرب اصول  
از خفیف اول تا ثقیل ثانی فترق ننهادی و از بقیه ذوق تقریرش  
طایس فلک طیننی گشته و بے سماع و ایقاع هیمت موزون خود در حرکت  
و دوران آمدی - در مسابق این احوال ببندگی سریر دولت پادشاه  
شتافت و از صدر النهار تا وقت غروب نیز اعظم بیرون بارگاه فلک  
شکوه ایستاده بر بطمی نواخت و هیچ آفریده نظر بروی نمی انداخت  
چون حال او عزمه داشتند ایلخان او را خوشتر از بر بط او بنواخت  
و زخمه بهار ده هزار دینار از بغداد بطریق ادبار رسماً بالمسأله مقرر  
فرمود و سالها بر او و بر فرزندان او آن عارف موفّر و چون مال جهان  
اندوخته و دشمن بر انداخته گشت و دیار و رباع و ماینها کنده و برده  
و سوخته و کار بر وفق ارادت ساخته از حکم اشارت پادشاه مولانا اعظم

نصیر الدین روح الله روضه فتح نامه که جان حکمت در پیکر بلاغت زنده  
 داشته است در موجزترین عبارته و معجز تر اشارته مخمومی بر اعلان  
 چنان فتح نامدار و اظهار شدید سطوت و مزید اقتدار و ترغید اعطاف  
 سگان امصار و تحویل ولایت و احکام اقطار و انداز بشوکت استظهار  
 بشامات فرستاد. از بلاد حلب بکتوبه ردّا علیهم در جواب نصیر  
 کردند نهی از ثبات جاش و رسوخ اعتقاد و تهدید بمیعاد قتل و جهاد  
 بنی بر مکاشفت و معادات و اصرار بر مخالفت و منادات +  
 چون جواب بحضرت پادشاه با اقتدار رسید آتش غضب موقر گشت  
 و آب روی تسلی و سکون بر خاک ریخت خواست ناخن من بستنی آن  
 دیار بر باد فنا دهد. کید بوقار با سه تومان لشکر .....  
 ..... چون قضا و مبرم در تنزل و  
 سیل غمزم در تسرع باستخلاص شامات روان فرمود و خود از آن  
 مکاوحت شامات شین و فشار بر رخاره و حال ایشان جاوید ماند  
 چنانکه در عقب این ذکر مسطور میسر گردد +

## استخلاص حلب و تمیم ذکر شامیان

از حکم پریغ شاه زاده نیشمت بالشکے گران استخلاص حلب و تخریب  
 میافارقین را در حرکت آمد و پادشاه ملک کامل که سلطنت میافارقین

دشت نیک در خشم بود و فرموده که سیله از طوفان سطوت در آن دیار بزمند و بارقه  
 را از بوارق بیست پادشاهانه بدیشان نمایند و قناریستی از سر دیار  
 برکشند بسبب آنکه بوقت محاصره بغداد خلیفه از وی استمداد و اجناد  
 کرده بود و لشکرهای آماده و اسلام را بفرستاد چون بموضع بشارتیه  
 رسیدند که غرق طرق و واسطه و ناحیتین است نئی خلیفه و استخلاص  
 بغداد بشنودند از آنجا صناعی و اعلام را چون رایت ادب دین عهد  
 نگون ساز کرده خاک از تبر تکیب بدست حسرت بر آن پاشیدند و مراجعت  
 نمودند شاه زاده بموجب فرمان بر او میافارقین لشکر کشید ملک کامل  
 دانست که در مشقت و عجز یا غریبانه داد فرماید دادن مغامرت باشد  
 نه مقامیت و باعث تریاق اکبر سموم افاعی را امتحان کردن تجنّب باشد  
 نه تطیب با خزائن و حواشی بقلعه انگلیک و میانه که محصنانه منیع بود و  
 بنده خاثر وافر مستظهر توکل جیت اما در نواحی و اعمال که بر ممر افتاد هر چه  
 در حد امکان آید از قتل سگان و تخریب مساکن و موطن و نسب  
 رباع بتقدیم رسید و آثار صاعقه در زروع و گرس در رمه و سیل در  
 اماکن و آتش در پیشه نمودند از آن حدود عازم حلب شدند و بر مدار  
 شهر نزول نمودند و وفود خوف و هراس در قتل اسرار سگان  
 حلول کرد و امداد بفروری بسرعت رحلت اقطان آنجا بنا کام در مطاعت  
 بر بستند و از حصار زبان تیر کشاده داشت هیاهات پشه با باد عاصف  
 مبارات کجا یار نمود و تباخه با تیغ و تیر چگونه دست برد نمایند که

چند روزی کوششها کردند عاقبت بفرگفتند مغولان در شهر  
ریختند و قتلے بیناک را از تکاب نموده بتاراج و غارات و بی و اثر  
که عادات معهود ایشانست مشغول گشته جلایل جلایل را مسلمان که از  
شجاع ابن جلایل از سواد سایه خود چهره را پیرایه و خجل و واصل می  
بستند چون آفتاب هر دری و هر جای شدند و شاید کردار از پے  
عقاربست طوافیت روان عقیقت ساریه سیرت عصامی عصمت  
آسیه اسوة را در مجلس معاقبت یاخذ و اعطاء کاس اقامت و اجلاس  
میکردند اے با صبا یلایه و ش که سبا یا گشتند و عواقب مجملات که  
پیش برادر و شوهر در معرض فضاخج آوردند بارے چندان غنیمت  
یافتند که مغولان از بسیاری دینار و جواهر و اثواب و غیر و نفائس  
کثیر در میزان اعتبار ایشان قیراطین وزنی نداشتند خزانه مشحون  
بقنایطیر زر و سیم و عقود جواهر و در رتیم و اقطاع لعل آبدار و زیر جدر بر جدر  
و عقیق شقیق رنگ و یاقوت ناب در دست تصرف خزانچیان  
شاه داده آمد که در دیوار کاشانه و هم بدان مرصع گشت بضبط و  
و حفظ آن جهت عراضه خدمت پدراشارت فرمود چون کار قتل  
و بی مردم و تخریب شهر و نواحی و تحصیل غنائم از صوامت و سواکم  
بنهایت کشید عزیمت انتهاز رایت و نقلت لشکر بر استقرار و وقوت  
غالب شد اجد از آنکه مسافت بر اهل را بقطع رسانیدند و اجزای اضلاع  
زمین از رتیم سناکت مواکب چنین بچرخ منقین شاهزاده بخدمت نخت



پدر حرامید و خزانه بعضی بیوست محله مرضی و موقعی عظیم یافت و تازان  
 سلطان احمد بقایای آن خزانه موجود بود و در عهد ارغون خان از زاده  
 یم در دانه یمیم چون پسر مریم در قبه کلاه ترمیض کرده داشت و زن آن دو  
 مشقال و چهار دانگ روزگار ایهام را میگفت کس مریم را نگوید این  
 در یمیم از کجا آورده و تزیین و تزیین آنرا بر شیخ الاسلام جمال الدین عرض  
 کرد یعنی نظیر توام این را طلب توانی داشت پس فرمود که از  
 جبات خزانه حلب است. اما از طرف دیگر چون کید بوقا با لشکر  
 توجه نمودند از انتشار صیت سطوت و هجوم لشکر ایلخانی توامی شام چون  
 دل مجوران از صبر برداشتند ارباب دمشق در آن نزدیکی بتوانند  
 خیر اقدام و افتخار آن لشکر جهان آشوب معلوم کرده بودند و تخریب  
 بلادی که نظائر آن بود عمده و تخریب احوال و عوده و نسک اعمال خود  
 ساختند و با شارت ملک ناصر اکثر قاطن آن اقطار از امر او شکری  
 و ارباب تمول و انتظار عازم حدود مصر شدند و بودی رمل که حایل  
 و حاجز است میان سرحد شام و مصر با ورا و شرط نیل بر مثال طریق  
 ممد و ملجی و همست بر استمداد و استبداد مقصور داشتند و ملک  
 ناصر الدین نبیره و ملک اشرف بود که رباعیات او در هیاهو  
 اوزان پارسی و صناعت لطف و سلاست کان یسری مسری ایلخانی  
 و بیجری ایلخانی و ان کان بلامثال بقایای اقوام و مشقی چون مجال مجال مقام  
 منقوشند و نداشتند و ندیدند و مشاسخ و معارف با صنایع و علم و مصاحف

رحمت نامه و قدیم اعی کلام ملک کریم مراسم انقیاد را استقبال و تلقی کردند  
 و از غلبات بطش و غلبان بائس التزام طریقۀ جهادات و هادنت توفی  
 نموده نوامی خضوع بر خاک مطاوعت نهادند و در مقام استسلام  
 شهر را تسلیم کردند و کید بوتقا با لشکر در شهر رفت و خزائن و قلع در  
 قبضه تصرف و خیر تسخیر آورد. چون مدت هفت ماه عراض ممالک  
 قبیله الاسلام را مراکز ریاست استیلا و مجسم ششم مختتم او شد سلطان مظفر  
 که در آن حال قهرمان قاهره و او بود بر عزم از غلج کید بوتقا با دوازده هزار  
 سوار که هر یک سوار ساعد مبارزت و مختر تارک شجاعت و شجاع  
 صدر قلب شکنج و تیغ خون ریز صفدری بودند. عنان گرای شد  
 کید بوتقا چون معلوم کرد که بدین قصد می پیوند و شتر را آیین و پیشه  
 خود ساخت بموضع خدیعت شرایین حیات ایشان را قصد نمودند  
 که در خزینۀ موجود را بازن و فرزند بقلعه دمشق فرستاد و خود با لشکر  
 مستقبل ایشان شد و در سرحد بیابان نزول کرد و مصریان مواطاة  
 کردند که از ما و راهی رمل دوروزه راه بروند و بغتۀ عطفه نمایند و از  
 جامه سفید بر آیین لشکر تباریر قبا آشکارا گردانند و چون این نشانه  
 ظاهر شود شامیان نیز از مکان و مکامن در حرکت آیند و لشکر مغول  
 را سرکوبی بلیغ و مستبدی بنام که آثار آن تا جهان باشت پائدار ماند  
 بنمایند بدین میعاد لشکر مصر از طرف وادی رمل اجتیار کردند و  
 شامیان در مرصد انتصار و موعده انتظار و اختیار عازم و حازم ایستادند

و لشکر مغول از سر عرور و فراغ در عرصه صحاری و رقارفت راغ خيام را  
 اطناب و از ساعرمی تاب کشیدند مراکب را خلیج العذار شمر گزاشتند  
 و صوت غنا و مالوت برداشته آمن از طلایه و پاس و غافل از نوازل قهر  
 و پاس نمانی که متکفل فتح سرایا و حزب الله و حقیق و حزب لشکر پادشاه  
 بود پیر قهار و سفید مصریان ظاهر شد مغولان چون علامت لشکر خود  
 دیدند گمان بیگانه نبردند و برجای ساکن می بودند تا از حوالی صفوف  
 جیوش با جوش و خروش چون محیط دائره بیکدیگر پیوست و فجأة دفعته  
 جمله حمله آوردند ایشان بر رخ پای بسته خواب و بعضی مشتعل بمناولت  
 و مدولت کاسات شراب فوج فوج از گوشها مستعد می شدند  
 سلاحها بر خود راست می کردند و روی بجنگ می آوردند همچنانکه فرارش خود  
 را بر شعله و شمع زندنا چیز می شدند. پرتولان بطعن و ضرب و رشق و  
 امشق و هتک و فتک دست یازیدند چون الف واحد و مرج از کف  
 ابطال مانند بون هشتمیه در اضافت ساقط شد جمع کماة تیرا همزه صفت  
 بنون تا کید کمان چون عنزه و ابرو یار در یکدیگر پیوستند در حال  
 تیغ ماضی باستقبال ادواح می رفت و مصدر سینهارا بسهام معقل مثال  
 صحیح اصابت مشتق می گردانید و دانه و دلهارا اجوف می ساخت -  
 خطباء اسیاف مصری بر منابر اکتاف مغول آیه اللهم اقتل کفرة اهل  
 الکتاب الذین یکذبون رسالت و یصدون عن سبیلک و یدعون معک الیهما  
 اخضر خواندن گرفت عاقبت الامر کید بوفایا با تمامت لشکر بر خیم لوت

آن باتوت و ضرب حسام آن لشکر ضرغام ارغام پلنگ انتقام بر لباط مضارب  
 عرضه و معاطب گشتند اللهم مگر معدود و مجروح که خبر آن مقتله شنید و دایمیه  
 فحشا بحضرت بهولا کو خان آوردند

### بیت

همه لقمه شکر نتوان فرو برد گفتم صافی توان خوردن گفتم در  
 از آن تاریخ باز خونت لشکر اسلامیان و شدة مناعت و کمال شجاعت  
 و فرط تهور شامیان و ثبات قدم و لطف احتیال ایشان در موقف  
 منازل و وقایع مناجزت مغول را معلوم شد پس ملک مظفر  
 اشارت راند و خزانه که در قلعه بود با زن و فرزند کید بوتقا در قبضه  
 تصرف و قید اسیر آورد و تمامیت حفاظ و حراس قلعه را بواسطه مطاعمت  
 و محاصرت کفار بے آنکه تیغ مصری را بعقیق ندایی که مجاری آن اوجیه  
 عروق است ملوث گردانید بخراب آید و عدم فرستاد و ایشانرا از  
 بالای قلعه بشدید انداخت و پیش از این حال دمشق و حلب و مضافات  
 دیار شامی از عداوت مصر خارج بود چون ملک مظفر را دیباچه و حیجفه حال  
 بر قوم این فتح آرایش یافت گفت این دیار بزم تیغ آبدار از تصرف  
 کفار انتزاع یافته باید که مضافات ممالک مصر باشد عطوفتی که عواطف  
 و الطاف و اصناف الایاد از سنن بن و سنت حضرت میراست  
 بسی یک چاشت ممالک شام را که در آفتاب گردش شهرت یافته موفور وارد  
 ملک مظفر را از نانی داشت \*

## ذکر استخلاص میرین

در سیاق این احوال شماغزلوئین از حکم پریلیغ آسمان مکان ایلخان  
 با لشکر انبوه جهته استخلاص میردین و آن حدود نامزدگشت در آن  
 حال سلطان ملک سعید بود و پسر خود را ملک مظفر در حبس و بند میداشت  
 چون قلعه آنجا با قلعه سواد در رفعت هم رازی و با سدا سکندر در مناعت  
 انبازی میکرد و بعضی آن استظمار افزود و اسباب مدافعت و مکافحت  
 را میآگردانید شماغز با لشکر مضرب خیام و موضع مقام اختیار کرد و  
 او میر بود از شجاعان اترک بقرط رجولیت و فروسیت ممتاز و  
 با آنکه تیر او مسافت سی صد قلاچ می رسید از منتصف بالائے قلعه نکول  
 می کرد پس سیوک و قنقنای و تنخور براه ایلچی بمیردین رفتند و از زبان  
 پادشاه گفتند ملک مشرق و غرب که در مدّة خروج این لشکر کشاده  
 شد و اسباب دمار و بوار که معاویان و معاذا نرا آماده گشته اند گری  
 ممتنع و ناصح مشفق بل منذر و شنیع و زاجر و قلیع است - اگر بر تکرار  
 اصرار نمایند و بحصانت سنگی بر هم نهاده پناهند و باد غروب ی بدماغ خود را  
 دهند بجا قبت ثمره آن تخریب دیار و تضرع اموال و دبا خواهد بود و  
 اگر به ایلی و انقیاد تلقی کنند زن و فرزند و مال و خواسته و چندین مسلمان در حصن  
 امن و وقایه امان بماند -

## مصرع زین هرود که امت اختیار است بگیر

بواطن سلطان سجد از ترغید صواعق مخالفت و ابراق بوارق هیبت  
 متزلزل و متقلقل شد ایچیانیا تمکین و لواخت کرده عقدہ و لفافه بشاد  
 و در عناد بر بست و براه مطاوعت و آمد چون پیشگی حضرت با انواع  
 تحف و هدایا تشرف جست او را یا بهفت و نیز که فلک مملکت او  
 را هنگام تدبیر ثبات بهفت اختر ستاره بودند و روزگار اعدای را  
 روز دفع مکاید بهفت انگه نثاره بیا ساز رسانیدند پس ملک مظفر را  
 از مجلس بآنس سرور رسانیدند و قائم مقام پدر و ملتزم باج و خرج شد و تا  
 آخر عمر خدمات پسندیده در خدمت اروج میمون قیام نمود و با سقائی  
 میردین هم بر آن ایچیان که نام ایشان در مقدمه ثبت افتاد مقرب  
 گشت

## ذکر موجبات خوشی که میان هولاکو خان و برکه اغول واقع شد

بوقتی که پادشاه جهان گیر چنگیز خان بر ملوک و ممالک عالم قادر  
 و مالک گشت و اطراف و کناف را بر پسران چهار گانه توشی جغتای  
 او کتای تو تو قسمت میفرمود و منازل دیورنهارا در چهار سوی گیتی تقسیم

چنانکه مستخرج روزنامه و کاو مستصوب شهابت بی منتی او بود و تفصیل  
 نواحی و بلاد در تاریخ جهانگشای مسطور و مذکور است جفایای راعصات  
 منازل از حدود و ثغور ایغور تا تخوم سمرقند و بخارا معین شد و مقام مالوت  
 و پیوسته در جوار المالیخ بودی و اوگنای در عهد میمون پدر چون ولی عهد  
 سلطنت خواست بودن هم حدود ایمیل و قوباق که تخت گاه خانیتت  
 و سره مملکت بود مقام داشت و تولو را یورت مجاور و ملاحق اوگنای  
 بودی و از اطراف قیالیق و خوارزم و اقصی سقسین و بلغار تا ثغر در بند  
 و باکویه در طول بنام پسر حسین توشی موسوم گردانید و ماورای در بند که  
 آنرا دُرْمُقُوتُ گویند دایم موضع مشتا و معتمد شتات لشکر او شد  
 و احيانا تا ازان تاختن میکردند و میگفت ازان و آذربایجان نیز داخل  
 ممالک و منازل ایشانست بدین موجب مواد منازعت و اداد  
 محاشدت از طرفین تعاقب گرفت در زمستان سنته آشی و ستین و  
 شمایه چون زرگر تقدیر رود در بند را مانند سبیکه و سیم گردانیده بود و پوتین  
 پیرای شتا بر اندازه و طول و عرض اطراف تلال و واد لباس فاقمی بریده  
 و سطح اعلا و نهر مقدار یک نیزه چون اجزاء سنگ مصمت شده بحکم برکه  
 اغول لشکر منول ناپاک تر از عقاریت و غول زیادت تر از قطره و  
 باران بر آن آب فسرده چون آتش و باد بگذشتند و از صهییل و صلیل جیاد  
 و اجناد طبقه و ساحره و زمین پر اصطکاک و خروش رعد و محان و بریق  
 برق گشت آتش خشم و فروخته تالب آب کور بیابند و لاکو خان دفع شر

ثم ایشان را با لشکر آراسته پذیره شد. بعد از مصاف و مقاتلت  
 ایشان را منهنم گردانید و همچنان از عقب لشکر می کشید در در بند با کوی باز  
 عرصه محاربت بگستر دند و اقدام اقتحام فشرود و از لشکر بزرگه بزرگه وینه ابقا  
 ز رفت تا خلقی تمام بقتل آوردند و باقی مغلوب گشته عثمان انهمام براه دادند  
 هو لا کو خان لشکر را اجازت انصرف نداد تا بر روی آب که بیخ گرفته  
 بود عبور کرد بے تحاشه، همچنین روز بروز مراحل باغیان منازل لشکر  
 ایلیان می شد چون در عرصه ملک شهنزاده نزول فرمود برکه اغول را  
 از انکسار و انزجار لشکر خود و غلبه و استیلا بر پادشاه دشمن مال ناز غصب  
 برافروخته شد حکم فرمود که تمامت لشکر از هر ده هشت نفر مسترکب  
 شوند و مساجلت و مقاتلت را مرتکب مغافصه بر سر لشکر ایلیانی رسیدند  
 و راه همادنت و مواساة بر بستند و دست مطاولت بر کشادند تا عرصه  
 دیار خود را از شوائب تغلب و تعدی بیگانگان مصفی و منزه گردانیدند  
 ایشانرا از علاج کرده چند منزل از عقب معاقت که دند چون پادشاه  
 احادی سوز بمعسکراقبال خود خرامید اشارت فرمود دژ تا قان برکه اغول  
 که در تبریز بمتاجرت و معاملت اشتغال داشتند و بے حد و قیاس  
 اموال تمامت را بایسار رسانیدند و مال آنچه یافت خزانه را بر گرفتند  
 بسیار از آن جماعت بودند که پیش معارف تیریز مودوعات و بیضاعات  
 داشتند بعد از سپری شدن ایشان آن مالها در دست مؤمنان بکند برکه  
 اغول نیز مجازات را بتجار دیار ممالک خانی بقتل آورد و همان معاملة



با ایشان کار بست راه ضار و واراد و مسافرت ارباب تجارت چون  
 کار هنرمندان بیکبار بسته شد شیاطین فتن از شیشه زمین جسته و درین  
 قوبای قآن ایچی فرستاد و شماره و بخار تازه گردانید از جمله شانزده هزار  
 که در نفس بخارا متحد و دودند پنج هزاره ببالو تعلق داشت و سه هزار  
 بقوتی بیکی مادر هو لاکو خان و باقی بالغ قول یعنی دلای بزرگ موسوم  
 بود تا هر کس از اولاد چنگیز خان که بر سر پادشاهیست استقرار یابد آنرا بنحاصه  
 حکم کند این پنج هزار ببالو را تمامت بصحرا راندند و بزبان صفاح بیض  
 که برید منایا و حمزست پیغام اجل برایشان خواندند و بر مال و زن و  
 فرزند ایشان هیچ ابقا نرفت و چون قاعده و الحوب بتوارث و البعض  
 بتوارث در نظر عقل متمد است بعد از گذشتن بر که اغول پسرش  
 منگو تیمور قائم مقام گشت و با آبا قاقان بساط مخالفت قدیم مبسوط  
 گردانید و میان ایشان چند کشت کرد و قرائت افتاد و یک نوبت  
 سی هزار سوار تیغ زن نیزه گزار از آن آبا قاقان بوقت مراجعت و  
 عبور بر روی آب اجزای تیغ متلاشی شد و تمامت غرق گشتند و  
 حاصل آیام حیات را بر تخته تیغ منقوش گردانید بعد از آن آبا قاقان را  
 چون کثرت لشکر و جسارت ایشان معلوم شد این بختی در بند و یواری  
 کشیدند و آنرا سیبیا گویند تا داخلت و مکار بخت آن لشکر جهان  
 آشوب متعذر گشت و این معادلات قائم دوام بود و تجنب و تحریر  
 بین الجا نین برقرار تا عهد دولت کیکاو خان چون تقای و ارث مملکت

فکر و رصد مراغه

چون پادشاه مملکت گیر مولو کا خان کار بغذا و اعمال موصل و دیار کر  
را حکم قاطع تیغ بقیصل رسانید و آن نواحی مستصفی شد و سرحد مملکت  
روم از سرحد ولین جد و نجدت بهمت پادشاهانه مستخلص و محفوظ  
گردانید و اطراف مسالک و اکناف ممالک را بنقطة اولان مماست  
کامل و قرأولان سیاست شامل سپرد و لشکرها در هر ثغری تعیین فرمود  
و ازین امور فراغ حاصل آمد مولانا سلطان الحکماء المحققین نصیر الملة  
والدین الطوسی اعلی الله درجته و لقنه یوم الحساب بجهت دلبندگی تخت  
سلطنت عرضه داشت که اگر رای غیب دان ایچنان منصوب باشد  
از برائے تجدید احکام نجومی و تحقیق ارساد منوالیات رصدی سازد  
وزیجی استنباط کند و باصابت فکر و در بین و رای هندسه کشای  
اضیاط ایچنانرا از حوادث مستقیلات شهور و اعوام و احکام محالات  
خاص و عام اعلام واجب داند و تسدیر طالع و تقسیم مطالع و توجیه سالها

فدایه کند و بعد از امعان نظر در و تدائیل و زائیل که عطایای کبری و  
 وسطی و صغری بدان منسوب است و باز جستن هیلاج و کد خدا و خداوند  
 بیت و شرف و مثلثات و حدود و خطوط و وجوه کواکب پادشاه را  
 کیفیت امتداد عمر و حال نفس و بسطت و بقا و ملک و توالد نسل و  
 اروج و حقیقت آن باز نماید این سخن موافق مزاج و مزید حسن اعتدال طمانی  
 گشت و تولیت اوقاف تمامت ممالک بسطه در نظر صایب  
 او فرمود و بر بیع داد تا چندان مال که مؤنت استعمار و مکنت مصالح  
 و اسباب آنها کافی باشد از خزانه و اعمال بدادند و حکم فرمان مؤید الدین  
 عرضی از دمشق و نجم الدین کاتب صاحب منطق از قزوین و فخر الدین مراغی از  
 موصل و فخر الدین اخلاطی را از تفلیس احضار کرد و در مراغه از طرف شمالی بر سر پشته  
 رفیع رصدخانه بنا فرمود در کمال آراستگی و ذلک فی شهر سنه سبع و  
 خمین و ستایه و صنوف ذقایق حذاقت در فن نجوم و مهارت در  
 علم هیئت و محاسنی و ارساد کواکب بجای آورد و تمایل مثلثات افلاک  
 و تدویرات و حواصل و دوائر متوهمه و معرفت اسطرلاب تقاویم منقوره و مکفت  
 کرد و منازل ماه و مراتب بروج دو از ده گانه بر هیأتی ساخته شد  
 که هر روز عند الطلوع بر تو نیز اعظم از ثقبه و ثقبه بالایی بر سطح عقب می  
 افتاد و درج و ذقایق حرکت وسط آفتاب و کیفیت ارتفاع در  
 فصول اربعه و مقادیر ساعات از آنجا معلوم می شد و شکل کره  
 زمین در غایت دقت نظر به پرداخت و بخشش ربع مسکون بر افالیم

سنج و طول آیام و عرض بلد و ارتفاع قطب شمالی در مواضع و صورۃ  
 وضع و اسامی بلدان و هیأت جزائر و دریاها روشن و میرین گردانید  
 چنانکه گوی کتاب ممالک و مسالک از نسخه خواهشی آن فراهم آورده  
 اند و زیج خانی بنام پادشاه تصنیف کرد و چند جدول و نکات  
 حسابی که در دیگر زیجات متقدمان چون کوشیار و فاخر و علانی و شاهی  
 و غیره موجود نبود در افزود اما در استخراج طالع سال از زیج خانی  
 بنسبت مستخرجیات زیجات قدما تفاوتی حادث می شود و سبب  
 آنست که اوج آفتاب از اول ملک یزد در دهم ۱۸ دقیقه ۳۱  
 ثانیه بوده و امروز در زیج بتانی و کوشیار و دیگران ۲۸ دقیقه ۲۴  
 ثانیه اعتدال می کنند و در زیج خانی ۲۸ دقیقه ۲ ثانیه چنانکه چهل ثانیه  
 نقصان کرده یعنی بار صا دچنین یافته لاشک در عمل استخراج طالع  
 چهار زیج تفاوت میکند چه حرکت وسط آفتاب در حرکت شبانروزی  
 درجه ایست بتقریب باری متور عمارت رصد تمام نشده بود که اجل  
 موعود از رصد کمین بکشد و و هو لا کو خان در شهر سه تلات و ستین  
 و ستماه مغاک خاک توده و فانی از فراز تخت خانی عوض یافت  
 بر آئین مغول دخمه و ساختند و زرو جواهر و آفرانجا بر تختند و چند دختر  
 فروزان چون اختر باغلی و خلل و اکلیل و کلل هم خوابه را گردانیدند  
 تا از وحشت ظلمت و دہشت وحدت و مضیق مضیع و مقام و  
 حریق و عذاب و ایلام مصون ماند و خواجہ نصیر الدین طوسی رحمه الله در ذکر

## بیت

چون ہولاکو ز مراغہ بز مستان گرشد کرد تقدیر اجل فوبت عمرش آخر  
 سال بشہد شخصت و شہادت کشند کہ شب نوزدہم بد ز ربیع الآخر  
 کجا شد آن کمال روغت و جباری و مزید سطوت و کامکاری و  
 جہمت شتم کشور گیر و کلاہ گوشہ و نخوت آسمان فرسای تا حاصل قضاے  
 آسمانی و حاجت متقاضیریزدانی گشتی یا چندان خزان و دفائن بقدر در میان  
 نہادے و یک ساعت تاخیر و مہلت یافتے

## بیت

برنخم تیغ جہان گیر و گر ز قلعہ کشای جہان بسخر من شد چون سخرای  
 بسی حصار کشادہم بیک کشادہست بسی سپاہ شکستہ بیک فشردن پای  
 چو مرگ تا ختن آورد و ہیچ سود نکرد بقا بقای خدایت ملک ملک خدای

## جلوس خان عادل آباقا

چون مدت عزا سپری گشت و بر رسم مالوف روز ہا متتابع روان  
 اورا فرستادند در نفولین کار خانیت بیکے از اولاد مفاوضت و  
 مشاورت پیش گرفتند و از دہ پسر کہ ہر یک بر سپہر خانیت برجی بودند  
 نابان و در چمن شاہی سہی سرودے گرانان داشت آباقا فیثمت تبیین

میگویم و نیز در اجابتی نشین بگو و در چو شکب بیسودار چو مغار آتا حاکم محکم و ازل  
 خاتم عدل و صراط فضل بسیار و زمین بایمن و یسار آباقا مقرون گردانیده  
 بود و امارات ملک داری و مخایل نختیاری از ناصیه هایلون اولامح  
 می نمود ارغون آقا با انجای خاتون و دیگر خواتین و شهبزادگان و نوییان  
 بر نذکر احکام چنگیزخان تو فر کرد و بعد ما که ایچی بحضرت فاآن اعلام واقعه  
 و استعلام مصلحت خانیست را روان کردند با اتفاق خط دادند و هم  
 و ایشان شدند که مطاوع او امر قضا مضنا و متابع زواج فلک مطیع  
 آباقا باشند پس بقول فاآن و تنبیه احکام منجمان در او اسط مشهور  
 ستمه ثلاث و ستین و شتمانه آباقا در سلسله چون طالع خود مستود و  
 زمانی بمناسبت امانی موعود پائے فلک فرسای را بر دست سلطنت  
 و متکاء اقبال و گاه غم گاه طرب فرای نهاد عقل کل زبان به ثناء  
 فایح و دعاء فاتح بر کشاده می خواند

### بیت

ز اقتضای عقل فعال آنچه صادر می شود  
 منبیهان خاطر است از سر آین آگاه باد  
 صاحب جدی از نباشد پاسبان قصه تو  
 آنکه منزل دلو دارد مکشش در چاه باد  
 ششری در بحر صریت گرا و طن را زد چو جوت  
 مردم اند تو سشش صد تنگ بر دل بد خواه باد

ترک چرخ ار شمنت را خون نریزد چون جل  
 نیش زهر آلود عقب بر دلش ناگاه باد  
 آفتاب ار چون اسد باد شمنانت و شمنت  
 تا اندر تخت گاه چرخ چارم شاه باد  
 زهره گر باد و شانت همچو میزان راستست  
 از نسیب ثوراد شیر فاک رو باه باد  
 تیر اگر بوز اصف در خدمت بندو کمر  
 خوشه او تو شمشیر ماه مسیح الله باد  
 در قمر آهنگ کثر راهی کند خد چنگ وار  
 در طریق آسمان چون میسد و گمراه باد  
 راس اگر پای تو بسد شتری باد ابا وج  
 در ذنب گرد و مطیعت همچو راسش جاه باد  
 تمامت شاه زادگان نبوت کمر در گردن انداخته بهفت کرت آفتاب  
 را زانو زدند و کار طوی را چون فردوس برین از جمال خوانین بانند حور  
 عین بر آراست ساقیان از آن جوهر سیال  
 لمؤلفه

با ده و صافی تر از نور خرد در دماغ  
 که صفت ساغرش بیکر جان بنگری  
 چون بقدح در چکد از اثر آن شود

ساخت چشم ارغوان مغز خر و مخمری

بنصفی و ساغر و کاسات و طاسات بیم وز می پیوودند مطربان  
خوش آدا و رسیدلان بلبل نوا از زبان سلطنت برین غزل هر جی نرتم کردند

### بیت

بمیدان وفا یارم چنان آمد که من خواهم  
زدیوان بخواه یارم چنان آمد که من خواهم  
زد دفتر فال انیسدم چنان آمد که من بجهتم  
ز قرعه نقش پست دارم چنان آمد که من خواهم  
و این رباعی ریمع که از گفتار بلبل و دیدار گل خوشتر و دلکشتر است  
بقولی راست تالی آن ساخته

### شعر

الودد كما صدام اجابى يفوح والبلبل فى الروض على الودد يتوح

با دوست نشسته خوش بنگام صبح

کو مطرب و باده تا دهم داد صبح

چند روز بعد او مت کاسات مدام و نشا پده و بتان گل اندام شش بهار  
عیش و عشرت در دام کام می آوردند و روز مراد یابی بشیر انس و  
و استیناس می پیوستند و چون عیار دیار رنگ از تاشیر خیمیا گلگون می شد  
در تجا و لیف دماغ سوزت اطراب شراب جوهر خود می نمود و انجمن شب  
انتظام تفرق بنات النعش می گرفت و باز صالی که خروس زرین بان صبح



پربیشاند و برسم صبوحی خروش بر آورد آب کار دولت کار آب عیش و  
مست را به مهیار آوردند -

### بیت

پنجه ساقی گرفت مرغ صراحی بدام  
ز آتش صبح افتاد دانه دلها بتاب  
صبح همه جان جوئی می همه صدفه صبح  
جرعه شسته خاک بوس خاک جرعه خراب

بدین صفت و نسق طول ایام و یال در مراد و کام می گذاشتند بموفقیت  
حسن آن جشن در مجلس بهار بر کنار جو یبار لاله نیز جام بسدین از اشک  
مکرار سحاب می گردانید و سوسن ساکنان خاک را بشارت نوروز جهان  
افروزمی داد گل همه تن روی و زر گس همه تن چشم شده و سنبل و بنفشه از  
غیرت در شک زلف و گیسوی یار در تاب و خشم اطرافت سهل و جبل  
از سبزه و ریاحین نمودار کارگاه ششتری و طیره ده خامه آذری سال  
عذیر حاکم و عذوبت تسبیل گشته و غضارت و نصارت باغ و باغ  
بیاض فروس هادی سبیل فاخته تجنیس و تسبیح از گفته کاتب خوش نواخته

شعر  
بماز غنفل رعد شد کو بهسار  
پراز زر کس لاله شد جو یبار  
زلاله نهیب و زر کس فریب

رسنبل عتاب ز گلنار زیب

مشاطه صبا گاهی زلف بهفته را تاب می داد و گلغونه و ارغوان بر چهره  
نوعروس اعصاب می کرد و نرگس خمیازه مستانه

سبیت

نکاسه پادشاه عادل گیرد

بر فرق دزد ناب ساغر می داشت

علی بن اکا رعیش بنایت کشید و اسباب لهو و طرب بغایت لالت انجامید  
بمنت کلین دریا یسار ایچانی شاه زاده گانرا بجوارفت شاهانه و عوطف  
خسروانه مخصوص فرمود و نوینا ترا چون ارغوان آقا و الکان و بذر شکتور  
و برغان اغول و امیر سانسز و شیرامون پسر جبراغون و دیگر امراء و توان  
و هزاره و صده و دهمه فراخور حال و اندازه مراتب بنواخت و اشغال  
و ترتیب هر یک چنانچه مستعد میدارست و تا غایت در صدد معرفت  
آن بودند مقرر و مسلم داشت و ایچیان چون عقاب در پهلوان بر نشیب  
فراز و مانند برق در مسیر و جواز روانه فرمود بایر لنگه متضمن نوید بخشایش و  
مشکف مزید احسان و بخشش و چرک تخورا طرف روم و بغداد و  
موصل و دربند معین کرد و برادر خود شهنشاده تبشیرین را در خراسان بر  
جای خود بنشانند و در سیاست ملک و محافظت رونی سلطنت و  
توفر بر روعت خانیست و کمال انصاف و معدلت تا حدی مبالغه  
نمود که

## بیت

سهرانی عهده

بدان دین و داد و بدان رزم و بزم

بدان خنم و عزم و بدان رای و حزم

از خاندان سلف و سلاطین کامگار حکمایہ تکرده اند و در اندک زمان بواسطه

تأیید جهانیان و نشر نعمت راحت و امان

## بیت

جهان چون همیشه شد آراسته

پیر از رنگ و بوی و پیر از خفاسته

در عهد خانیست که تاریخ روزنامه و عدل و آرامش و عنوان رازنامه عهد

و آرامش نمود چهار تن معاصر افتادند در چهار فضیلت و مغائی مشتمل

ع هر تنی را در صفت جانے دگر

یکی مولانا عظیم نصیر الدین طوسی که در کمال حکمت و علوم ریاضی و اخلاق

مصرع زر سطالیس و بطلمیوس و اقلاطون یونانی

در گذشت دیگر وزیرے چون صاحب دیوان شمس الدین که ملک ترین

سیما ی رزین رایش بر دیباچه دستور وزارت رقم زد سیوم عیسی نفسی

در فن موسیقار و آلفی ساحر البیان فی تفسیر المثلث و الأحماسان چون

صفی الدین عبدالمومن الارموتی که تا جهان با شد طبل زبانها بر کلین زمانها

نوامی مصنفات او بقول راست بر ساز خواهند زد چهارم خطاطی چون

جمال الدین یاقوت که

## ع یغرس الدرفی ارض القراطیس

صفت بنان او زبید سوغو نجاق نوین راراه نیابت و حکومت ممالک  
 ارزانی داشت و تخصیص تشییت مهات بغداد و فارس در نظر اهتمام  
 او فرمود و انصاف میر عاقل و عادل بود و در ضبط مصالح و ربط  
 منافع امور قاعده نهاد که ذکر آن مبرور دهور حاجت نشود و دست حدثان  
 روزگار با طرائف و حواشی آن راه نیاید و منصب صاحب دیوانی ممالک  
 بر قاعده زمان هولاکو خان بصاحب عادل شمس الدین محمد بن الصاحب  
 الدیوان به الدین محمد الجوزی نور الله تربیتهم و بین غوث قهر تفویض کرد و  
 و اباً عن جد از صنادید صید و اعظم اکارم و اکابر مشاهیر خراسان بوده  
 بسالت جزو کمره شرف و اصالت ارومه و جلال و نیابت عرق کیم و  
 نزاقت اهل نبیل خاندان دولت یار ایشان که مخط آمال و محظ اقبال و  
 محظ افضال و مرتع روائع فضل و مرجع بدایع علوم و مشرع حسن اخلاق  
 و مصنف طب اعراق و مفرغ اصحاب استیجاد و مقرر ابواب استفاد  
 بوده عالمیان را مثلی سائر است و چون نور آفتاب از مطلع خراسان در  
 افق آفاق ظاهر و مستطایر و بحقیقت در زمان دولت هولاکو خان که  
 مشتعل آتش استیلا مغول و مصطلح تباخیر غلبه بیگانگان بود در محافظت  
 قواعدین سید المرسلین و ازاحت مواد شر و حمایت بیضه اسلام  
 ید بیضا نمود و چون سریر خابست بکانت آبا قاضین شد سیور غامیثی  
 زیادت از مالوت و منتظر فرمود و نیابت تیغ مریخ آتار را برقرار بر

ملک بے قرار عطار دمنار گوهر نثار او مقدر داشت و زبان وزارت  
از املار محرز در صنعت حسن نگری می گفت

### بیت

ز منصب از همه کس را فزون شود منصب

تویی که منصب است از منصب تو منصب یافت

بعضی ثابت و راضی صائب و بختی صاعد و اقبال مسعود و تمام مهام  
مملکت و استلاک خلل احوال شروع پیوست و مفادیر جمهور را از  
رعیت تار حاکم در نصائب استیصال و مصائب استحقاق ثابت جاری  
گردانید

### بیت

آصف از آن ملک را ضبط این چنین کردی که او

گم گنج کردی سلیمان بتقی انگشتری

جناب او سلاطین و ملوک و اکابر خراسان و عراق و بغداد و شام و روم و  
ارمن را بلجا و امن شد و در زمان نشر صحائف بود و فساد عالم کفی  
الشیخ الملک شمس گشت را از گردن کشتان اطراف و ملوک و ملوک هر کس  
که باوے دم مخالفت زد و قدم مطادعت از جاده متابعت منحرف  
گردانید سعادت ابدی و دولت سرمدی او را غریق بحر بوار و حریق نواز  
دیار ساخت و آیت دست در جهم من جیت لا یگمون در صفت او  
منزل گشت در تمامت ممالک الجانی از خالصات الماک نامیه و

اموال خاصه دیوانی مفرد و ثواب کافی معتمد معین فرمود تا الواجب بر و  
 انعام و انواع صلوات و صدقات کشاده می داشتند و در تاریخ شهر  
 سنه ثلاث و تسعین و شتنامه که عهد دولت کجائو خان بود برادران  
 محاسبات اینجو عثمانی حاصل آمد حاصلات املاک صانعی در سال  
 سی صد و شصت تومان بود و مع هذه الجلاله و تعظیم و اجلال ارباب فضل نا  
 جدی مبالغت فرمود که بهیوب صبار تر پیش از گلزار علوم غنچه آمانی  
 سر بر زد و بر شیخ زلال اقبالش نهال افضال بیخ بر آورد و سایه گستر شد  
 رفات اموات هر بجهت اچار امید و شتات نبات گرم که مانده  
 عشق مغرب اسمه یسم و جسمه کایری صفت دارد و معرض  
 جلوه ظهور کرد و کوب دانش همین ذاتش درجه و استعلا گرفت آفتاب خنده  
 آرایش ناشطه آرایش دلما شد و سایه های آسایش واسطه بخش  
 عالمیان آمد انعام و آلائش از آلائش منت منزه بود افاضل را از اراد  
 و حکیم از جاہل و جلیل از خلیل آلتیازی که امروز متوقع نیست ظاهر  
 گشت و آداب فضایل را رونق که حله موجب اذیت روح  
 است و از آن رقی نمانده حاصل قلم الف آسا چون نون و قلم  
 متبرک و منتهن جهان بان نمود مداد حکم الخیر اجدی من التبر والیت بالخیر  
 گرفت سخن ارباب هنر که درین عهد داعیه و عقده شیخ می نماید و در سخن  
 و مان بنفید بر سر بر نفوق عرض داد شعری که چون شعر شعری شعری  
 دارد و شعری وار بر فلک اشتها زمانه کرد و کار نشو و هوایوم هبانه متویر

از نثره برگذرانید اجرام سماوی دراز آرد لطافت طبعش کشفی حائل بود -  
 و سلسال حیوان از شرم رشتات گلکش بکدورت مائل با غزارست  
 آداب در صنعت و رایت خاطر میگل فرین کلال و از سلاست الفاظش  
 در صنعت کتابت ذوالکفایتین دون افلاکین سخنش بے حشو خود یلیح  
 بود و تلوحیش را لطافت تصریح نکتہ اسباق معانی همه از قوت فضل بدیع  
 و چمن عبارتش از نزهت استعارت در هر فصله ربیع با فصل الخطاب  
 او ابو فضل بدیع، تضمینات و لفظیش چون نقوش عقل در نگین جان  
 جای گیر و صورت تراکیب الفاظ از آیدار معانی و ابداع لطائف جان  
 پذیر هر چند آفتاب را با قامت بنیت اقتباج نیفتد خواست که این  
 کتاب از تسایع قلم در نشان و نتائج خاطر خاطر آن صاحب قران خالی  
 نماند <sup>نظم</sup> که جنت ضبط مساک روم و مصالح آن قروم بدان دیار  
 عنان عزیمت محطوف گردانیده بود - روزی در اثنا مجلس بزمی از  
 عیار اغیار عاری و بلباس انیناس کاسی تجرع کاس بیانی رغبت نمود  
 و یلیق بامثال تلك الحال انشاده هذا المثال كالماء الزلال والشجر المحلول

آمد که آنکه نامی بلبل  
 گوید بزبان عقل گل گل  
 کس از و بچمن ندامی غفل  
 بشنود قینه صوت قفل  
 در باب که عمر برگذارست  
 از سر و صدقه سرور است  
 و ز بلبل و گل بهرگ و ساز است

وز غنچه بزم حدیث دارمست      نرگس دم صبح چشم بازمست

تا گیت <sup>لونا</sup> چو او که می گسارست

باخت چو غلد عدن حاصل <sup>تیار</sup>      سروست چو قد یار <sup>آمل</sup> <sup>چو تو</sup>

آنست بوقت صبح شامل      وز باد شمال خوش شمایل

گل بر سر عاشقان نثارست

سوسن بختا زبان کشاده      شمشاد بیای ایستاده

سنبیل بر زلف تاب داده      و آن مریم غنچه بکرزاده <sup>نار</sup>

بشکر که صباش پرده دارست

بارید کلاب <sup>گل</sup> ابر آزار      یا سوخت <sup>چو</sup> غیر کلبه عطار

یا هست کشاده بار تانار      یا زلف بشا <sup>نکر</sup> و دلدار

یا بوی نسیم تو بهارست

طای دل نشین بهره خاموش      سالوس <sup>دور</sup> فخر سوسن مفروش

تقلید مقلدان تو میبوش      با بار نشین و باده می نوش

کت حاصل عمر این دو کارست

آمد گل و رفت موسم دے      وز نامه <sup>ایچ</sup> عم مخورست

در کش قدرج و قنینه <sup>دے</sup>      با چنگ و رباب <sup>بر</sup> بطونے

کین آب و هوات سازگارست

در هر چنیست لاله زاری      هر فاخته کرده ناله زاری <sup>در دیر</sup>

بر گل شده ابر <sup>ز</sup> ناله باری      هاں دست تو و پیا <sup>له</sup> باری



کاسباب نشاط بیشمار است

زاد بدرست تو به شکست با تابد و با شراب شست  
میگفت بعاقبت چو شد مست گذار تو نیز فرصت از دست

زیرا که جهان نه پایدار است

مانده مرغ شب سحر خیز چون ناله چنگ ناله کن تیز  
با عقل ز روی جمل مستیز در ساغر عیش خون نذرین

کین وقت شراب نوشگوار است

شد خسته زخم تیغ گردون گر ز آنکه شریف بوده گردون  
پستش بخمار باده مقرون زیرا که درین جهان واثون

هر جا که کلیست جفت عار است

بخت زخم خراب ساقی بنمود رخ آفتاب ساقی  
این سراع و مان شراب ساقی در فصل گل و شباب ساقی

دیوانه کس که هو شیار است

سبزه چو نبات نیکوان است خرم دل آنکه عیش خوش حیات  
یا دار که عهد عمر شد شست و امروز که روز نوبت تست

از بے و پیر یا دگار سبت

پرننگ و نگار شد زمانه بیل بنوا زند ترانه  
می صافی و راوی مخانه ای بے خبران در این میانه

بنگام کنار جو یبار است

عشقت و صبح و جام روشن شمع شرب طرب گلشن  
مطرب زبانی خاطر من در پرده رراست این غزل زن  
شعری کہ چو در شاہوار است

دل در غم تست بیقراری و ز شادی و عیش بر کناری  
لے دیدہ ندیدہ چون تو یاری بے روی تو دیدہ اشکباری  
نے غلطم کہ دیدہ بار است

لم تشل بواعث اشتیاقی والد مع جوت من المآقی  
روحی نہشت وانت راقی قدمت بصادم الفراقی

و آن عشق ہنوز برقرار است

اے باد اگر چہ ناوائے در بندگی خدا یگانے  
باید کہ بخصلی رسانے تسمیط شرف کہ از معانے

در گوش خود چو گوشوار است

دستور مؤید مظفر محرم کہیم فضل پرور  
نظام جان برامی اور قیاض کرم کہ ہفت کشور  
ازمین و بیش بایسار است

پیوستہ بکام دوستان باد در دولت و عز جاودان باد  
بانصرت و فتح ہمعنان باد فراتش قضا صفت روان باد  
تا جرم سپر مدار است

در چنین مجلس ساقیان سیم عارض باقوت لب شرابی خاص مرقق بردست بلورین نماد

و سطران بلبل الحان زهره را از افق طارم سوّم گوشه چادر گرفته کش کُشان  
در میان حلقه کشیده ناگاه یکے از رسیلان بصوتے خوش و نغمه دلرباے  
وز مزه جان افزای از اشعار زبیر انشا کرد با صد شمائل

شعر

یا من لعلت به شمول ما احسن هذه الشمائل  
حسن و شمائل این بیت خاطر کرشمه نهایی صاحب را بر بود در حال با وجود  
تراکم اشغال از راه اقتدا و پی روی بر جهان و زن و روی  
ع برداشت کلک و کاغذ فروز نوشت

اعذب من الماء المسائل والطف من نسيم الشمائل

شعر

والعشق من اقرب الوسائل والدمع وسيلة المسائل  
چون باره صاحب علا الدین فرموده بود خاطر بطالع منشآت آن  
برادر متعلق است و نیز بسمع صاحبی رسیده بود که صفی الدین عبد المؤمن  
و بعض افاضل بغداد در حضرت علایی تقریر کردند که هر چند شعر غرّاء  
صاحب شمس الدین در لطافت آب روی آب حیوان ریخته است  
اما عجمه «عجمیت» دارد و صاحب در قطعه از منشآت خود این بیت  
تقریر صفی الدین را ایراد کرده بود شعر

عجمت شعری و ذیفته یا جاهلاً بالشعر و المشاعر

له پورا قصده ۲۸ شعر کا ہے ۱۱۱

پس این قصیده را آنجا فرستاد و بر عنوان مکتوب این دو بیت تحریر کرد

شعر

یا من جمیع الحسن بعض صفاته      والخیر موقوف علی نیاته  
دع عنک شایمات احمد و انت      من غصن صنوک و رد درو میاته

علی هذا بین معالی هم و حسن مکارم شیم و کمال کفایت و دفور درایت  
صاحبی عالم بزور عدل و علم زینت یافت و سودا استبداد و شر و  
فساد از دماغ مفسدان بکلی زایل شد اغنام دیت چند ساله از ذیب  
مطالبت کرد و تیمو با باز و شاهین نظر معاشقت انداخت و بدین  
واسطه ذکر جمیل پادشاه بر جراید سیه سفید روزگار بخاک لایید رقم زد چون  
مسند وزارت بوجود دلتش پشوه او مشرف به حکم پر لایع مملکت  
بغداد و اعمال که مقرر در خلافت و مستقر سریر امامت بود بر صاحب  
علامه الدین مقرر گشت که عطی القوس باریکها و وضع الهی موضع النقب  
و اول بقاعده در بسطت گفت احسان و کف جور و عددان و تا کید قواعد  
فضل و تجدید مراسم علم و ترویج ارباب آن آثاری نمود که در جلالت معالی  
قصب السبق از منقدمان و متأخران بر بود بغداد که بعد از وقوع  
مستعصم خراب و بارز شده بود و بر ناصیه حال عمال و اعمال رقم اختلال  
کشیده و انالی از رفاهیت دور مانده در اندک زمانه بمعار عدل و  
شفقت او آبادان گشت و ول سگان از نعیم و ناز خرم و شادان  
و از اعداد خیرات عام و امداد مبرات نام یکے آن بود که در زمین نجف

خبر حفر کرد و صد هزار دینار اهر آنجا صرف تا آب فرات که خلافت  
 رضای عاقبات و عذوبت لیسال عین <sup>الطهار</sup> آبیوه دارد بمشهد کوفه روح  
 الله و روح ساکنه آورد و آن اراضی که از عمارات خالیات و از امارات  
 نزار است عطلات بود باشجار متماکلات و سکواتی جاریات خالیات  
 گشت و خاک آن بسائب و فیانی در عوض طلائع و فیضوم گل و لاله  
 در سمن بردمانید بر جای ثاق و نفیر نزع و زعن سجوات نفیر فواخت  
 و قمارخی و لغات تغریه بلبل سحر خوان باقی ماند چون این آب بارومی کار  
 ملک و ملت آورد آب روی سلاطین متقدم و خلفا را ماضی که درین آرزو  
 خزن عالم بر باد دهنده اموال جهان در خاک نخت و تلف ریخت و تاج الدین  
 علی بن الامیر الدلفی که از جمله فضلا و عصر بود و از جناب صاحبی نامور  
 باستعدادات مواظبت و استخراج فرات رساله در استنباط این خیر بیل و اجراء  
 این اجر ذیل و تعلیم یافت و تا بید نفاخر نشی و آمر ساخته الفاظه با کسب سبیل  
 الفرات بل این الفرات عن الرحیق الوسلس و معانیها یزدوری ریاض الجنات  
 بعد از تمام رساله طائفه از سادات و فضلا و اکابر و بلقا بطریق شهادت  
 در آن آخر آن بخط خود نظم و نثری بنوشتند و چون بطون مصنفات ممره یلغوا  
 صحائف دستایر سحره فصحا را شارحی به سزاست بدین مقدار اقتصار رفت  
 و خود بدین باب الطناب چه حاجت و تطویل از کجا بمصلحت نزدیک ماند

### بسم

دور نبود کین زمان در مجلس حکم قضا بر زبان چرخ و اختر لفظ اشهد و

# ذکر خواجہ بہاء الدین و خواجہ ہرّون

ارشد اولاد و انجیب احفاد صاحب شمس الدین خواجہ بہاء الدین محمد  
 و خواجہ شرف الدین ہرّون بودند و بل سبل ابن الغنیث و شبل ابن اللیث  
 و عباب ابن البحر و شعاع ابن البدر و نور ابن السراج و الیہود و فخر ابن  
 الصباغ و وضاح ہم در مبدأ ریگان عمر و عبد بابا ات الصبی آیا نشانی  
 شامل کرم و امارات الشیل یوسید و الہلال بیدار و نہاد و سیہون ہر یک  
 ظاہر و لائح و صغیر و کبیر را حقیقت

اصاغرنا فی الملکومات اکابر و آخرنا فی المائرات اوائل  
 واضح و لائح برادران ہر دو یکم آنکہ  
 مصراع از آن پیر ہنر بے ہنر چون بود

وَمَنْ اشبه اباه فما ظلم و فرع الشئ یخبر عن اصله در استحکام  
 قواعد علوم و استنباطات صور فضائل نفسانی کہ حقیقت السانی ب حصول  
 آن صحت می یابد در جلہ رمان تحصیل ہم تک بودند اما خواجہ ہرّون  
 مسابقت نمود و در فنون آداب ماہر و مبتہج شد سرعت ذکا فی دراستہ  
 تضایا چون برق خطاف و لطافت طبعی در مہارات صفایا و شفا  
 شکستہ مصاف نظم و نثرش افسانہ اہل زمانہ و حسن تلیغ و ترشح ترانہ

آشنا و بیگانه یا تمسک بآید <sup>چنین</sup> آداب در تعلم علم موسیقی رغبت نمود و  
صافی الدین عبدالمؤمن ملازم لیل و نهار شد و رساله شرفی را موشح بالغاب  
او در معرفت نسب و تالیف و تحقیق <sup>ناصحه</sup> ایجاد میبشتی بر جداول تصنیف کرد  
و بارشاد آن استاد شهباز بلند پر دان <sup>دین</sup> علم و طویل خوش آواز <sup>فلن</sup> این فن آمد  
اما خواجه بهارالدین در مفتوح نشو و نما بحکم پیر بیخ جهانگشای <sup>پایان</sup> انکسوت  
صفایان و توانان عراق و یزد شد و در اقتدار <sup>پایان</sup> حکوم و اجتناب <sup>پایان</sup> قمره و فضل  
هر چند تارک نبود فکری راه یافت و قد قیل العلم لا یعطیت بعضه حتی  
لا تعطیه کُلِّکَ <sup>پایان</sup> تمثینت <sup>پایان</sup> جام اصنی ز تنفیذ احکام ملکی و اظفار قدرت و  
اعلان سطوت راسعمانی کرد که ناسخ حکایات سلف شد از هیبت  
پاس او شیر <sup>پایان</sup> عین <sup>پایان</sup> تن به رویه بازی داده و از محافظت <sup>پایان</sup> نکال او ملوک  
اطراف و اکابر ایام در خیالات لغاس <sup>پایان</sup> صوره بلاک مشاهده کرده چون  
نفوس اهل صفایان من حیث الخلق <sup>پایان</sup> یاد و احشریه <sup>پایان</sup> مناسب  
داشت است یگلی در عفو و اغماض بر بست و پشت بهمت بر حریف  
شفقت و مروت کرد و اگر سخنی به بد و فتن ارادت استماع افتاد  
تا بجزایم صغاره کبار چه رسد جانی را بر باد بل خاندانی را بدست استیصال  
می داد علی هذا چند هزار تن بالوارغ قتل و تکبیل و <sup>پایان</sup> مغرور و احراق و  
و تهادی مدت جلس از فحش معموره و حیات بو حشت خانه <sup>پایان</sup> مطموره <sup>پایان</sup> حیات  
بهوسته ارکان دولت و توایب دیوان و طوائف صدور و اغیان <sup>پایان</sup> سائر  
خدم و مقر بان و کانه <sup>پایان</sup> الهی صفایان در شب که بستر استقامت را فرش

می کردند چون ترسانه و شمع بر سر وجود از آن بودند تا روز دیگر از چنبر قهر او  
 چگونه خلاص خواهند یافت سبحان الله نفس انسانی برین صفت مجبول کرد  
 که قوت غضبی او التي هي مظهر لسوق الغلبة والانتقام وبمصدر الشدايد  
 البطش والاقدام تا این حد <sup>محدود</sup> استخدام نفس ناطقه کرده باشد که بتدویر عقل و  
 حواس شرع و مراسم عرف نیز مجبور و مرتدع نگردد و هر چند نصائح و مواعظ  
 را استماع کند و تمنا عبت و ضارعت بیشتر نماید قساوت و عناد و  
 استسکا طفت و بجا جزیادت قوت گیرد بواسطه رافراط در اوقات دماء  
 و افاتت زادت بختایش او اهل اصفهان که بکابره خود بخود محلات  
 با محلات بتبیغ و کار و در یک چشم زدن همدیگر را ملاک می کردند و در شب  
 از ادبایش و رفت و سر آن در اسواق گشت جوان بجهت نه مجاز مفقود  
 بود و نعمت امن و امان بر همگان منقض و مشوب در اندک مدت چنان متباد  
 امر و دعای طواغیت شد که زبانه و ارباب و بقیعت و فلاحت در  
 شب اسباب حرکت و آلاست خف و بدور و عوالم را در صحرا بویل بطش  
 و سیارت مفراطی سپردند و اگر کسی حیوانا پنهانی بعضی را از آن بخانه  
 آدرسه روز دیگر زرع حیات آن بیچاره بداس فنا محصور گشته پنهان  
 محافظت محلات را بر و سا و اسفسالاران مفوض گردانیده بود و حکم  
 رانده تا اهل اسواق نیز بشب دگاکین را با انواع امتعه و اصناف انجمه می  
 گذاشتند بجهت حارس و حافظ و خود بخانه نامی رفتند و هیچ آفریده را مجال  
 آن نه که در ناگواریت خیس فکيف افشانه نفیس تصرف و تخیلی نمودی از ثقات



در میان کوه ها

استماع افتاده که در آن تار تار در سواد واللیل اذا عسعس طافه و حرسه  
 سبیل <sup>بدر و دریا</sup> شطوط می کردند شخصی از ایشان بر دکان ناطفی گذر کرد و قری  
 از آن برداشت و دو دریم <sup>سیم</sup> که مضطرب <sup>بسیار</sup> شن بود برگوشه دکان نهاد و روز دیگر  
 که اقص <sup>بسیار</sup> خورشید ابر لب تنور آفتاب آوردند صاحب دکان عوض ناطف  
 نفروخته را چون سیم دید هر چند بیچاره زیادت بر کار نهشته بود سامان اخفا  
 و یار تثبت نداشت چون سیاه در اضطراب بدرگاه آمد و سیم را  
 بحجاب نمود صورۃ قضیه بعضی رسید در حالی فرمود تا آن شخص را که این  
 حرکت کرده بود چون <sup>دید</sup> که شئی از معلاق در آویخته

موقوف

مردمان را بے رویت کشته همچون گوسفند  
 اندر اسکی چشم زخم الحق بسوزان گو سپند  
 حکایت کرده اند که غلامی داشت نیکویی نام نیک محرم محرم اسرار  
 بهیمنه را بخار بود شبی او را بفرستاد تا میان اسواق بر آید و احتیاط نماید  
 تا جایی که محافظت دروب و محلات منصوب اند طریقہ و حریم مسلوک  
 داشته اند یا شرطیہ و تیقظ متروک از ایشان کیست عاقل و بیدار کیام  
 است خافل و در بنیدار بعد از تطواف با طراف و اکتناه جاده و تفحص  
 عرصه داشت که فلان شخص را دیدم از مقدان اهل پاس مستعد کار و  
 بیدار دل و هو شیار و دید بان عزمش دزدان دیش را بر درلقب استوار گرفته  
 و نگهبان حزمش با طلیعه غیب در اول کمین و دوچار خورده و دیگر سے را

یافتیم در موضع حراست نشسته و لے شکر خواب درو بام شهرستان دماغش  
 فرو گرفته و عملہ و حواس را الا متخیلہ از اعمال معهود معزول گردانیده و سدیکہ  
 از مقام احتیاس غائب بود و مستحق عتاب زمانہ و عاتب درو دیگر را  
 چون نقاب لمعان آفتاب در پیچہ و صبح را نقب زد و نیتاق داران سیارہ  
 در فنائی تواری خنریدند حکم فرمود تا آن سہ کانہ را ہر یکہ ہفتاد و یکت  
 چوب تاویب را تقدیم کنند شیخ الاسلام جمال الدین تقریر فرمود کہ  
 درین حال حاضر بودم از خدشتش سوال کردم اگر این دو گانہ سبب غیبت  
 یا عدم احتیاط مستوجب عتاب شدہ اند آنرا از روی عقل محلی می  
 توان نہاد باری این شخص کہ بر احوال محیط و در کار محتاط بودہ و پسو  
 استراحت بر زمین نپسودہ چون جالب مواجب نواخت نمیشود چرا  
 در زمرہ ارباب جرایم انحراف یافتہ در جواب گفت معاقت ایشانرا  
 سبب ہمیں تقصیر و اہمال است اما مواخذت این شخص کہ بمراسم  
 محافظت قیام نمودہ بہت آن رفت کہ چون نیکی در ظلام لیلال دزدیدہ  
 بر سر او رفت از سر اغفال او را مواخذت نکرد و تفحص عالی و استخباری  
 ننمود کہ درین وقت باعث بروز جہ مصلحت بودہ و روزے عزم  
 رکوب فرمودہ بود در جلالت و ہیبتی کہ سلاطین روزگار را بنتر نمودے  
 شخصہ در زینت و اہبت او بر عادت عوام کہ بر دیدن شوکت  
 حکام مولع باشند نظری برگاشت بجانب آن بیچارہ ملتفت شد و  
 او را پیش خود خواند و سوال کرد کہ در چہ نظر میکردی زبان آن بے گناہ

یگره کره منعقد شد از سر خشم فرمود تا چشم جهان بین او را بسره کار و از طبقه  
حدقه بیرون کردند این اعجوبه مشهور باشد که طفلی از اعتراف او و اولاد در کنار  
داشت ناگاه بر قضیت حرکت اطفال انازل او محاسن پدید شد بایمان  
مغایظ تمسک نمود که او را از معلاق در آوریدند چون از کبار ائمه و ملوک  
و اعیان دولت کس را یارای تشفع یا رانے تمنع نبود آن طفل را در ازاری  
بستند و تصدیق بمین را از معلاق در آویختند طوایف صفایان  
چون این جنس رقت و رحمت و شفقت و محبت او در حق فرزند و بلند  
مشاهده کردند چهره حیات ایشان معطر و چشمه عیش بکدر می گشت تفاهیل  
انواع عقوبت و قتل مستشع و تهور و تجر او محرر را بمملکت و بلاست  
مؤدی میگردد اما سبب اعتبار و اتعاظ متاکلان این چند سطر در قلم آمد  
تا عاقل در حکمت و لو کنت فظاً علیک القلب انقضوا من حولک نظری کن

### بیت

میان ز مورے که دانه کشت  
که جان دارد و جان شیرین بخوست

و از سر فرموده من لا یرحم لا یرحم بر اندیشید و بر بدم اساس الادی بنیان  
الله تا مجال جهد و امکان باشد اقدام نماید چه افاتت چیزی که است در آن  
بیش در حیرت افتد نخواهد آمد آسان آسان بے تانی و دوریت از مقتضی  
حکمت و حکم مت نباشد و بعجب از بزرگان صفایان روایت  
است که بعد از وفات او دیک دفعه میان ابالی خصومت قائم شده

بمقتضات انجامید تعداد کشتگان کرد و مقتادین زیادیت از آنچه در  
 دور حکومت خواجه بهالدین از صحبت احیا مجور گشته بودند قتل آمده اند  
 قال النبی صلی الله علیه وسلم کما تکنونون یوتی علیکم و شک  
 نیست تقدیم و عید عاجل با عوام الناس که از موعد تخلف اجل محترق  
 نیستند عظام موجب مصلحت و غیبت است حال دین و دولت می نماید و  
 قاعده و مایزح السلطان الذراعین القران مصدق است اما آنرا نیز  
 حدی محدود و مشروط تواند بود که افراط و تفریط در آن باب  
 خلافت رای اولی الالباب باشد و خیر الامور اوسطها هر چند در شیوه  
 ظلمه و انتقام مبالغ بود با ضعاف التزام طریقه بدیل و سخاوت نمودن  
 و اداد صلات و عطیات خصوصاً بر ارباب آداب قائل دست داشته و  
 در تعظیم قدر و اجلال شان علمای بیج و قیقه حمل نگذاشته اوقات خود را  
 مقسوم و موزع گردانیده بود چون از صنف باربر خواسته سلطنت بساط  
 مذاکره ادب و الاخوان خیرین معاذلة الغزلان بگسترد و استرواح  
 را لحظه و با افاضل ندما تجرع کاسات عقار استیلا کس کرده باقی اوقات  
 را مصروف انعام همت ملک و موقوف بر اشکاف احوال و تعریف  
 عقاید طبقات مردم ساخته و اندک زمانی از شب قسم حرم و لذت  
 استنابت بود و دور و قصور پادشاهانه بساخت و متنزهات و  
 متفرجیات که اراک و حمال و مراتع و ریاض فراوان عدن از رشک  
 آن تشویر خوردن گرفت و پادخت و با آنکه در اعتلا و مدارج سمو و انظار غوارب

مجد و استیفاء قوانین لذات و استکشاف فنون تنجّمات تا این غایت  
بود چون برادرش خواجه هرون در السلیب آداب و قوالیب فضائل  
و استبصار زیادت داشت باو نوع حد و غبطتی می ورزید مال  
منقنّیات و جاه و مکانت مجازی که پاسبی مال زوال و انتفالست در  
مقابل فضائل ذاتی که در اولی و آخری نفس بدان زنده حقیقی باشد چه ثن  
رشد مال ماده و حظوظ جسمانی است و علم و قوت روحانی پس چند آنکه روح  
را بر جسم تربیت ترجیح باشد علم را بر مال منزیت خواهد بود مال از لحاظ  
اسباب تغلب و اطماع سرّاق و کثرت اتفاق سببه آفات و مخافات  
است و علم از استلاب و انتها اب هر قاصد مصون و مسلم و با شأخت و  
و اتفاق و ساعت کس افادت متزاید و متضاعف مال با علم کجا محال  
مجازات یا بد مال ماده ایست که در بوف خاک و مزابل از خوف ضیعت  
و دیت نهند و علم صورته که از نتیجه عقل فعال بر لوح روح نقش پذیرد  
بدین مقدمات اگر او را نوع غبطتی بودی دور نمودی تحقیق این دعوی  
را بعضی اکابر فضلاء عصر شفا تقریر نمودند که در بغداد دفع مالیت  
را خواستند که کلگون کینت را در میدان عشرت بخلوت جولانی دهند و  
لحظه از حوادث ابلق گردن و تراکم ازدحام اغیار کنار بگویند پیش  
از طلوع آفتاب منوچهری چهر انوری بیات مسعود طالع بر قبه چرخ  
ازرقی رخصت احضار بتان فردوسی و ش و ساغر و لطیف عنصری داد  
برادران هر دو فرقدین آسا در مجلسی سپهر آئین با چند محرم از ابناء کرم و ارباب

## بیت

چون بختی و اصمعی و با حظه صابی  
هر یک گهر و ادب و فضل و ترسل

بنشستند موضعی چون بدایع دیکته القصر بطائف آراسته و نرنگ گاه  
مانند دایع حدیقه الحمد لائق بطرائف پیرائنه، مشروبش اعذب من سلسال  
السلسبیل و اروق من منظومات الصباح الجلیل و شمشوش  
اذکی من ریح الشمال و اطیب من قول من قال چهره و شادمان دکنش  
از بدریات متنبی و طره و ساقیان در هم ترازد در قیاس معتری حلقه و چنگ  
غیرت مزامیر و اود بنی و باز گشت قول مقولات ابراهیم صنی نشیدریلان  
رسائل صابی و ترانه و رقاصان معمولات فارابی، بر جای خرم گل ربات  
اغانی و در عوض الحان بلبل زبات مثانی، مغازلات خریفان چون محاضرات  
راغب مرعوب و مناقشات حریفان عذار جان چون قوت القلوب  
عیش نمی پرستان از ایامات جان بخش بحد کمال رسیده و سرود  
سرستان از غزلیات اثیر فلک اثیر پیوسته و طبع و پذیر خاقانی در گوش  
ارباب بهوش جای گیر آمده

شعر

اذا ما الطیر غنت الصباح احب داعی معاطاة الملاح

هوا پر خنده و شیرین صحبت

بیار آن گریه تلخ صراحی  
 ادق فضلاتها فالارض عطل  
 تخلیهها بر سبزی او و شکار  
 قبا صبح را مشکین زره زن  
 بپوش زلف نرکان سلاخی  
 ہمہ را گوش مستغرق نغمہ عود ساز و دماغ مستغرق بخور عود و سوز و زبان  
 مکرر این قول دل افروز

اے یار عود ساز و نگارین عود سوز  
 یک عود را با ساز و دگر عود را بسوز

درین مجلس مولانا صفی الدین عبد المؤمن واسطہٴ قلاۃ النس بود چون خواجہ  
 ہرون را قوت اطراب شراب تا تیر کرد از روی استزادت عیش و عدم  
 تکلف و حصول انبساط گفت اگر صفی الدین مارا از خوان فضائل خود  
 نوالہ و دید و از زلال طبع لطیف غلالہ و بخشہ لخطہ ربض آن مستقی  
 صورت ہمہ تن شکم بناید چہ شود خواجہ بہا الدین بطریق بازخواست گفت  
 یا امثال مولانا صفی الدین چگونہ بجز دل قب در خطاب پسندہ کنی پس  
 روی باصحاب کرد تقریری چون آب کہ بہانا ہرون در خاطر دارد کہ  
 چون من خلف صدق صاحب دیوان باشم و درہ از صدق شرف  
 خلافت در سبط زوجیت من منعقد و مرا و پسر مرا نام ہرون و  
 مامون است خود حاکم بغدادم کہ مقرر عز خلفا بودہ و فضائل بے حد و  
 اعداد پس اگر بر عادت خلفا اورا صفی الدین خواندم مستغرب ننماید

خواجہ ہر دین با آنکہ شیمت استعلا و خشونت و مناقشت برادر معلوم  
داشت در جواب بطریقہ کہ فنون آداب را مستجمع و صنوف لطائف  
را شامل بود گفت ہر چند خواجہ چنین میفرماید چون این معانی صورتہ قضیہ و  
حسب حال است و آنہا کہ بر زبان اشرف انہا یافتہ با ستر حاصل عذر  
را مجالی نہماند القصہ چون کار او بواسطہ عنایت ایٹانی بذورہ بجلال  
رسید و نوادر حکایات خیرہ کشی او و افراط در قمع و اشتیصال ملوک  
عراق برای پادشاہ مکشوف می گشت آنرا بر کمال رجویت و وفور  
صرامت حمل می فرمود

وعین الرضا عن کل عیب کلیلہ

و چند آنکہ صاحب دیوان از غایت دلسوزی و شفقت بر خان و جوانی  
فرزند او را از این اقدام و استہتاک منع می کرد و بادئہ عاقلانہ و امثلہ  
مقیلانہ فرامی نمود کہ ہر آنکہ و خامت چندین قتل بیگیناہ متوقع باشد  
موجب تحریک سلسلہ جلادت و داعیہ اشتعال نائرہ غضب می  
گشت عاقبت روزگار جوہر خود را در استرجاع مواہب و استرداد  
رفائب پیدا کرد و ستر

تنوعت الاسباب والاداء واحد

ہویدا اعراض امراض مختلفہ و اقسام اسقام متضادہ روی نمود و قمران  
الطبیعة قوۃ من القوى کالہیۃ فعلہا التفرقة بین اللایم والمنافر کہ مدبر  
مماک قالب بود از اصلاح مواد و تعدیل مزاج و ربط اعضا عاجز



گشت و روح حیوانی که قابل قوی جسمانیست فتور پذیرفت هنوز ایام  
 حیاتش عقد تلشین نگرفته و شب شبایش اثر صبح کوکت نیافته و پیرغزلش  
 خواصل پوش نگشته روزنامه عمر مقدر را بقذلک رسانید و از سر جمله  
 چندان خیلا و تکبر جز حسرت و ندامت باقی نیامد  
 فغان از آفت این رنج ساز راحت نوز  
 فغان ز گردش این جان شکار جور پرست  
 که صورتی که بمرنگ گشت خود بسترد  
 که گوهری که بی سال سفت خود بشکست  
 یکے از اهل عصر تاریخ وفات او را وین دو سه بیت مندرج گروانید

### بیت

رفتن صاحب آفاق بهاء الدین آنک  
 ز جلش حارس ایوان و قمر ربان بود  
 زین جان در گذران سوی جهان باقی بود  
 در شب شبیه مهفده زمره شعبان بود  
 سال بر ششصد و هفتاد و بروشت افزون  
 در سپاهان که از و خستم و آبادان بود  
 صاحب دیوان در غرقاب توجع افتاد و سمن برک شیبیت را بقطرات  
 اشک لاله گون آب می داد و از خاطر زاده خود می خواند  
 فرزند محمد زئی فلک هندو بیت

بازار زمانه را بهایک مویت

تو پشت پدر بودی از آن پشت پدر

خم گشت چو ابرو بر بنان بے رویت

اگر چه دیگر اشبال و اولاد داشت که هر یک بر فلک معالی بدرستی تابان و  
در چمن فضائل سروی خرامان بودند اما عمده استظهار در زمان حیوة و  
مستعد احراز متابعت و استنابت بعد از محامات اودامی دانست

## ذکر شاه زاده قید و شرح بعضی احوال در زمان دولت او و تا ختن براق بیلا و شرقی

قید و نبیره و ادگتای قآن بود و پدرش غازی اغول، پادشاه زاده  
عادل عادل کامیاب دولتیار بهمت بلند و خرد و وریش دور از جدال  
و نزاع و قد صدق النبی علیه الصلوة والسلام العرقا راع چون نوبت  
خائنیت بقا آن عادل قی بلای سید و حرکات آریغ و ترو آغو سبقت  
گرفته بود حکم فرمود تا لشکری دیرسون یعنی بسیار کتار آب آموی و آینه  
و تمامت شاه زادگان را که در حوالی بحر چین و وقت صورت استبدادی  
در کارخانه تخیل نقش می کنند و بواسطه آن در زینت آشتی می باشند ندان  
میان بردارند چنانچه الیچیاں قانی بے شاعلی اندیشه پیش پادشاه زاده

هو لا کو خال وند آینه قید مستشعر شده دم مخالفت و عصیان زد و قدم در راه  
 مجازات و مبارزات نهاد و بدین حجت متمسک و متشبث شد که پادشاه  
 جهانکشای چنگزخان دریا سانامه، بزرگ مشتعل بر قانون مراهم ملک گیری  
 و دستور کلیات احوال جهان داری و حاکی از مهر اسم تقدیم و تاخیر امور و  
 مادی به عالم توفیر و تقصیر ظهور پیدا در روشن و صریح و معین فرموده که تا  
 از نسل او گناه طفله رضیع در دایره اجبا باشد از میان او لا و نبیرگان  
 مستحق وراثت تاج و رایت شاهی و والی بر توالی او امر و نوای او باشد  
 بنا برین مقدمات پادشاه زادگان بسیار و لشکر بسیار از زیر رایت  
 حملت او جمع آمدند و بر حد و دلائل و کنجک و اترار و کاتغر و بلاد  
 ماوراء النهر استیلا یافت و در میان مغول ضرب المثل بر شجاعت  
 و فطرت مقام لشکر او زدند و گویند هر پادشاه را که لشکر نمی متفق و دلاور  
 چون لشکر قید و باشد و عدل و سیاست بر صفت تو بلای قآن و مرکب  
 جیا و چون اسبان قچاق حاکمت او زوال نپذیرد و تصدیق این تمثیل  
 و تحقیق این تاویل از اینجا متعین شود که سالها میان او و لشکر قآن  
 منا وشت و مقاتلت قائم گشت در چند نوبت لشکر دیرسون بمده تمام  
 دیرسونی او شش ماهه راه منحدر شدند چنانچه لشکر قآنی از زن که از اتاکی  
 خوانند در بیابان پاشیده اند و آبیاران سحاب بر شخ آب باران سیراب  
 گردانیده و تناب آفتاب تربیت یافته تا بوقت زمان ادراک  
 ریح که مدت آن چل روز بیش و کم تقریر کرده اند و به علوفات و علقات

از آن ساخته اند با وجود تحمل چندین مشاق و کمبودن راهها چون شب بھر  
 و لبران در از دیر یاز روز مصائب منہزم و مگسور بوده اند و مساعی غیر  
 مشکور و بیک نوبت لغات پیر قبائل و تاریخ ۶۶۱ بنفس خود لشکر کشید  
 اورا و بشکیر کرد و کثرت لشکرش و شکیر نیاید پس بر قتل او با وجود قدرت  
 میادرت نمود و اورا پیش منگو تیمور فرستاد بطرف قچاق قبائل قآن  
 ازین حالت منزع و پریشان شد و آئینہ خاطرش ہر دم از غم تیغ لشکر  
 او پر زنگار امتحان باری منگو تیمور لغات را بسلامت با آئینی لائق باز  
 بندگی قآن فرستاد و آنرا وسیلت تقرب بدان حضرت ساخت  
 مقصود کہ در جملہ ظفر قید و را بوده و ہر نوبت کہ نصرت یافتہ آن لواحق  
 را در تصرف خود گرفتہ علی ہذا تا سر حد خان با بیع بعزم ثابت و چہ  
 بلیغ مسخر داند و صفت لشکر او را این کلمات مناسب تحریر است  
 و کاتب ہنوز در معرض دہشت و تشویر و خیرت و تقصیر بل عند ہم  
 القتال اقبال والعیلة دولة والسیف سیک والعالیة عالیة والغائلة  
 طائلة یشتاقون الی مقارعة النصال کالعاشق العطشان الی المعافرة  
 والوصال یحبون محاجة الابطال فی حومة المکاشفة کشف  
 المحب رضاک المحبوب شفۃ علی شفۃ قبلہ و زج راح را قبلہ و زج  
 بلاح شتاسد و صیاح دلبران رجال نشید صباح قائنات قانیات  
 حسان راقصات لاعبات پندارند چنانکہ گفتہ ام  
 بدیت نرو ایشان بہشت ہر جا چو بخردن شد کوس

زخم رحم و ترس ترس و پائل بائس و بوس بوس

با وجود این شجاعت و شہامت ہرگز در محاربت و قصد پیوستن با دلی  
نبودے الا کہ لشکر قافانی بقصد او حرکت نمودندے آنکھ مارا فعت  
را از سرہ دولت خود مستقبل ایشان شدے و این طریقہ از روی عقل  
بغایت مستحسن است و زبان شرع نیز بدفع صائل قائل لاشک کو کبہ  
نصرت موکب اور تلقی می نمود و تمکن او بدروہ اعلیٰ ترقی می یافت  
از حرکت عنایتش با دیا دولت متحرک می گشت و در سکون رکابش آتش  
بلا ساکن بوقتے کہ حالت ناگزیر آغود را فتاد و مبارکشاه جاے او  
گرفت چنانچہ شرح دادہ آمد بلاق و با سہار و مومن نبیرگان چغتای کہ  
پدر ایشان تو ا بود در حدود چغانیان یورت معین داشتند بلاق با شناع  
این حادثہ لشکر کشید و مبارک شاہ از مملکت ماورا النہر منصرف و  
خود را متصرف امور سلطنت گردانید و در اوز کند او اہل شہور سند  
نملات و ستین و ستمایہ بر تخت نشست و خزائن آغود و ہر غنہ را  
در تحت مملکت آورد

بیت

بساکہ گنج نہادند و دیگران شدند  
چہ سچہا کہ نمودند و عاقبت مروند  
نبرد ملک بمیراث پہنچ کس میسکن  
بزخم قوت بازو و صفدری بردند

چون قید و بوسه و تلون احوال و انقلاب امور و قصد لشکر فانی از تلاش  
و کجک در حرکت آمد براق خالف شد که میاد اقا صد بخارا و سمرقند  
شود و از تصرف او استنکاز کند بدین اندیشه مسابقت جست :  
بطرف قید و شکر کشید در مقام آب خجند آتش افکام برافروختند و باد  
حملات چنان جنبان شد که اجزاء خاک بے آرام گشت

### بیت

ترنگ تیر و چاک چاک شمیر

دریده مغزیل و زهره شیر

پس لشکر قید و با اتفاق حمله آوردند که جاش کوه باشکوه از هیبت آن  
چون دژ در هوا سبکسار شد براق عزیمت بر هزیمت مقصود  
گردانید و باز بخارا رفت و چون گوهر بخارا پناهیید و ترتیب جنگ و  
وساخگی آهنگ مقادلت از سر گرفت و برین پیش نهاد که چون از روز  
شمار خبرنداشت با الی و سگان خطاب سر شمار و نکالیف آغاز نهاد  
و پیش طایفه و یوشا فرستاد که الی سمرقند و بخارا اگر بقا بخود و سلامت  
زن و فرزندی خواهند جریده از شهر بیرون روند تا لشکر که بے برگ  
مانده اند در آیند و آنچه داشته باشند غارت کنند و رکوب غارت  
تا بهضت را راغب شوند ایشان با اکابر و شایخ بشفاعت پیش  
آمدند و مقرر کردند که بر هر هزاره و کارخانه تفصیل ستمی کنند و چند باش  
زیر بخت را در مصالح لشکر صرف کنند پس اهل حرقت را شایانند و

بساختن سلاح و اصلاح آلات حرب مشغول گردانید بعزم آنکه بار دیگر  
بار دیگر خود را بیازماید و در میدان تدارک جولانی نماید  
ع تا بخت کربلوی کردار ددوست

اگر سبوی آرزوی از لب جوی جست و جوی درست بیرون آمد و آب  
روی نیک نامی برقرار ماند فهو المراد والا که از گردش طشت سزگون سار  
فلک طشت نام و ننگ از بام شاعیت بر سنگ ادبار آید بطرف  
دیگر بیرون رود و چون مورد طشت سرگردانی پیشه گیرد و سطل آسا  
خود را حلقه در گوش عناء روزگار خیره گوش سازد ناگاه قیچاق اغول با  
پنج سوار از خدمت قید و براه ایچی بر سید و پیغام آورد که براق باز طریق  
خود را می سپرد و عواقب کار را را نمی نگرند و بر عزم استیفاف محاذات  
با لشکر خود را و سگان سمرقند و بخارا را معذب و منقض داشته آزموده  
را آزمودن و اصرار بر حرص و بیشه داند نمودن کار صاحب دولت آن  
و هو شمنه ان نبود

### بیت

چه شوریده دل و بیوده رانی

که دائم آزموده آزمائی

چنگ خان سبب آن رکوب، اخطار و اجباء اقطار را تحمل نمود و مانند  
رایت صبح در آفاق شهرت یافت و چون آفتاب در جهانگیری تیغ  
زنی اختیار کرد و خلاصه معمورات زمین را در قبضه استیلا آورد و

یا فرزند ان مدتی که در گیتی حلقه یافته ایم به مسالمت و خوش غمی در وقت  
و تن آسائی بسر بریم و غم گذشته و نا آء که اندوهیست چشمه آفریننده را آن  
بلا نیست محنت آن افزاینده باشارت

شعر

لک الخیر فاسمع اننی لک ناصح مضمی امس فاسمع الیوم یتفع فی غذا

بیت

نخبریم

هر که غم جهان خورد و کس خوردار حیوة بر  
رو تو غم جهان خور تا ز حیات بر خوری

بیت

بیاتنا جهان را بید نسپریم

بکوشش همه در دست نیکی بریم

مصلحت مصالحت است و بهر اهر آخته و بهر دیگر که حکم اتحاد دارد و بخشیدن  
و سر از چنبر سلامت بیرون کشیدن تا با اتفاق علف خوار و میرت لشکر  
معین گردانیم و نگاپوی بے حاصل از میان بر خیزد و قچاق اغول پیغام  
بگذار و طایفو و مسعود بیگ و هر که را بخت یار و عقل بهر و دیده و خبرت  
مصلحت بین و گوش هوش نصیحت شنو بود این کلمات را که گوشوار گوش  
خرد و تعویذ بار و اقبال و خاتم یمین دولت را می شنایست پسندیده  
داشتند و گفت محض اندیشه و صواب و خلاصه تدبیر درست اینست  
و برین مزیدی نیست برین قرار بنیاد و برین بنیاد قرار افتاد که حال



مستی ستادن از ماوراء النہر گیند و میان شاہ زادگان بعد از چندین  
مقالات ملاقات افتد و در عوض مطاوعات لطافت رود و عقد  
مصافحات بندند و حساب محاولات را را سبب براس نسخہ و مقاصات  
نویسند پس در دشت فتوان حوالی رباط ابو محمد ترتیب طوی ساختند و  
رامشگران بر چنگ و پیچانہ پرده و نواز و عشاق کہ آواز محمود ایشانست  
نواختند مراکب اندوه و غنا را یلکہ کردہ غنا یلکہ گوشش کردند و از  
بے غمی می در غمی

### بیت

معیار عقل و داروے خواب و فروغ روی  
درمان درد و راحت شخص و غدار جان  
نیروی طبع و آلت نطق و صفای خون  
دفع غم و شفاے دل و راحت روان  
اصل سخا و عنصر مردی و ذات حسن  
عین فنواضع و تن لطف و سر بیان  
در بے بوی نوش چنان دو دشکار کہ پیوستہ مقابل ہم دیگر تیر بار آرسی در  
کمان چاچی کشند ندے بہار سنی رطبا اگران سبک در کشیدند و بنکوتج و تصریح  
از انشاء مولف درین غزل قولے مولف حیر می گفت

### بیت

لے ترک گمان سنگ سبک روح چیداری

گر هست گراں یا سبک این ظل بن ده  
 اگر چه پیش ازین از روی دورویی و رویه تیغ کینه می زدند حالی  
 بهمنی بیت

همه رخ گل بصبح اندر زعفران

همه دل تن چو بادام دو مغز

روی در روی ساغر روند شهزادگان بایکدیگر خون رز خوردند و بلباس  
 همه دیگر ملتبس شده همه دیگر را اندامی گفتند و روی زمین را ازین پس  
 جرعه ریز چون چهره عاشق آشک اندامی کردند به برات مؤننی و محکات  
 عمود از طرفین استیثاق رفت که از نفار و شقاق دور باشند و بانجاد  
 و اتفاق مستظهر بعد از انحلال عقود حقود و اضمحلال مشایخ نفار مقرر شد که  
 هر یک از شاهزادگان ب هزاره معمود و کارخانها خاص که در بخارا و سمرقند  
 داشتند قناعت کنند و علفخوار لشکر براق در سیلاق و قشلاق معین  
 گردانیدند و قید و لشکر خود را از آن طرف بخارا بجای داد چنانچه ایشان  
 خطی فاصل بودند میان بخارا و براتیان ازین جهت لشکر براق تنگ عیش  
 بود و هم در مبادی صلح بر سر طیش خود عن قریب لشکری از طرف منگوتیمور  
 بخدر شدند لشکر قید و براسی مدافعت ایشان از یورت خود منزعج گشتند  
 براق عرصه امانی خالی یافت و باز بخارا آمد و در او اخر شهر سینه ست  
 و ستین و ستمایه مسعود بیگ را بر سالت پیش اباقا خان فرستاد و اظهار  
 مصداقت و مصالحت کرد و نظر او از ارسال و مراسله آن بود که احتیاط

کیفیت لشکر و کیفیت را بگذر کند و در خیال مخمر و بادل مقرر داشت که  
 قصد این دیار پیوند و بامید بی، مسعود بیگ بغالی چون نام خود مسعود و  
 عزمی چون عقیدت او درست و دلی مانند طالع مقلان قوی از آب  
 آمو بگذشت و بھر منزل که رسید رعایت طرف احتیاط را دوسرا سب  
 با معتدے آنجا بداشت و در تیمار داشت آن و التزام طریقہ حرم مبالغت  
 که چون آوازه وصول چنان صاحب دولتی روشن روان برسد امر او  
 صاحب دیوان شمس الدین اعزاز مورد توجیل متقدم را شرائط استقبال  
 و مراسم استنزال بجای آوردند صاحب دیوان اگر چه بر مرکب فضل سوار  
 بود اما پیش شسوار میدان معالی پیاده شدن واجب دید و هر چند مالک  
 عنان مکارم او را علی الاطلاق گرفتندے چون رکابش رسم پای بوسی  
 اقامت کرد مسعود بیگ از روی استحقار و راه از در گذشت صاحب  
 دیوان قوی نامست نشان خوشتر یعنی تسمع بالمعیدی خیر من ان  
 نراه صاحب دیوان خود را چنان می پنداشت که اگر آصف برخیا  
 مصادف او شدی از روی انصاف اوصاف نوائی و نشان رانی  
 او را بے خود بر زبان راندے اما دین حال بجز تواضعی نجلت آمیز و تحمیلے  
 غیرت انگیز روی نداشت و جواب آن در گنجینه سینه سر ممبر گذشت  
 تا وقتی که فرصت انفاذ لشکر نصرت یاب ایلخانی یافت و با تشش  
 غیرت خاک دیار او را ببا د غارت داد و بار داد و اینجا مقام آن قصه را  
 نیست مسعود بیگ بهنگی حضرت رسید و ترجیب و تائیل و عاطفت

و بسور غامیشتی تراوان یافت و او نیز بشارت و ارسل حکیمًا و لا توصه  
در ادا و رسالت به عبارتی رائق و اشارت لایق و تشبیه بے وصمت  
اختلال و خلصی دلیز ترا از سحر حلال <sup>عمده</sup>

شعر

رق لفظاً فقیل خمراً حراماً راق معنی فخیل سحر احلالاً  
در تمیید قاعده موافقت میان روز و شب دو رنگ رنگ یک رنگی آمیخت  
و از ترکیب الفاظی چون آب روان نقش مقصود بر انگیخت چنانکه از بھر  
نثار این کلمت در نثار عقد نشره و نثر یا و طرف کمر از جونا بگیخت ابا قحان  
فرمود تا بتبدوار اقلح عقیق عقیق و تناوب کاسات روح رقیق او را  
چون چشم خوبان مست گردانیدند اما هنوز چون بخت و دولت خود بیدار  
و در کار بود بعد از گذاردن پیغام و اختصاص بسور غامیشتی و انعام  
مصدقہ جواب ہم از پرده و موافقت و مصالحت بر حسب و ذائقه  
کما دانوا و از نیاح باقتراح در مراسلت معلوم گردانید روز سوم در نفس  
سکونہ حال نوع تغییری مشاهده کرد و اثر بدگمانی در حق خود معائنہ دید  
اجازت انصراف خواست ابا قحان یر لیف داد و مراجعت او بے  
توقف بیرون گریاس آمد و بر

بیت

نگا درسی که بیک جمله زیر پای آرد  
اگر درازی امید باشدش میدان

زمین نور و چو شوق و فراخ رو چو هوس

سبک گذر چو جوانی و قیمتی چو روان

پای عزیزیکه هزار بار بر فرق کیوان نهاده بود بگزاینید پادشاه و امرا

را از تخلیه او حالی نداشت افزود دانست که پشتی نمود که باز روی او

ننوان دید و علی یقین بگمان باطل بالوست نیاید

مؤلفه: تیرے کہ ز قبضہ کمان بیرون شد

رہلچی را از عقب روان فرمود تا هر کجا دریا باز گرداند، الام بالام اسبان

قتلغ آسوده ایستاده و مرد زیر یک دکار افتاده چه جای توانی باشد

چنان ماند که در چهار شبانروز بکنار چون رسید و از آب بگذشت چون

نخست براق رسید مشاهدات احوال را حکایت کرد و ولوع او در

نصرت بدین جانب مزید پذیرفت

مصر احم به تو گوئی حکم کارش بر بدی رفت

پیش قید و الچی فرستاد که سبب ضیق رقعہ علفخوار و ریویختی که معین

شده بود لشکر زندگانی نتوانستند کرد و بالضرورة باز تجارت را نقل کرده شد

اکنون اباقلیله عریض دارد اگر قید و آنرا مصلحت داند لشکری را

بد و فرماید تا من از آب چون باد بگذرم و آتش پهن خود را و آن خاک فروغ

دهم و طر فی را از آن محالک بدست گیرم این الو که مطابق رای و ارادت

قید و افتاد و افق شش طبقه بر خواند چه گفته اند نیکیخت آنکس است

که صید مقصود بکند دیگران گیرد و خردمند آنکه تمیج بیگانگان گردن دشمن

خویش زندخواست نالقیطین او کند و شجره رقیطین دولت او را که زود  
 بالا کش بود بصیر صر قهر ابا قبا خان ناچیز گرداند و بهمانے از شطط و شکاست  
 و جفا و قساوت او آسوده گرداند در جواب و نمودگی با فرمود و بر تبصیر  
 این عزیمت و تصویب این را می تحریر نمود و در بیخ فرشتا که شہزادگان  
 احمد پوری و نیکی اغول و بالغو بالشکرا و خود مساعدت و معاضدت  
 اورا از آب پنج آب و معبر ترند بگذرد و جبار و مبارکشاه و قبیح  
 با اتفاق براق از گذر آمویه عبور کنند و کوکابو بزرگ و بانیاں از خپوه که  
 معبر خوارزم است و کوکابو کوچک از گذر منک کشلاخ در آیند و بیک  
 جلے مجمع آمده در اہتمام رایت براق باشند تا این عزیمت تبصیر رساند  
 چون ایچی مراجعت کرد براق با حشاد و استعداد مشغول شد نخست  
 یا سا فرمود کہ هیچ آفریدہ با سب احتیامی بر نشیند و چندانکہ یا بند جہت  
 شکر بستاند و چہ کیچیان علیق ہر یک سراسب را ہر روز بہفت من جو  
 و گندم دہند تا فریہ شود بدین واسطہ غلامی تمام پیدا شد و چندان  
 گاوان کہ در آن دیار یافتہ فرمود آنرا کشتن و از پوستان سپر گاوان ساختن  
 الحق سپرے کہ از پوست گاوان عجایز سازند نیکو واقع تیر حوادث لیالی  
 باشد بدین موجبات خلایق در مضایق ناکامی افتادند و کس را مجال  
 دم زدن نئے و بدین بندہ نکرد جہت ساختگی یا محتاج لشکر و تغارات  
 ایشان فرمود تا بخارا و سمرقند را خارت کنند باز مسعود بیک کہ بیک  
 مسعود پئے رحمت آسمانی بود اورا مانع گردید گفت تخریب ولایتی

موجود در قبضه و تصرف پادشاه بتصور استخلاص ولایتی موهوم خارج از  
 حوزه و تمامیت مقتضی خرد و کیا است نباشد و همین قدر رعایت باید کرد  
 که اگر این کار در عقده و امتناع ماند و مراجعت افتد از بخارا توفعونی و  
 نرالی لشکر پادشاه را مدد می توانند داد براق چون سخن حق بشنید و جواب  
 نداشت و خشم شد مسعود بیگ را هفت چوب فرمود زدن آداست  
 از قارت کشیده دست او بر ثنوبت اعظم الجهاد کلمه حق عند  
 سلطان بجائز فائز گشت پس از شهنزادگان که بحکم پیر لیغ قید و استصحاب  
 براق را معین شده بودند جبا و مبارکشاه و قیچاق اغول بخندست او  
 پیوستند و امرا یا سوار بزرگ و یا سوار کوچک و مرغاد و جلاز نای همیں  
 سبیل دیگر شهنزادگان تخلف کردند براق صد هزار سوار عرض داد و در  
 شهر سمنه سیع و ستین و ستماء از آب آمو بگذشت و بخراسان آمد و  
 از حد بدخشان و کشم و شبورخان و طالقان بنده و مروجی و مرد شا بهجان  
 تا نزد یک نیشاپور مسخر گردانید و از شعر آء عصر یک در حق او گفته بود

### بیت

زان موی که بر پشت خود انداخته

زان موی تو آمو بگیری بے شک

در اثنا و تخریر این ذکر یک از حاضران این بیت الماکر و در جواب گفت

این سیاق نظم معنی حاصل نمیشود همانا راوی از قبیل آفة الشعر من رواة

الشعر بوده بلی حسن ایهام در رابطه و الفاظ بدین وجه پسندیده می افتد

## بیت

زان روی تو آموی بگیرم بی شک  
 کان موسی تو بر پشت خود انداخته  
 در تضا عیف این حال میان شاه زاده قچاق و جلالتی گفتار شد  
 قچاق از رده گشت و جبل موافقت که خود معبرم نبود بگست و  
 پشتی که همیشه از همه روی برتری داشت بنمود و بالشکر خود مراجعت کرد  
 در راه هر کجا رسید دست غارت بر کشاد و بخارا را ازین چاشنی بی  
 نصیب نگذاشت القصة براق بهوس استصفا مملکت الیخانی عرصه  
 تمتی را طول و عرض داد با شمشیر براق چنانکه برق در مکاسن اجزای آسجای  
 نفوذ یابد بر لشکر شاه زاده تبیین دوانیده و ایشانرا بعد از طراد و عناد  
 مانند کواکب که از انکال تیغ یک سواره و چرخ متفرق شوند منتهزم  
 گردانید و در مبادی خروج گورگان ایچی را پیش برادر خود نکودار اخول که  
 بینگی حضرت ابا قحان بود فرستاد معلم بدانکه بابا لشکری چون بجز را خیر  
 در توج بر عزم تفرج ملک آبا قحان آب آمو عبور خود بهم کرد و آن دیار  
 را معسک چریک ساخت باید که آگاه از روزگار و مترصد کار سپیکار باشد  
 خط را در جوف قبلی تعبیه کرد چون ایچی تبلیغ الکو که براق بجای آورد از  
 عقب خبر رسید که براق از آب گذشت و بالشکر پادشاه دست به هم  
 انداختند بل بیار سر در خاک و تبیین در هرات اقامت کرده و منتظر  
 لشکر و استنماض رایت الیخانی نموده پادشاه نیز مستعد کار و مستعد آتش



حرب گشته بجد و آذربایجان و عراق آمد بيشمت را با لشکر موفور  
 امپیتی نامحصور مقدمه سپهرت خراسان نزدیک تبسین مدد لشکر پیشین را  
 روان فرمود و با احتشاد لشکر از اطراف ممالک محصوره ایلچیان چون  
 آب از سحاب و آتش از صلاب <sup>دریان</sup> صلاب جدا گشتند درین میان تگودار  
 از سر استشعار با لشکر خود گریخته راه گرجستان گرفت و روزگار را خود چنین  
 است شعرا با قاخان خواست که اول متدارک حال او شود تا عیانیان  
 تفرود چون امراض عادی به بیک پادشاه زادگان سرایت ننگند شیرامون  
 نوین را با آن قدر لشکر که منتشر و حاضر بودند بر اثر او چنانکه رجوم نجوم در  
 عقب شیاطین ساری گرد و بفرستاد بعد از آنکه ملاقات فریقین دست داد

شعر

خروشی برآمد ز هر دو سپاه

برفتند یکسر سوئے رزمگاه

مکاوخت و مکافحت دراز کشید و مصاولت بمطاولت انجامید  
 سکنی بهادران را نکو دار حمله آورد و قریب پانصد نفر از احوال شیرامون  
 قزاق مرگات گشتند باز لشکر ایلخانی در آن گرد و فریوز فرو مظفر شتند  
 و بعد تو فیق ربانی در حملات متوالی سکنی بهادر را به قتل آوردند و فوج  
 تمام از آن لشکر در تخراب مار کشیدند و برتخته را در قید اسار گرفتار نکودار  
 سامان قرار ندید بایک هزار سوار در باطن گرجستان رفت و با داود ملک در  
 استاز و استیمان نزد دختر خود را بوس داد تا مگر بمصاهرت و مطاهرت

او فائده مخالفت مامون ماند فوج گرج را در مثل مجل و خبث عقیدت در حرکت  
آمد قصد پیوستن تا نکودار را پلاک کنند از رجس مکیست ایشان خبر یافت  
بتلقین ملقن توفیق النار ولا العار والمیئة ولا الدیئة بر خواند و بقوادم  
عقاب در خوابی لیل کلون الغراب و فی مثل الیل اخفی للویل خود را  
بیرون انداخت و ایچی بحضرت روان گردانید و در مقام اعتذار بزبان  
استغفار بعفو و اغماض ایخان تو سل نمود چون شرف تکشمنشی را دریافت  
ابا خان او را نواخت و سیور غامیشی فرموده یکم استمالت گرد عجب  
و هراس و خوف و یأس از ناصیه حال او گم کرد از تغییر نیت و خروج از  
ربقه طاعت سوال فرمود عرض داشت که از براق خط آمد مشتمل بر  
استغوا و استغرا و تحریف از جاده وفادت و اخلاص هر چند عقیدت  
من بنده آنرا منکر بود ایلدربهار و کوکاچی مرابان اقدام تحریص کردند  
کیفیت ماجری که جاری بموقف عرض پیوست اگر در آراء باده پیمان  
حقوق و نادره و عصیان و عقوق تیغ عقیق گون تور چیان را بچند قطره  
از عروق جبل الوریذ مضروب می فرماید

پیت سرانیک بزن تیغ فرمان تراست

و اگر عاطفت بنده پرورش شاه آیت غیر مضروب بر می خواند و بخلعت  
بقای بنده را تدارک آن وحشت در نیک بندگی میداد از عفو گناه سوز  
که شفیع هر مجرم و محرم هر دوا خواه است غریب ننماید  
بیت خرد راسه بند و چشم را خواب

گفته راعفو شوید چایمه را آب

از استماع عبارت آن که ترجمه آن این کلمات بود بواجب مکارم پادشاهانه  
و دعای مرحمت خسروانه در حضرت آمد و مزید عاطفت بعد از عفو در  
قدرت مبذول داشت هر آنکه حسن اعتذار و لطف مقال و استقامت  
عشرات تاثیر عظیم دارد امراء صاحب قربت را که قریب شاهزاده  
بودند و دام خدیعت در شاه راه او نهاده بر تیغ بے دریغ گذرانید و  
نگو دار را بقوریشی نوین که صورت گر طبیعت مانند او صورتی را از  
متار چکل و قنقل و قرغ و تی برینگیختند و سپرد چون این شاغل  
کفایت شد و این هم ساخته گشت بایقانی وانی و امعانی شانی و حسی  
جازم و تدبیر حازم و رائے پیر و بنجته جوان برائے اخلاص و جبر و تسکین نابض  
شود و دفع عارض عیش براق با پنج تومان لشکر عنایت بلا و شرفی مشرود  
اتهای نوین را با تو و او و بهادر بسبیل منعمه از منعمه بفرستاد و راییت  
نصرت نگار پادشاه را دوگان بیدار و مقترانای و اجامی و کشی و نگو دار و بهولا جو  
و امرا ارغون آقا و ارغسون و مازوق احمد و کوچک و تیمور و الیناف و  
منکسار و عبد الله پسر تولاک باورجی و اراچوک بر فال میمون و طائر  
بهایون در حرکت آمد چون بساط خراسان بسایک مراکب لشکر الیخانی  
بر بساط محیط فلک سرافرازی کرد و لشکر باران حدود جمع شدند اعلام  
حضرت رفت که میان براق و یثمت بے حجامه محالده بسیار رفته و لشکر  
الیخانی در مدت یک سال که براق آنجا اقامت ساخته انزعاج و انزعاج

تمام یافت بر ابرق را دو میر بهادر بوده که روی رزمه بهادری و پشت سپاه  
صفدری در آن عهد ایشان را دانستند و یکی را نام جلالتی که گمان  
او یقین نه گمان چون چرخ فلک دست خوش هیچ آفریده نگشت و دیگر  
مرغاول که با حصول شجاعت و فرزانی و کمال پروری و مردانگی و علم یاری  
یعنی استعمال حجر المصنیک دانسته و دعوی کرده بود که اسب قنغرا را  
در قنغرا لایک بیندم و اسب آلا را در الا طاق اطلاق کنم و الا برائے  
استحجام لجام را از سر ایشان فرو کشایم و مندرین خشک نگردانم و پور بهادین  
بیت از قصیده که در مدح صاحب شمس الدین نظم داده بود او را خواسته است

### بیت

مرغاول فراق تو در ملک صبر کرد  
بالشکر براق بغارت برابری  
ابا قاجان لشکر را بطرف هراة کشید و در مقام آب سیاه آتش محاربت  
را روشن برافروخت

### بیت

چو ز دبر سر کوه بر تیغ کشید  
چو یاقوت شد روی گیتی سفید  
خسرو سرب ز بر جوی گوشه و تاج مغرق را آشکار کرد و از بیم تیغ تو چنان  
ضیا حشر ستاره در امن احتجاب گر نختند ابا قاجار سیاه بخت چون  
جمشید و شرف پرید و نافرود و لشکر تهمتن دل درستم توان زمین را نیز

از تعرض هواکب و تصادم مراکب ز دین تن گردانید از طرف دیگر  
 بپراق نیز باد لے قوی و روعت تمام و شوکت و افروزیان لشکر که روی خود  
 را جز در مریقات مصقول ندیده بودند و چون ابروی خود پیوسته کمان  
 کشتی عادت کرده بر نشست و غبار فتنه تا اوج آسمان برخاست  
 بعد از تسویه صفوف و تعبیه لشکر قلب و میمنه و میسر و جناح و ساقه  
 را بر دلان جنگ جوی و بهادران کینه در بسیار استند و در قلب فریقین  
 چون دل عاشقان از بهول روز و اوع

### بیت

پلنگ و شیر بجنبید بر هلال علم  
 تن از نیج بهائی و جان ز باد شمال

عرصهء حجاب دلت را بدست بغضا بسط و قبضهء اسیاف اقبض کردند  
 و زمانه در میان به صد هزار دیده نظارگی

### بیت

تا آتش اقبال که بالا گیرد  
 تا قبضهء شمشیر که پالاید خون

دلیران معکین بر باد پایان آتش سیر خاک را از آب چشمه تیغ سیراب  
 گردانیدند چون آسیاء حرب دار و کوس طعن و ضرب مالا مال شد آسمان  
 از که دتیره چادر غبار در سر کشید و زمین از بر لقی سان آسمان صفت  
 بزواهر نجوم مکمل گشت

## بیت

ز گرد سواران در آن پهن دشت  
زمینش شد و آسمان گشت بهشت

تنبیح با گردان زبان سر زلش در آن کرده و سپهر روی سخت پیش آورد و ابروی  
کمان بیک کر شمه از گوشه چشم چون غمزه یارناوک خون ریز روان کرد  
هر سر که بتداعی که زد و گویا لزم نمی شد تیغ آید از حکم قاطع آنرا بغیصل  
می رسانند و وثیقه و عمر او را بخون مستجل می ساخت منافصه براق  
باجلاتای از میمنه درآمدند و بقوت صدمات میسره را که در موازات  
بود و بار خون آقا و شیکتور با یک توان شکر سپرده برگرفت و براند  
چنانکه با دصبا بر بنگه و درد و زرد و دیت سرنگ و دوا ایشانرا هم در زخم زد و  
بدان سو بیرون شد تا علم ابر دارد و خود علم از آن ارغون آقا بود و تقاعس  
نمود چنانکه با آن صولات مترادف و حملات متعاقب در گذشت  
نزدیک آمد که بر اقیان گوی مراد و ظفر را بچوگان شهادت بکوی مقصود  
رسانند سنتای نوین پیاده شد و بر سر صندلی نشست و گفت هر  
کس که امروز در حومه و دغا پای تثبیت و مشابرت بیفشارد من آنرا  
چگونه آنرا خدای داند و روان چنگز خان ما اینجا جان را خواهیم مباحث  
و بردشمن تاخت و پور بهار است

## بیت

حمده عشق تر آتاب من آوردم و لب

آهجو در جنگ برآق از همه میران سنتای  
 بدین سخن لشکر اسکون جاشی حاصل آمد و باز گری نمودند مدار است  
 به مبارات بدل شد ثانی الحال عزم مقابله و مقاتله کردند و روی با صالک  
 در مصداق است و اطالت در مطاوعت آورد و تیر مانند تگرگ که از منال  
 غمام بریزان شود روان گشت ابا قحان با بهادران لشکر که در گرد تیره  
 باستان نیزه تنزه می نمودند و با پیکان که پیکان آجال بودند را از میگفت

شعر

کانه مدون الموت من ظمأ او نیشقون من الخطی ریحاناً  
 در حومه کارزار راند و بر دشمن کارزار ماند

شعر

بوقت لا یطیق اللیث فیه مسأودة ولا الذئب احتیالاً  
 گوئی مختاری در منقبت اینخانی این دو بیت را کسوت نظم پوشانیده است

بیت

ز بیم زخم اوز نهار خواه آیت پیش او  
 بر روز جنگ سیم رخ و پلنگ ضمیم و ثعبان  
 نهفته دیده در چنگل نشانده بچه برگردان  
 نهاده زهره بر تارک گرفته مهره در دندان

عاقبت مرغادل را که ضرفام اقدام و حسام انتقام بود و اسب قنغرا  
 در قنغر الاک خواست بستن تیر چرخ از مرکب حیوة فرو و آوردند

و از منفر و ارچاشنی چشاندند جلالتی نین چون پاوی نوکر بود و سپاه دشمن را  
 پشت و پناه و بلخ السیل زبانه در دوزخ ضعیف و می ساختند و بیارے  
 از بر آقیان در جومه و منازلت عرضه و حمام گشتند برناق شاه را لا  
 ینفعکم الفزاز من الموت الا قلیلاً را غایت اعتنام و زبده و مرام شمر و  
 بوقت آنکه درست مغربی در بن صرّه و غروب نمان خواست شد و  
 با چهار سیمین بر سرخ نطع نیلگون آشکار گشت از روی عجز پشت  
 بنمود و از دست بر و سطوات آن لشکر پای برداشت بادیده ریزان  
 اشک حسرت و دلی گدازان در آتش غیرت بر آب همچون چون  
 گرد بگذشت، سر بریده و خیام خاویة علی عمر و شهاب المظفره و اغتصاب  
 و سجنه و استلاب پادشاه کامیاب گشت بانواع غنائم دست یازان  
 و چون بازان در شکار تیهو تازان و دشمن در بادیه و هوای دله و عی خندان  
 سرگردان پادشاه برقرار پیشین تبسین را با لشکر گزین در خراسان تعیین  
 فرمود و بر عزم توجه یار و دو خاص فتح و ظفر بر بمین و یسار پویان و زبان  
 نصرت گویان

### بیت

زیر رکابش بگر حلقه بگوشش آفتاب  
 پیش عنانش نگر فاشیه کشش روزگار

عنان برده شد چون بقطر طالع میمون و شکوه دولت روز افزون و مستقر  
 عز و جلال نزول فرمود مسامع و طمان با قطار بشارت این فتح نامدار مشتف



ساخت و بر قاعده رایت عدل و انصاف را که موجب فوادم پادشاهی  
تواند بود بهر افراخت

### بیت

بگیتی فتنه کے بنشستے از پای  
اگر نہ تیغ تو گفتیش اُتسہ

براق از آن طرف بمقدار پنج ہزار سوار در اضطراب و قلق بسیار  
پریشانی کار

مولفدع گوئی کہ بود طرہ مشکین آن نگار

باز بچار رفت آثار از زجبار بر احوال او ظاہر و وفود محنت و ادبار متکاثر  
و متواتر با آنکہ از روزگار فلاحے ندید او را افلاحی نمود باللہ منہا بواسطہ  
نقطہ کہ در حومہ بیجا اتفاق افتادہ بود روی نمود قوی محرکہ از تحریک  
اعصاب و اعضا کہ حرکت ارادی بدان متعلق است باز مانند چنانچہ حقہ  
چوبین جنیت مرا کب خاص گشت

مصراع بجائے غنائم عصا و ادسال

پس دعوی کرد کہ قلاۃ اسلام را منتقل شدہ ام و اور اسلطان غیاث الدین  
لقب نہادند ایچی خدمت قید و فرستاد و از خلص پادشاہ زادگان  
و خلف میعاد و تفرق لشکر و حال مضطر خبر داد قید و در جواب شجہی بروی  
نہاد و فرمود از شہزادگان جمعے کہ آمدند آزرده مراجعت کردند اگر دیگرے  
آمدہ بودے ہمین صورت داشتے و دیگر او سخن خود را دیگر کرد و بیورتنی کہ

با اتفاق معین کرده بودیم خرسند نشد تا تمامت لشکر را چون ناموس خود  
 رونق ملک بباد خود کامی داد کما طلب العید قرنین نفع الاذین با این  
 جواب یرلیغ فرستاد و لغار و علوفات لشکر او معین کرد و گفت این  
 زمستان در بخارا باشد تا بوقت قورلتای چون آقا و اتی بهم رسیم شوق کار او  
 کرده شود بیایم آن زمستان در بخارا باشد و از هر طرف لشکر را بدو پیوسته  
 چنانچه سی هزار سوار عرض داد و خزاین موجود برگرفت و در محفه نشست  
 بالشکر بطرف سیدتان بیرون رفت و خواست که از پادشاه زادگان  
 که در عزم توطئه پیدا در ترقی تفسیر کرده اند و از خدمت او متخلف شده  
 انتقام کشد بدین خیال براق تکیجی را روان فرمود تا احمد پوری را احضا  
 کند و بزبان براق تکیجی رفت که اگر تکرر نماید و محاربت ضرورت افتد در  
 جنگ کشته شود چگونه باشد براق گفت آن راه او باشد بچنین یا سوار  
 بزرگ با ستحضار نیکی اغول متبادر گشت اتفاقا براق تکیجی در شکارگاه  
 یا احمد پوری رسید و با وی معدودی اندک بودند چون استحضار داشت  
 از آمدن بخدمت براق تا آنی نمود و بسوی خیم خود روان شد براق تکیجی  
 از عقب تعاقب کرد و بمالفت می نمود و احمد تیرے پوسه انداخت  
 براق در جواب هم تیرے کشاد در قتل آمد و بر جای سرود شد  
 مولفانه: ای چرخ گرم رو همه از تست گرم و سرد  
 و طرف دیگر یا سوار بخدمت نیکی اغول رسید او دانست که اندیشه  
 براق بر چیست و ضمیر او بر شتر مطلق مطولیت یا سوار در بخارا سالفه

خدمت بانیکی اغول موگد داشت شاه زاده سوائف حقوق نعمت  
خود را بر بزم مغول در ضمن این عبارت تقرر کرد که چندین مدت با ختمای  
فرماندهان بسته و جامه های ملون پوشیده و کاسات مرقع از دست  
آنها گرفته و کمر کاسات آن حقوق را امروز آمده و تا ما را در کام اثر در  
بلاغت های او استیجاد کرد و گفت  
قسم خوانی بدادار و بدیدار

که بجز استحضار مجرب هیچ کس و گروهی وقوف نیافته ام و رد و قبول  
آن بارادت شاهزاده منوط است او در گذارد این حکایت بود که  
نوکری از آن احمد پوری مخبر از کیفیت وقوع واقعه و او پرسید نیکی  
اغول را قصد براق محقق شد یا سوار بازگشت و با لشکر خود مقابل  
براق بایستاد و بخدمت زلفت تمامت شاه زادگان از قصد و انتقام  
او آگاه شده متنفذ گشتند و یا سواران با سائر امرای متفق شدند و او را یله  
کردند و متوجه حضرت قید و گشت تمامت لشکریان سلاح را در گردن  
انداختند و از نتیجه قهور و ظلم و بی باکی براق استنجا و کردند قید و ایشانرا  
بنواخت و یرت محبت فرمود براق رونق از کار دور و خوش دلی از راحت  
سینه مجبور دید بنا کام باها تون خود تو کای و افراد خدم

مؤلفه فرو بسته از گردش چرخ دم

بخدمت قید و پیوست شکر چون کار از دست رفته و بخت چون روزگار  
آشفته و نوک مژگان اشک این بیت در صنعت نرود چون بغایت

آنرا نزد دید بر بیاض چهره بسرخ رخم زده

ع روزگار آشفته تریا زلف تو یا کار من

خاطر قید و از افعال ناسنوا و متملل شده بود و زمام عفو و اغماض را  
متملک نه تخلیص او را از عقل رخصتی نیافت چه یک نوبت از دست او

العافین عن الناس یا هر چند از معنی آن خبر نداشت بفعول آورده بود  
و نیز گفته اند آزموده را آزمودن پیشانی شیر شکره را بتوقع می دانست

خامدین و دشمن را از قید فرصت رانیدن کار دیوانگان باشد عاقبت  
او را شربت تجرّیع کردند که بدان جام عمرش بے شراب شد و میاه آفتابش  
نمونه سراب و حاصل روزگار او از گفته کاتب این بیت در این کتاب

لمؤلف

واقبال البراق و میقض برق تلاشی حین شامته العیون

و ذلک فی اواخر شهر سنه ثمان و ستین و ستمائة و مدت ملک او شش سال بود

مصرع چشش چشمت چشصد چو آخرت زوال

و الملك یبقی للملک المتعال

نتیمم حال این ذکر

از لغو

از براق چهار پسر اند بیکمور تو ابرو تا به لادای بعد از آن پسران

باشکری بدیشان ملحق شدند و چون در نصاریف این حال برآیسان

رباعی مزید فیه گشتند و اسباب مطابقت را مانند بنای مضاعف مدغم  
گردانید با اتفاق یا قید و مخالفت آغاز نهادند و از حد پنجم تا بخارا دست  
تخریب و تغنی<sup>۱۷</sup> برکشادند بلاد ماوراء النهر که بعد از مدتی بواسطه اجتماع  
پراگندگان و اینکلاف از خانه پراگانگان امید عمارت دیار و انتعاش  
سکان در آن دیار حاصل بود باز از دیار حائل گشت و مدتها آن نواحی بین  
مجازبه الفریقین و مکاوحة العسکین از امن و خوشدلی و فراغت و آسودگی  
که مستعدی تمدن و توطن باشد مجبور ماند و چند کثرت میان ایشان محاربت  
افتاد و هر نوبت بحکم حزم نصرت لشکر قید و منصور شدند و مخالفان کمسور  
تا مشهور سده اصدی و سبعین و ستمائیه صاحب دیوان در بندگی اباقاخان  
عرضه داشت که میان قید و دیگر شهرزادگان بواسطه بلاد ماوراء النهر عرضه  
جاد است بسوطلاست و هر کس که آنجا ممکن و استعدادی یافت بدماغ  
خود خیالات محال راه داد مصلحت باشد لشکری فرستادن و آن دیار عرضه  
تخریب کردن تا شاغل بے طائل از میان برخیزد حکم یرلیغ شد که نیکی بهادر  
و جبار دو و آتیک ترکمان بخارا روند و مثل آن لشکر در اهتمام امرا یوسف  
و قفدای پسران جنیتو جو رغدامی و ایلاتو نایخو اززم و بیکیارگی آثار عمارت  
از آن حدود مطمئن گردانند مثل است که گرگ را دریدن نباید آموخت

ع توادر مرده را شیون میاموز

بحکم فرمان چنین لشکر بیکران روان شدند از وصول آوازه و لشکر مغول  
مسعود بیگ بگریخت و بسیاری از ارباب بخارا و سمرقند بجلا وطن کرده

با طراف بیرون رفتند و پیش خیال وطن جز در خواب ندیدند و بایادجوی  
مولیان این مراسله می گزاردند که

شعر

فیا وطنی ان فاتنی بک سابق من الدهر فلیکم لساکنات لبال  
پسران جینتور بالشکری بخوارزم رفتند و کرکاخج که دارالملک بود و  
خبوه و قراقس را قتل تمام و تاراج مفرط بتقدیم رسانیدند و از طرف  
دیگر نیکی بهادر بالشکر هفتم رجب سال مذکور بخارا در آمد و هفت روز  
کشتن کردند چنانکه ده هزار آدمی در شکم زمین منزل آبادان گرفتند و  
بیرون از زدن و بردن و کشتن و رفتن و کندن و سوختن شعله نداشتند  
سبحان الله گوئی این قضیه جواب استهزاء مسعودیگ بود بوقت ملاقات  
صاحب دیوان القصه مدرسه که مستحدث او بود و در بسیدط محموره و  
جهان جهان مدرسه که مال آراستگی نشان نمی دادند و قریب هزار طالب علم  
در زوایا آنجا بتحصیل علوم و استکمال نفس اشتغال داشتند آتش در  
زد و دود غم اندود از آن بفلک اشیر رسانید و از گفته فرومی می سراید

بیت

ستیزه بجای رساند سخن  
که ویران کند خانه های کهن

چون از قتل و غارت فارغ شدند پنجاه هزار عوالتی و ابکار و پسران  
لطیف و بیدار خوش گفتار کش رفتار آراسته چون صد نگار آشوب دل

بے قرار و فتنه بازار روزگار به برده تالب آموز برانند پس جو با و قیان  
 بالشکر از عقب بر سیدند و مقدار نیمه از آن اسیران باز گرفتند و  
 بخارا رسانیدند انالی مادر آراء التمر این قصد و غارت را نتیجه تسوئل و  
 اغراء قبک ترکمانان دانستند و آقبک بهر گمانی پر خشم از این ترکمانی یک چشم بود

لیت عینیه سوا (مولع)

مولع با یقادر نایره ظلم و اعتساف و حرص بر تحریک عواصر شر و احجاف مولد  
 او از رساتیق بخارا و بعد تضار الله بخارا که سالها چون مسئله باطل عمتل  
 بود درین نزدیکی نسیم ارتیاشی بمشام متوطنان خواست پیوست و جوعه  
 انتقامی بکام آن ناکامان رسید بواسطه رد آت نفس این ظالم چون کلید  
 مظلم گشت هر آینه العصبیه من الدین و حب الوطن من الایمان عرق نبیه  
 و اصل شریف در شان مسقط و اس و ابناء عهد خود چنین مساعی پیوندد

بیست

فرزند عاق ریش پدر گیرد ابتدا

نسل شجره دست بمادر کشد نخست

راست گفته اند که تگاپوی سه طائفه در تحصیل مطلوب امتیاز محالست  
 و صرف کردن عمر بر جوینده و بال اول منغلی که تخم در شوره زمین باشد  
 و بادراک ریح مستظهر باشد دوم بے سعادت که بر ادخار و استکثار  
 حرص غالب دارد و خود و دوستانرا از منافع آن محروم گذارد سوم نادانی  
 که از لایم بدل بدگر طمع وفا دارد و گذارد حقوق بند و توقع حسن حیا ناست کند

## بیت

زید اصل چشم بی داشتن  
بود خاک در دیده انباشتن

در شهر سه اربع و تسعین و ستمایه جو باد قیان و برقیان در آیدند و آتش  
غضب و غضب برافروختند و می زدند و می کشتند و می کنند و می سوختند  
تا دیناری زر و یک من غله بر بقایا متوطنان می دانستند بجز و شکسته  
و قتل و نکال می ستند چنانچه هیچ باقی نگذاشتند از مطعوم و مفروش  
و ساز و سلب و فی الحال قد سلب من سلب تا هفت سال متوالی آن  
رباع از سگان خالی ماند و اکناف از اصناف حیوان عاری و بدین  
منوال بود تا قید و حکم فرمود و مسعود بیگ بن یلوج که طالع و عاقبتش  
چون نام خود و پدر مسعود و محمود بود و آثار و مساعی ایشان در اشارت  
معالم و معالی برجین روزگار مسطور بنجار او سمرقند رفت و از اطراف  
متفرقا را استمالت نموده جمع کرد و مناهل احوال ایشان را از شوائب  
نوائب زمان مستصفی گردانید و آن عراض و منازل مبارک که صفت  
این داشت باندک مدتی مبارک آمال ترک و تاجیک گشت و  
مقصد طوائف از دور و نزدیک و روز بروز انداد بھروزی و قیروزی  
لحاقب کرد و افراد خصب و راحت از رعیت نوزی و مال را نوزی  
تراوت نمود و الحال بقدره تا امروز مراجع ما و آباء الشراعی است  
و عرصه و آن روزنه فردوس سغد سمرقند بقال میوه و انحر سعد سمرقند



و رضای غایات و آب عین الحیوة از حیون او کمترین شمر آنده  
طوائف اعم در آنجا مجتمع و ارباب آن بصنوف تنعمات متمتع زمین  
از حلاوة الفاظ شکر سخنان قند ریز و هواء معطرش چون زلف جانان بباد  
صبا جان آویز

### بیت

نوبان سی قند سمرقند گیر بزم  
یارب که چه خورشید رخ و زهره و شانند  
عاشق کش و ساغر کش و چاکب صفتانند  
سیمین بر و فریان بر و اخلاق خوشانند  
چون لب بکشایند زهی دل که ربایند  
چون رخ بنمایند زهی لبخند که شانند  
و بخارا تا هست مجمع تحاریر طوائف و منبع زلال لطائف و مخص کمال  
بلاغت و کارخانه کسوت فصاحت بوده ارباب سیوف و اقلام با  
روعت و طلاقت و ربای تنویر و جمال با ذلاقت و لبائیت و این  
شکایت در تواتر مسطور است و پیش ارباب تنبیح مشهور که چون امیر نصر  
بن احمد السامانی سقی الله تربته برباع خراسان درآمد فحمت عرصه و  
نزهت رقع و متفرجات المکن و منزهات مسکن را نیکو بیند و  
باب و هواء آنجا مستروح و مستبج شد در صیف و خریف و شتا اقامت  
نمود بهمدای مدت مفارقت خواطر و زرا و ندا و امرا و کافه عساکر مالک

و کلمات فزود و میلان طباع بطرف مستطرف بخارا و عراض فردوس آراء  
 آن غالب گشت دست شوق یاران قدیم گریان جانز آتاب داد و ساقی  
 محنت همه را از دیده می ناب، در سواد شب شمع صفت در گرازی بودند  
 و هنگام انقجار تنبا شیر صبح بابا و صبا درین راز و با خاطر کاتب هم آواز

### بیت

در صبح که کاروان جان می گذرد  
 بهر باد که با کوه فلان می گذرد  
 گویی که نسیم انس از روضه قدس  
 بر فرساده حور چمنان می گذرد

گویه رساله الحنین الی الاوطان راز نقشات خاطر ایشان فراسهم آورده  
 بودند و از ابیات فراقی آن مجوران رعد و رباب خوش و ناله کشتاب  
 کرده شعر جرم باذکائی هر یک را در آرزوی اخبار و استخبار موافق آمده

اگر نسیم سحر که بدوستان قدیم  
 سلام من برساند جواب باز آرد  
 ز شوق در جگرم آتش نیست بنشانند  
 بروی کار من خسته آب باز آرد  
 سوادین شب محنت ز پیش دیده من  
 بروی خبری ز آفتاب باز آرد

برو مجلس یاران فغان و ناله من  
 و ز آن نوازش جنگ و رباب باز آرد  
 در خفیه با اتفاق پیش رود کی شاعر که مودح خاص سلطان بود شفاعت  
 کردند و ضاعت نمودند تا با نثار شعری محرک سلسله عزیمت پادشاه  
 گرد و بر آن شرط چند هزار دینار زر را تقبل شدند و ادای آنست که در میان  
 متکفل رود کی این قصیده را با نثار و انشاد رسانید

### بیت

باد جوی مویسان آید می

بوئے یار محمدیان آید جی

ریگ آمو و آن در شقیه بار او

زیر پایم پریشان آید می

آورده اند که سلطان به تهنیتی اسباب رکضت از مجلس انشا و این ابیات بر  
 نشست با پیر این یکتا چنانچه جامه داران موزه و راین خاص را بعد از  
 قطع یک فرنگ را سلطان رسانیدند و بسبب آنکه الفاظ این ابیات  
 معترست از لغت عرب و داعیه شوق و طرب و مبینی پر سهولت معنی و  
 و وضوح مطلب طبع را مناسب دلائل افتاد و پیشتر نخستین و اخیر  
 از باب عصر معدود است از باب تقلید در حالت تعلیق این ذکر بدو  
 یاران حیا و به آنرا التماس و مجازات را قراح کردند بر حسب المام و معذور  
 این ابیات هر چند از ابیات فضایل ابیات اند و در مدح صادق و دلایل

تھالک شمس الدین جوینی منتظم شد و چون در زبان حیات آن صاحب  
قرآن مؤلف این بدائع از سعادت مشغول حضرتش محروم افتاد این قصیدہ  
بر روح او کہ المومن حی فی الدارین انشادی کنند یا پسند آنکہ ممیز میان  
این دو قصیدہ طبع نقاد و خاطر قواد خداوند فضل باشد بحسب

نظم

باد مشک افتان و زان آید ہی  
بوی گل پیوند جان آید ہی  
در سپیدہ دم نیم مشک بید  
خوشتراز مشک دمان آید ہی  
ز آتش گل ای کہ خاکش تازه باد  
آب باردی جہان آید ہی  
از برائے دست و گوش گلبنان  
ثرالہ مروارید مسان آید ہی  
زخمہ ساز و نامی مرغ و سرو ناز  
از نواے او نوان آید ہی  
از نیش و لالہ سوی بوستان  
کاروان در کاروان آید ہی  
بادبان و بوی گل در خرمی  
کشتیم را بادبان آید ہی

از فروغ لاله هر شب وقت شام  
 بوستان چون آسمان آید همی  
 وز درخش روشنان گاه سحر  
 آسمان چون بوستان آید همی  
 مغز جان آسوده میگرد و مگر  
 بوی زلف دلستان آید همی  
 چشم شادی می جسد یارب مگر  
 یارم آن ناهم زبان آید همی  
 جیب گیتی غنبرین شد کان نگار  
 پیش من و امن کنان آید همی  
 صبر چون خوابم گریزد از بزم  
 و اشک ناخوانده روان آید همی  
 شمع دش میسوزم و یادش مرا  
 چون زبانه بر زبان آید همی  
 گر روان آید میسر من زیار  
 اشک من باری روان آید همی  
 همراه چون مدح دستور جهان  
 راحت روح و روان آید همی  
 آنکه بانامش که تا جاوید باد

نام دشمن بے نشان آید ہی  
 آنکہ یادست گریار شس پید  
 آفت در یاد کان آید ہی  
 دیناہ بخشش و بخشایشش  
 عاتلے پیر و جوان آید ہی  
 بخت بیدارش بکام دوستان  
 کام جوی و کامران آید ہی  
 این سخن کر آرزویش خلد را  
 آب کوثر در دہان آید ہی  
 کر شیشی رودگی کی گفتی  
 با و جوی مولیان آید ہی

ماہی طور

مقصود از این حشو کلام ہر چند چون حشو لوز کشیچ اقتادانت کہ امروز بلاد  
 ماوراء النہر از زہمت بہشت دار و بھر و مصلحت از نکبات دھر و مامون از  
 طریقان قہر و در تحت نملک پادشاہ تراہد قیہ دست و ارباب آن بقید  
 بقید انسیم صیانی جواز نامہ عدلش بر رخ غنچہ نمی وزد و بلبل از بیم خار  
 تا دیش سو دای عشق گل نمی پزد \*

# ذکر ملک شمس الدین محمد بن کُرت

مردی بزرگ بهمت صاحب بخت بود و در فنون آداب توکل داشت، پدرش کُرت در عهد سلاطین غور و در عداد امیران سلسله آلان معدود بود با حلقه مجید و دو حشمتی نامحدود و انتهای قرابت داشت با سلطان شهاب الدین که سر بهمت را با سلطان محمد خوارزم شاه فروغی آورد و در مبداء جلوس منگوقاآن چون میان او و اولاد جغتای اسباب منافرت متوارد شد و مشکول مساوات متعاقب یاسون منگو که پسر صلبی جغتای بود بر عزم مقامت محتش گشت منگوقاآن لشکر را بفرستاد که فراع جنگ را سماع جنگ پنداشتند و حدید را حیر و فولاد را لاذ شمرند پیش تراله و پیکان غنچه گردان دیده را سپر ساخته و سر را پیش متغیر چون ترگس با فسر آراسته تا پیش از آنکه دشمن شام نور و بر ایشان خون آشام چاشت شوند بعد از اهرام و دما و از نایق ارواح یاسون منگورا دستگیری کرده پیش با تو فرستاد درین حال ملک شمس الدین کُرت مجوس بود عرصه مملکت منگوقاآن را از ازدحام خصوم خالی یافت بپندگی حضرت شتافت بر لیغی که در عهد پادشاه گیتی ستان چنگر خان نفاذ یافته بود بشرف عرض رسانید و فرمود که در مفتوح خروج بے داعیه ترغیب و واسطه از ترهیب چنگر خان و از غنیمت او را از سر اخلاص کوچ داده ایم و سر بر آستان مطاوعت نهاده و دیار

و شهر غور را که سیستان اہم جنس است ما دانستہ اگر قاآن مقرر فرماید بتازگی  
 شرائط یک بندگی بر عایت پیوند منگوقااقی در شمال او مخالف رستہ شہامت  
 نقس رس کرد و بر مقتضی آن احکام اعضا را بر لایق و پایزہ سرشیر  
 داو و ہر اہ و نیمروز و چند قصبات دیگر از آن تواجی بدان مضاف فرمود  
 و بسیدورغا میشتہ تمام بخدمت امیر ارغون رفت و بذلالت لسان و عنایت  
 بیان و چست شمانہ و خوب خصائل دل او را حید کرد و بہند عنایت  
 دربارہ خود قید امیر ارغون تا کنار آب سند بسبیل مقاطعہ در نظر اہتمام  
 او کرد و ترمینہا مقبلانہ فرمود بدین موجبات ذکر او باوج اشتہار  
 و ذرہ اقتدار رسید و ضبط امور ملک و نظم مصالح بوجہ پیش گرفت  
 کہ بحسن قبول و از رضا زقاآنی مقرون شد و اطراف کیکانات و قصدار  
 را مسلم کرد و ایند و تا سرحد دی را بہا را از قطع آمن مطمئن در اذاعت  
 صیت معالی و نشر صحائف فضائل و تشہیر آیات شجاعت و سخاوت  
 مساعی جمیل نمود و اشعار غرا کہ نتایج طبع او بود در اطراف باذیال رباح  
 در صباح و رواح تعلق ساخت بوقتہ کہ پاوشاہ کا مگار ہولا کو خان بہ  
 اکثر اقلیم ثالث و رابع استیلا یافت بسببہ از اسباب و قضیت  
 رب الارباب مقرر و مستوحش شد و در شہور ستہ ثمان و تہمین و ستہایہ  
 لشکری را نام زد و روع مادہ عصیان او فرمود و مقدم ایشان تغور از غایت  
 غضب حکم راندہ تا پوست اعضا شمس الدین را بکاہہ آگندہ بحضرت  
 فرستد چون از مضمون احکام و تہجیر عسکر خبر یافت این بیت را بر تہجیر



نوشته پیش پای تخت ایلخان فرستاد

بیت

گریه عینان بسوئے کابل تا بم

یا ایها تغور از تغربستانم

بعد از آن در حدود سیستان با آن لشکر عیان مبارزت کشاده گردانید  
و انجا بنین پای اقدام در مقام حیا م نهادند مجالده بجادله بدل شد  
عاقبت تغور را هلاک کردند و معلّمی که با ملک شمس الدین در خاطر  
داشت در حق او تقدیم افتاد و چون بر این حال مدّتی برآمد باز در مرغزار  
شلوین از حدود طهراة بالشکر ایلخانی مناجزت و مطاروت نمود و بعد ما  
که رسل ترسل کردند و بعا طفت پادشاه دولیت را ستظار پایت ایل و مطیع گشت و بنظر سپور  
غامیشی مخطوط آمد و خدمات مشهور و مقامات ناو و در بندگی حضرت بکرات تقدیم نمود و در  
جنگ بر که در حدود در بند کوی ملازم رکاب فلک فرسای و ایلخان را شها مرت بهادی  
او معلوم گشت و بر سر یر دولت از افاض و ولاوری او سخن راند و حکایت کردند که  
چون ملک سیتانز لقتل آورد و ببنده گی هو لا کو خان پیوست از وے  
باز خواست فرمود که چرا بے حکم یر لیغ پیشوار نیمروز لقتل آوردی و روز  
جوانی را بروے شب خوش کردی بے تلغم و بے تلجج گفت سبب آن  
تا پادشاه دشمن مال این سوال از بنده خود نه از و کند نعم النساء صر الجواب  
الحاضر این جواب که چو آب جاری بود و فنون ایجاز و ایجاز را حدی علی الغور  
ایلخانرا خوش آمد و عا طفت بے نهایت مبذول داشت چون نوبت

خانیّت بابا قاجان اتصال یافت از مبادرت بصوب بندگی متخلف شد  
و بمثل لا ائیک ما جئت الذیب وما غبا عجبیس تمثیل نمود و این دو یلّتی  
از سر نیک نیستی که بداشت پیش صاحب دیوان فرستاد \*

### بیت

بسوی خسرو ترکان چین که میگوید  
که نیمروز وطن گاه پور دستانت  
کز حمایت شمشیر و گرز گاو سحرش  
هنوز خانه را فرا سیاب ویرانست

صاحب دیوان برای استلانت جانب و استمالت خاطر او این مکتوب  
را که آب لطافت از آن بهتر شرح است و بنیان فضائل بدان مترشح بفرستاد

### بیت

فروغ ملک ملک شمس دین محمد گرت  
تویی که بچو ملک سر بسر جانی  
مشقته که ز هجرت رسید بر دل من  
بکنه آن ترسد و هم انسی و جانی  
زرائے روشن باریک بین تو الحق  
چنان سز که چو این شوق نامه برخوانی  
ز باد پای بر آگیزی آتش عزمت  
بآب حرم غبارے که هست بنشانی

چون عادت سپری مہر و روزگار جفا پیشہ آنست کہ مطلوب و محبوب  
 را در حجاب تمنع دارد و مقصود دل و چہا ترا آسان آسان بہ نیارد پس ہر  
 حیلست و اجتہاد کہ ابتداء آدم کنند زیادتی رنج و عناست و در احتیاج  
 آرزو و امنیت بچہ تو تسل جویند مادۂ حیران و القطارع ، مصداق این  
 دعوی آنست کہ سالماست تا گوش جان و جان گوش با و ازہ جو و مخدوم  
 ملک اسلام شہر یار ایران خسرو تیر و بحر شمس الحق و الدین کہ روزگار او امر  
 و نواہی او را رام باد و جریان افلاک موافق و مرام مشتف و مرقح گشتہ و  
 بندہ کمینہ محمد بن محمد الجعفی خواستہ تا بصر را چون بصیرت کند و چون نزدیک  
 رسید کہ آن کام بہ آید و روزگار یک گام فرا پیش نند از غیب تا خیرے  
 روی نمود کہ موجب خیرت باد سبب حیرت دل بے طاقت شد و جان  
 دور از افاقت الحریص محروم مثلی معلوم است از آن سعادت باز ماند

### بیت

فرشتہ است برین بام لاجورد اندود  
 کہ پیش آرزوے عاشقان کشد دیوار

دین چند روز قصاصد فرزند زاده محمد از آن جانب رسیدند و اخبار سارۂ  
 جناب ہمایون و حضرت میمون رسانیدند خاصیت نفس مسیح داشت  
 کہ بدان مرده دل مرده زندہ شد در باب احتراز و اجتناء از حضرت علیا  
 شہرہ بقلم منشی گذشتہ بود از راہ جسارت و گستاخی ہمیں قدر می نویسد  
 کہ راہ تجنب و توہم مسدود فرماید و عزم این حضرت بموجب خاور موکد

این مکتوب در جواب حاجی اصداسکر چون آیام دیالی متواتر و متوالی در آن  
 میگوشتند که هیچ آفریده بر کام دل نرسد و هر اندیشه که دل بر آن نهاده باشند  
 تغییر و تبدیل کنند پس سعی و جهد میفرد و منج نیست و کوشش و کوشش  
 نافع و مزج سالها بود تا بنهار و روز و استمداد هم و دیوژه خواسته تا یاز  
 نهار عزیز صاحب اعظم دستور اعدل و اکرم مبارک الرای و القدم  
 شمس الدوله و الدین بیند و غمان تو و کمن یازگوید فاما

### بیت

با دشمن من دوست چو بسیار نشست  
 با دوست نشایدم دگر بار نشست  
 پرمیز از آن غسل که باز هر آمیخت  
 بگریز از آن گس که بر بار نشست

از عنفوان آیام شباب و ریعان احوام و سنوات و شایع اتحاد و محبت  
 و اسالیب مودت بین الجانین موکد و بنیان یگانگی مرصوص و از سموم  
 بیگانگی مصون بوده و روی بقبله رخت آورده و از آن جانب هر روز مکتوب  
 صادر و حادث میگردد و داعی نتار و کفار و فجار میشود

مصرع از تو نپندم که چنین بپندی

آیا از راه عقل سلیم نه بر مقتضی شرع مطهر نبوی و احادیث و اخبار مصطفوی

### دوبیت

آن یکه هنرمند کنار میگرد

یا گوشه قلعه و حصار می گیرد

مئی میخورد و لب بنال می بوسد

تا عالم آشفته قرار می گیرد

دین چند روز بفرزند محمد می رسد آنچه صواب باشد با تمام رساند انشا الله  
العزیز و العجب ملک شمس الدین با این کمال عقل و شجاعت و شمائل  
و شهامت تناول خمر الا حاکم را متعزز شد و او را بسیار دوختی هست  
در مدح و تهنیت آن بر شراب و عجب را این ابیات اثبات کرد چه از  
قبیل صنعت تحمید مستقیمت

### بیت

میخواره اگر غنی بود عور شود

وز عریده اش جهان پراز شور شود

در حقه و لعل از آن زمره دریم

تا دیده را فغی غم کور شود

### بیت

هر که که من از سبز طرباک شوم

شایسته سبز خنگ افلاک شوم

با سبز خطان سبز خورم در سبزه

ز آن پیش که بچو سبزه در خاک شوم

در این حال تا روی دعوی بدین شرح چون تیغ شاه بخون دشمن دولت

سرخ شود و جابلان از سبز سپاه روی سیر کردند این دو بیت را نشا و ایراد کرد

### لمؤلفه

با سرخ گل آن سرخ نمی آید سرخ عذار  
تا سرخ شود روی طرب زو دیار  
رخ زندگن بسیزی از ازرق چرخ  
و رنج سبب سپید شد لیل و نهار

چون میان او و ملک ضیاء الدین کابل وحشت و منافرت و مشابرت  
بر مکان مکابرت حاصل بود ملک ضیاء الدین این دو بیت را پیش او فرستاد

### دو بیت

غوری بچه بکین کابل برخواست  
با همچو منی سخن بخوابد آراست  
تو شمس و من ضیا و داند همه کس  
کاوردن شمس بر فلک بهر ضیاست

فاجابه الملك شمس الدين ردّا عليه

### دو بیت

اے بنجر از خویش نگه کن چپ و راست  
با همچو منی خصوصت بھر چه راست  
من شمس و تو ضیا و داند همه کس  
کز شمس بود هر چه در آفاق ضیاست

بعد از آن بندگان آبا فاختان پیوست و مدتی لازم درگاه دریا مقبره دارو  
آستان آسمان مدار بود و چون بیستان مراجعت کرد بر مطاوعت بندگی  
حضرت و امتثال مثال خانی توفرمی نمود تا ازین غار غرور بسرا  
سرور پیوست \*

## ذکر سلاطین مصر حسب این مقالیت

از عراض و سبب آقا لیم سبب امروز بلاد مصر و نشانات است  
که بعد از مشش صد و نود و اند سال از هجرت پیغمبر عربی علی دوحه افضل  
الصلوات و اذکی التحیات بر باده و جد و اجتهاد در دین پروری و  
حسن اعتقاد ثابت قدم و صادق دم اند و حکم ان الله اشترى من  
المؤمنین انفسهم و اموالهم بان لهم الجنة یقاتلون فی سبیل الله و  
فیقتلون و یقتلون و انفسهم بکین دین و پیرایه و نوع و کس یقین ساخته و تحم  
محبت و ولای و لا قطع الکافین و المنافقین در زمین صفای مطوینیت  
افشاند و از شجره طیبیه را بیان نموده ان الذین امنوا و عملوا الصالحات  
کانت لهم جنات الفردوس نزلاً اقتطاف کردند و بر مطاف  
لا یتوی القاعدون من المومنین غیر اولى الضرر و المجاهدون  
فی سبیل الله باموالهم و انفسهم فضل الله المجاهدین باموالهم و انفسهم  
على القاعدین درجه تطواف نموده مال و جانرا برای معونت انصار

ذین و گوشمال عصایه و متمردین و فرق فرق حق از باطل لپیمن الله  
 الخبیث من الطیب المحظوظ من الخیب در معرض ضیاع و زیهوق آوردن  
 ستمه مرضی داند و محافظیت حوزه اسلام و حمایت همه ایمان را  
 باشارت نعاونوا علی البر و التقوی کردن حتی مقتضی شناسد لاجرم  
 بدین قضیلت بر جمله بلاد اسلام کمندت تفوق دارند و شرف بسیار  
 یافته اند روضه الاسلام بلاد شامی و مشق است که با اتفاق اعم طرفه ترین  
 طریقت از جنات اربعه دامن خاکش از لطافت چون آستین مریم و حصیات فرشت  
 در لطافت چون زاده بیم استجار غوطه و او از خود طوبی موصول شده و زاب انارش  
 از شحات حوض کوثر محصل و قال علیه الصلوٰة والسلام لو کان الجنة فی السماء ففی فوق مشق  
 و لو کان فی الارض ففی دمشق یا معش که کعبه ثانی و قبر اریکه  
 چنانی است مجمع دوازده هزار نقطه طوایف گشته و فقیان صدق او سر دفتر  
 ارباب فتوت و مروت آمده عقود عقائد الهی بفرائد اخلاص پادشاه  
 لایزالی انتظام گرفته قتال و جهاد اعداء شرا تع محمدی را بواجبی  
 قیام نموده در او اخر شهر سنه خمس و شین و خمسایه صلاح الدین  
 یوسف بن ایوب برادر زاده و نور الدین شیرکوه کرد که از وجوه افراد  
 متقریان صاحب شام معین الدین محمود بن زنگی بن آق سنقر بود بر قضیه  
 اسباب قضا و تلازم مسیبات تدبیر مملکت مصر مستولی گشت و  
 العاضد لدین الله ابو محمد عبد الله بن یوسف بن حافظ که از نسل مردود  
 اصل مذموم فرع ابو تمیم معتمد الملقب بالمستنصر بود و حسن صبا حاکم



دعوة الحاد در عهد او که دو بواسطه پسران دو گانه او نزار و مستعلی  
 داعیان بدعت و الحاد متفرع بدو فرع نامنتفع ثمره شد یک  
 اسماعیلیان معروف بنزاریه اعنی ملا حده عراق و شام و قوش و  
 خراسان و دیگر طائفه مستعلیان مشهور یا اسماعیل مصر در مستمل ایام  
 دولت او در گذشت و صلاح الدین النساب و اولاد او را بر تیغ  
 گذرانید و نهال وجود ایشان که در منابت ابن دین با مناست  
 منابت زهر گیاه داشت بکلی استیصال یافت صلاح الدین در حکومت  
 و استقلال بذوره و کمال و متوکل جلال پیوست پس شعار دعوت  
 امامت با نساب خلفا ربی عباس مستطیر گردانید و در اقل جمع از  
 محرم سنه ۵۸۵ و شتین و خمسایه خطبه و سکه بنام خلیفه الناصر لیدین الله  
 بر مناکب منابر سائر اصقاع آن دیار متین و مروج ساخت و او  
 پادشاه به مراتب مجاهد کامگار دین دار بود و خزانه و موفور و لشکر نامحدود  
 حاصل و نواهی بهشته هزار غلام تیغ زن نیزه گزار در قبضه و تملک او  
 معقود و با این بیست سلطنت شجاع غنی بخاوت مشغول و شهادت  
 بیست مقرون در نفس او موجود و در موقف جهاد با کفار ابداً بنفس  
 برخواندی و پای در عرصه منازلت نهادی و بهشته پسر که مستعد  
 مستحق تاج و سریر مملکت بودند بر کی رای طرفی از اطراف ممالک  
 ۱۰ مزد فرمود چون آفتاب عمرش بغروب انقراض پیوست آن مملکت  
 همچنان در دست تملک اولاد او بماند تا بتعاقب او او را و جانشینان او

لیل و نهار نوبت سلطنت بملک صالح که از جملہ نوادہ زادگان بود بنید  
و بر قاعدہ و سلاطین سلف تجویز پیدیل رچ و ترتیب قوافل بیت اللہ را بمبالغت  
فرمان داد و در تقدیم مراسم و مواہم جہادات و غزوات بجدی تمام خوض  
پیوست و عروس ملک را چون آن مقصود بود برای پیرانہ پیراہست  
چون حاصل عمر و سلطنت او بانجام رسید محالیک اطہار کفران نعمت  
پیش گرفتند و بایک دیگر مواضع کردند مملوکے ترکمانی قنبر نام جو یار کام و  
نام صاحب سلطنت مصر و شام شد او را ملک مطلق خواندند و او امر و  
نواہی او را ممتثل و مطوع گشت از آن تاریخ باز کار سلطنت آن  
ممالک با محالیک افتاد و طریقہ و من عز و جز و سلب من غلب در میان  
ایشان ظاہر شد و لکل قرن قرین بمر و فتنہ کہ اجماع افراد بریکے  
قرار گیرد او را پادشاہ سازند و بر تخت مملکت نشاند و الی یومنا هذا  
این قاعدہ مطر و شدہ و سلاطین آنجا از استقلال کہ شرط اتوی و رکن  
اوثق ملکداریست منفرد آمدہ اند

### ملوک

کہ انجنت بر تخت شاہی نشاند

نخستش قضا نامہ و عزل خواند

فلک کردہ از بر شان چنبری

برون رفتہ بر یک پے دیگرے

بعد از واقعہ و بخارا و بفرمان منگو قاآن و اشارہ و پادشاہ زادہ ہولا کو خان

چنانکہ در مقدمہ مسطور گشت کید بوفانشات لشکر کشید و از ملک مظفر  
 و لشکر او دید آنچه دید ملک مظفر اگر چه چون نام خود بمقتدر دولت و مستقر  
 بخت عنان تافت اما روزگار رکاب و ارپایمردی نکرد و قضا عنان  
 صفت و سنگیری ننمود بندق دار کہ مملو کے صلحے بود قیچاق نثراد بروی  
 خروج کرد و پادشاہ ہے کہ سوت عطیت غبطت بر قامت باقیمت  
 مستحقان خیاط رافت شامل او اندازد و کلاہ کرامت سرفرازی بر  
 پامہ و ہمت صاحب دولتان دست قدرت او بند بندق دار را  
 مکنت آن داد کہ بتیغ زمر و پیکر بچا وہ فشان عقیق رختان روح او را  
 از کان بدخشان ارکان بیرون آورد و بجزانہ سلطان ملک لایزال  
 تعالی شانہ فرستاد بندق دار بیدق دار بر سر عرصہ ملک مصرفایق شد  
 و منصب شاہی را لایق ملک ہر لقب یافت و بعد لے کافل و شہامت  
 شامل و تائید تمام و رائے قوی و عزت ثابت و ہمت بلند و تنظیم  
 مہمات ملک و تقیم مصالح کا نگاری شروع پیوست تیغش در مضا  
 دست فتنہ را قلم کرد و قلمش در ذکا آب گوہر تیغ بر سخت پس ہوس  
 استصفا ہما ملک روم باعث دستخت او شد تا در زتی توسیہ و  
 پوشیدگی جاسوس دار با دوسہ تن از خواص بروم رفت و احتیاط  
 مسالک و اختیار عسا کر نوہ مراجعت کرد چون بغسطاط سکون و حتم  
 شاذروان سلطنت پیوست پیش آبا فاخان رسولی فرستاد و بواسطت  
 سفارت مارپیکرے مرغ منقارے کہ چون صغیر صریہ آغاز و طوطا و خان

اهل کمال در جلوه نشاط آیند و طوطیان نشین قدس شکر شکن شکر شوند  
 غدا صبح که بیک غول در بحر قیر رنگ هزاراں لؤلؤ ثمین آب گون بر آورد  
 بے گوشه که کلمات خطرات او هام بشنود و بے طول فکر از معانی بکبر جواب  
 بدیہی بر سر زبان دارد - طیش خویشی پرغاش جونی که اگر چه بجهت او را سرزنش کنند  
 و از پهلود او تراشی واجب دانند بصبح باری جرتی القلب و جاری اللسان  
 باشد الف صورتی که چون کاف کن از ازل باز بانون الف گرفته است  
 ذوالنون مصری و شے که از تاثیر نقطه وحدت چوں الف راستی و رستدکاری  
 پیشه دارد قصب پوشی که خطیب وار بر ممبر سه پایه انامل طیلان  
 مشکین بر افکند واسطی متحدی که از بدو طفولیت در پیشه شیراں نشو  
 و نمایافته مصری شبی که تا باشد از بهر مزاجت و مازجت رنگ و  
 روم و رنگ آمیزی صبح و شام در تخشم آمد شد باشد مختلطی دون  
 بلوغ الرجال که بالغان بلوغ سخن چنانکه می بینی بر ملا از المار او درس  
 تعلیم و تعلم خوانند صفرائی مزاجی از بنی الاصف که بر حجت سقم او گونه زرد  
 و تلخی دهن و نزاری تن گواه است معنوی سوادنی سر که مکشای  
 و مذارنی او بر آن دلیلے لامع و برهانی باهر دانند ساعی  
 خور و گام که در ساعتی بل یک چشم زد از قیروان مغرب خطه بلاد  
 اشلیج رود حدیث سنی که هم در عنفوان حادث و انفوان نشو  
 برخاستن او چوں مقیمان منزل مشیب جز بدست نباشد  
 یعنی نسیم عریضه این ذکر از پرده فکرمکشوف گردانید که ما

بخود عزیمت تفرج روم را بامضا رسانیدیم و اوضاع و اماکن  
 آن بلاد محط آثار مسیر قدم و مطرح شعاع البصار مآشود و لیل  
 بر آنکه این اخبار بصدق پیوندمی دارد در غلال دکان طبّیخ  
 که قطعہ رایبی شتخ و اصف ابابار او تواند بود خاتم خود را رهن  
 مقداری از طعام کرده ام چه تیر اندازان را رسم است در  
 آج گاه نشانه انگشتی نهادن توقع که بادشاه با ستر داد و ایصال  
 آن بدین جانب فرمان فرماید تا بدین دست منت انگشتی و از نگین  
 جانرا بنقوش اخلاص ایلخان سلیمان مملکت آراسته دارم  
 لمؤلف

### و طَوَّعَ يَدَايَكَ امْتِنَالِ الْخَوَاتِيمِ

شوم آبا تا خاں از استماع این حکایت و استدلال بر کمال تهو و  
 اقتحام بندق دارد در مقام تعجب و استعظام دست بردن نهاد و  
 جبین حال را با تا مل فکر خاریدن گرفت ایچی را با اعلام حاجبری  
 پیش پروانه فرستاد چون حسن استفسار و شرط استطلاب بر عا  
 پیوست قضیہ بر منوال مشروح واقع بود خاتم قهرمان مملکت مصر  
 بخدمت سخت تاجدار اقلیم خانیت که گردن سرکشان گیتی را بطوق  
 استخدام خود مطوق می شمرد آوردند و باز بمصر فرستاد سلاطین  
 عمد از دستور شامت و جایه احوال او حسابها برگرفتند و بر  
 فذلک آثار دیگران ترقین تعجین نهاد بریں حال روزگار زیادہ

نگذشت که پروانه روم چون با آقا خاں چندان معتقد نبود و گوهر  
 نیت او در سبط اخلاص منعقد نه بایندق دارمراسله آغاز نساج  
 و ترائب نفاق را بر ابراسیل تسویل زینت داد و او را باستصفاء مملکت  
 روم بعث و تخریض و حث تهییج کرد و فرامود که از مطاولات مغول  
 دل او مرکز دوائر سامت و محط رحل ندامت است اگر چنانکه  
 رائے صواب بندق واری مصلحت داند و بدین صوب عنان گری  
 شود ممالک روم را که مرام پادشاهان دولت رام است به مقام است  
 طول مدت و تحمل انتظار و کلفت تسیم کند بندق دار بنسار بداعیه  
 همت نامی خود و اظهار ولاد پروانه پروانه شدن لشکر و تهنیت اسباب  
 پروانه داد و بر عزم تهیت پائے در رکاب رکوب نهاد و عنان  
 بکران ملک گیری بجنبانید بعد از قطع مراحل در غایت سرعت  
 دالی دیار روم را مرکز دائره عسکر ساخت پروانه را و داعی است شعار  
 و بوعش خوف و اقشعرا بر آں داشت که عراض ممالک خالی گشت  
 و بگریخت و تنصاری حسن عهد و میاد را بسر انگشت بے وفائی  
 بگینوت بندق دار بر تمامت آں بلاد چند آنکه ایلخانان این  
 و یارست مستولی گشت در طول و عرض و قال الله تعالی الحمد  
 غلبت الروم فی ادنی الارض چند ماهی اقامت کرد پس باغنائیم  
 موفور و مساعی مشکور بصوب مصر که دارالملک اصلی بود توجه  
 فرمود پس تمامت خطوط پروانه که خط متما و لفظ لحن عبارت از

آن بودی پیش آباقا خاں فرستاد چون ایلخان ازیں حادثه که جاذبه  
 انکسار خاطر و باعثه غضب اندرون بود خبر یافت مانند شیر  
 خشمناک و پلنگ مصور و قلق و اضطراب بالشکر حاضر متوجه روم شد  
 و شمع عمر و اقبال پروانه را که از مهادنت لشکر مصر با ایل پادشاه  
 پروان داشت بسر استین قمر بخت و پیشوا روم را بخطا و مطالبقت  
 و اعراض صاحب ایالت مصر و ترک تاز سلطنت بیک چین ابرو بر  
 تیغ هندی گذرانید و زنگ کینه را از آئینه خاطر مصقول کرد و در  
 شورش احمدی و سبعین و ستماء لشکرے نامزد دیار شام فرمود  
 تا صبح و از تیغ کینه کشند و روز دولت مخالفان بنحوال رسانند  
 یعنی چون ایلخان فغفور مکنت خاقان همّت عزیزے مصر بر بندق دار  
 مستم داشته است شاید که او نقش طلب قیصری از دیوار مقصوره  
 قصر دماغ منحنی گرداند لشکر افراسیاب تحت خانیت باؤل که دست  
 انتصار بر کشاند قلعه بیرو را حصار دارند هر چند موالی حصین بود  
 و اساس استظهار سکاں بدخاطر و افرامین نزدیک آمد که قهره حرفت  
 حرب یعنی مغول و موعالیت بر رقعہ احتیال شد شد گردانیده در قرا  
 مقاومت ندب طغر عذرا پرند و قلعه عذرا را بے هر قهر بقضیب خضیب سان  
 افتراع کنند سکاں بیرو تیر و حال شدند باعلام صورت حال و استمداد رجا  
 سیاهان عرصه موارا یعنی هوادی طیور و سلا اولی اجنبیة بجما و حص اطلاق  
 کردند و از آتجانا قاهره چون ابراج طیور و قیماں و مرابان این شغل موضع بموضع

قریب بود هم ازین نوع رسولان را ارسال واجب دانستند حکایت کردند  
 و چون سمیع ندیکه باشیاں نصف النهار پیوست آن برید پرند نامہ برندہ تخریک  
 قوام مسافت عرض ہوا را قطع کردہ بمہرج مالوف مصر رسید شاہ باز قلعہ معالی  
 بندق وارچوں بر مضمون رسالت حمامہ برج فطنت وقوف یافت حالی  
 جواب فرمود نوشتن کہ محافظان قلعہ بیرہ ساکن دل دستخط فرماطر باشند  
 کہ صبح رایت دولت ما بامداد روز ہفتم را بر حوالی بیرہ طلوع خواہد بود و اگر درین  
 میعاد بے تکلف تنگنی افتد ایشان در تسلیم قلعہ مقرر اند و السلام۔ پس دوازده  
 ہزار سوار را فرمود تا ساختگی مسافت و محاربت کردہ در حرکت آیند و خود با ہفت  
 غلام بہر اکب یام در تجیل تمام روانہ شد۔ شاہدان تقریر کردند کہ از قاضی تابرہ بیت  
 و ہفت موضع یام بستہ بود۔ اگر چہ سالک سالک اول اعنی ماہ بیک  
 ماہ منازل بیت و ہشت می پیماید۔ شاہ آسمان رفعت و ردت چہار روز است  
 و ہفت گانہ پیامت را بقواتم مراکب آسمان رفتار قطع کردہ بقلعہ بیرہ رسید۔  
 سوار سے دولیت از نواحی حاصد ہمت رکاب پیوستند خواست کہ سرکار قلعہ  
 را از مورد رکاب سلطنت اعلام دہد و چہرہ ایشان کہ از عکس تیغ نیلو فرسپیکر  
 مغول حدیقہ شنبیلہ و زعفران می نمود بگلخونہ نشانی موڑو گردانہ و باستین سبکین  
 غبار خوف و فشلی کہ بر نواحی ایشان نشسته است محو کند چون مسند منشی میناوش  
 فلک را بوجہ نور بخش شاہ سیارات آرایش و آرامش دادند متاع قلعہ از ماورا۔  
 آب فرات کہ حائل بود میان این فریقین بر سر شپتہ علامت سلطنت آشکار کرد و متوطنان  
 قلعہ فلغایہ نشاط بفاک رسانیدند و نامی ردین را کہ معاویان را نقیہ سید بیت



و موابیاں رانفخہ سورسرت بود در میدان لشکر مغول از حرکت و نشاط ایشان اگرچہ موجب آں نہانستند ساکن مقام تروڈ و شند بعد از سیزده روز لشکر مصری در شت مفاخرت گردن افراز بودند بر سیدند لشکر را چوں عبرہ بر آب فرات ہے مبار از مستحیلات بود بندق دار بفرمود تاسی پنج ہزار نفر از حیوانی کہ در الحی الا بل کیف خلقت معین خلقت آنت بیک دفعہ در آب اندازند و از زپر آں شتران عجیب ہیأت ابرہما بت لشکر شیر سیرت مصری بگذرند باؤل خود عنان را فرا آب داد و تمامت لشکر را از زمین و یسار اشارت راند چوں آتش بر آب زدند و باسانی بگذشت و شتر رودگی در عبرہ آں رود کہ غزارت در پای محیط داشت حسب حال و نور و مقال ایشان شد

### بیت

آب جیچوں باہمہ پناوری

خنک مارا تا میاں آید ہے

مغولان چوں کمال جرأت مصریوں مشاہدہ کردند و آن لشکر موج حرکت بر روی آب دیدند بضرورت ایشان را رحلت بر اقامت اختیار باسیت کرد و مہرہ مقاومت از روی بساط عزیمت برچید و رواں شد با آنکہ اعداد لشکر مغول اصغاف مصریوں بود بندق دار بالشکر تعاقب نمود و از متخلفان ایشان چہند مواشے و رطل و ثقل غنیمت گرفتند و این احد و شہ از شاکل شجاعت او بر روزنامہ روزگار باقی ماند بعد ماکہ از سال سپنج در این سرانے سپنج فرسار تخت بگزاید و گنجاہے رنج بدست آورد متقاضی اجل آواز الرحیل و رواد عاقبت شخص اورا چوں گنج باد آور و بجا آک سپہر وند

## بیت

جز عاوضات حاصل این تنگنای چسبیت

ای تنگ حوصله چینی تنگنای خاک

چون میزبان جان او که در میان خانه قالب منزوی بودی میل دعوه خانه علیین

کردنشان قدر منشور سلطنت را بنام سپارش ملک سعید طغرا کشیدند و تارک و مقدم

او را شایان تاج سلطنت و گاه مملکت گردانیدند بحسب استحقاق ارث مالک مملکت

زین للناس حب الشهوات من النساء والبنین والقناطیر المقنطرة من الذهب والفضة والخيل

المسوة والانعام الحیث گشت وفق ساعات شب و روز میست و چهار ماه که زمان مدت دو

سال باشد بساط اطراف و اوساط ملک را بواسطه سیاحت سلطوت و نصیب استوائه عدل و

تطیر مساطر نصفت محوط و محفوظ میداشت عاقبت روزگار مهلت نداد که بیای آمان بخاطر

اقبال سپرد بدست ظفر و امن امانی گیرد ملک مجازی را بنا کام ترک گفته راه آخرت

## بیت

پیو

اگر صد بماند و اگر صد نماند

همینست روز و همینست کار

بعد از سلطنت آن دیار بر سعید الدین قداون المعروف بالفی مقرر شد و بقلم قضا

روزنامه دولتی بنام او محرر ذکر سلطنت قدرت و سطوت سیاست او در جهان شایع

شد و اهواء قلوب امرا و اجناد و رنخ و رضا و امتایع و شهوات نه ست و سببین

و شهنشاهت بخرم مقتلت لشکر او شاه مبارک عمده آقا خروج کرد با حکمت کما قاع عرب قائم

لشکر بینانی مخور نوکین و توداوان بهاور بودند و در صحرای بلستان خیمه اقامت را

مطلب و اسباب طعان و ضرب مرتب گردانیده مجتهد مصری بر ایشان چون  
قضاء بد که قابل رو نباشد تا ختن آوردند هنگام اجتماع زحوف و اختلاف صفوف  
که تیغ خطاب حشاور روح بود و سنان خامه زن جریده عمر

## بیت

از آوازی اسپان و گرد سپاه

بشد روشنائی ز خورشید و ماه

تتار سنان بود و نموشید تیغ

از آوازی زمین بود و از گرد تیغ

بعد از مکابده و مکاحجت و مطارحه و مطاروت و مجاورت و مصاحبت آن دو لشکر  
جان شکر لشکر اسلامیان چون قلب و ساقه ایشان بچنود پلم تروها محفوظ بود و  
بخطاب اولیات علی هدی من ربهم و اولیات هم المفلحون مخصوص سه حمله آوردند  
چنانکه راسخات جبال بزبان صداناله و فریاد آغاز نهاد و فالوار بنا افروغ علینا صبرا  
ثبت قدامنا و انصرنا علی القوم الکافرین ما من از خون گشته جیون شد امراء مغول را با  
اکثر لشکر قتل آوردند و اسلحه و مراكب ایشانرا غنیمت یافت و رجه غزا حاصل کرده  
منصور و مسرور مراجعت کردند و باز در شهر سنده تسع و سبعین و شمانه آباقا خان  
برادر خود را منگو تیمور با امراء ایاسی و ارغسون و الیناق و سه تومان لشکر که زهره مرخیج  
را بزخم تیغ آتش بار آب می گردانیدند و ذنب فلک با ذنابه روح سر نیز ایشان را با  
براس نه خواندند بدافعت و مقاتلت ایشان فرستاد و تا مملکت مصر را استخلص کردند  
و رقم ایلی برناهیه امالی کشند الفی بامین و الوف و رها بر حصن بلشکر ایلیانی رسید

چون کار از وال وقاف مقال بوقاف وثقات قتال کشید تنوره بلا دهن باز کرد  
و مشعلہ پیکار استعلا گرفت مشعلہ و غوغا بطلک اعلیٰ پیوست

### بیت

ز تیغ وز گرز و ز کوس وز گرد  
سپید شد زمین و آسمان لا یتور  
ہمہ چشم روشن عنان را ندید  
سپہر و ستارہ سنا ترا ندید  
در حرمہ میدان کاسہ سر با چون گومی گردان و چو گانش تو اتم مرا کب بود و صحراء  
معرکہ از پنج قتل کجہ دریا و مشناوران تنها بے سہ نمود

### بیت

ہمی گرز بارید بر خود و ترگ  
چون باد خزان بار دانید برگ  
از شوق بنال و شوق سنان و خرق تیغ ہندی گہر مردان کارزار را بے حسہ و مژ

### بیت

کمان بدست کمر بر میان ز رہ بر تن  
ز رہ دیدہ شکستہ کمان گستہ کمر  
ناگاہ از لشکر منگو تپور الیناق و ایاجی کہ حامی میمنہ بودند بر میسر اہل مصر کھفت  
غافلہ دشمن را چون انگشت دست مساعد و ہم پشت با تیعہا چون زبان مار آختہ  
و گرز با چون خرطوم فیل افراختہ چون قضا بے حجاب و چون اجل بے ہراس و

چون رعد در غروش و چون دریا در جوشش عنان چون باد بر شتاب و دکاب  
 چون کوه با وزنگ حمله بردند تا بر خوان معصاف از ایشان قیل ان جاشت الوحوش  
 چاشت قتل را ترتیبی سازند چنانکه تیغ لمعان خورشید مفرق با شمشیر کمانه گردد  
 میسر مصریان متفرق و منہزم شد ز نزدیک بود که رونق از لشکر مصری و  
 شامی که سامی قدر بودند و در گرد و دستکت حزب امداد آن حرب دست  
 ملائکہ ارضی فخرت علیہم بجداد بکیا آواز اللہم نصر حیوش المسلمین ولا تنصر علیہم  
 بسامع ملایا علی رسانیدند بفرمان ارحم الراحمین چون حکم سبقت و جمعی غضبی  
 سبقت یافته بود و عقاب بلیت بر سر اعدا و دین در پرواز آمد و ہمائی ہمت بے  
 ہمتار اسلامیاں جناح فوز و نجاح بگستر و از مینہ متیمنہ شام با احتشام جمعی حاکم  
 و رماہ عرب کہ قارہ را غرض نشانہ ناوک تقریب مے ساختند بر قلب مغول با  
 قلت مہالات علی الجملہ حملہ آوردند دعا و رب لا تزل علی الارض من الکافرین دیارا  
 با جابت مقرون شد و فتح الباب دین ہدی ظاہر گشت لشکر منگو تیمور و تیمار  
 بوار افتادند و شہزادہ با قورش از رعب در مہب شاہ راہ ہرب پیش گرفتند تا گاہ  
 منگو تیمور را تیری زدند کہ زبان سو فارش نامہ اجل موعود روان بروے خواند  
 باقی ابطال شام و رجال مصر کہ بر حملات مصر و اعدا دین را مضرب بودند از بطون  
 ممکن چون وقت ظهور بود بر ہیو نہا

بیت

مصر تک پولاد و رگ صانعہ انگیز  
 گردون تن عفریت دل کوه تحمل

سوار گشته بیرون آمدند و معنی  
اعز مکان فی الدناسرج ساچ  
ساخته شده

بیت  
بشمشیر مندی بر آویختند  
همی از آهن آتش فرو ریختند

و تمامت لشکر را بر آن عرصه عرضه مرصقات ساختند و وحوش و اسور را در آن  
صحاری از لحوم و دماء ایشان سالها جشن و سور حاصل آمدند مؤنا علیهم و ماکان  
لهم من اناس یسرون اقبالکما طل یومنون و بالحق یدحضون فیعلاء الذین ظلموا فی منقلب  
ینقلبون باقی احوال این ملک بطریق اجمال در موضع خود را ایراد کرده آید  
بحول الله و قوته و شمول نعمته و وفور مینته

## موضع تمیم و کبری که تقدیم بایقه شرح متعلقا مساقان

چون خواجه بهاء الدین ابن صاحب الدیوان از این سیراچیه غرور بهر بیاض  
سرور شتافت باندک مدتی چنانکه سمط لالی آخلال یابد و دانهایی از عقب و یکجای  
جاری گردد و آتش ضعف و دهن مردولت صاحبی را علی التوالی روی نمود و اعداد  
وقایع متتالیع در رسید آری مفعول از فلک بی نمک و متعارف از دایم روزگار  
ناهموار جزا بیدار اجزای روتز شیخ اشترار و ترفیه را نزل و فکر افاضل چیست و در زیر  
این سبز گلشن ناپایدار عهد غنچه گلی را بدست که داور که باز در پهنه خارا نکارشش نهاده اند

وجہ شہر آب کامی را در گام امید واری کجا ریختند کہ ہنگام صبح اور بیدار  
 سرو خار حوادث مبتلا نگرند کلام روز آفتاب سعادت صاحب دوستے از  
 آفتاب مشرق مراد بر مقنطرات ارتفاع بخط استوا پیوست کہ مدارات فلکی آن  
 را بر مقنطرات انحطاط بحقیض غروب محبوب نگر دانید یا چہ وقت نہال آنال صاحب  
 کمالی برب جو بہار نشو و نما و نصارت یافت کہ عما قریب بر بورا و بار نکبہ  
 نکبت قابل قبول و جفا نگشت

### بیت

بر جو بہار روضہ امید نامم

سرسبز و تازہ بیج نہالے نیا قم

مہر و مہر را و مہ مستیر را

بی و صمت محاق و زوالی نیا قم

اول خللی کہ ثانی این واقعہ گشت مخالفت مجد الملک بود و او مردی اصیل بود مولد  
 و مخد او یزدان ابنائی ثروت و کنت متوجہ سجاد و حشمت و متوجہ بذروہ علو و رفعت  
 و تراجم حال و ضیق مجال دست خوش آیام و یامی مال حوادث لیالی شد و  
 در اعداد دولت خواہاں و خدمت صاحبے معدود گشت و بحر کرم آنجناب  
 کہ کعبہ مال و قبلہ اقبال و مطرح شعاع افصال و مسترح و فود عز و جلال بود۔  
 پناہیدہ اور با اعمال فراخو حال منصوب فرمود بعد از ان تعبیر حقیقت و فضول  
 و مجیدیت در سخنہ حال تفرس کردہ عیار اعتماد و امتنا نقصان پذیرفت و بہ جانب  
 او التفات خاطر می گستر رفت بار بار بکار مہ بی در بیغ صاحبے کہ واسطہ ارزاق

خلائق و رابطه ثقی از بوائق بود و تسل جبت و شقیع انگخت و بیچارگی نمود و در نجی  
کشاد و گشت و از ریاض آن عواطف بومی استیلاسی انانی اونه پیوست با طالع  
بشولیده و بخت پنجم زفته و ملک نامساعد و روزگار آشفته نه گفتن که امکان آقا است تصور  
آمدی و نه قدرت نفقه والاغی که مسافرت و مهاجرت را اختیار کردی نیز سر بدناوت همت  
و حساست همت فرو نمی توانست آورد چه فطام از مالوف و القطاع از مانوس و مطبوع بالطح  
مولم و موج باشد تا کام بلیت و لعل و صافی الحد ثان لیت روزی را  
بشی پیوست اختلاف و تردیدی پیش امراء داشت و بایشان سوابق معرفت  
مشکم گردانیده و پیوسته متفحص احوال ملک و مال بودی و از علم اثیقا و حساب مخطوط  
عاقبت کار چون نو مید شد و گفته اند

ع. نو مید شده و لیر باشد

و خیره زبان دل بر پلاک خویش خوش گرداند

بیت

بدانم میا و ربیجا رگی

که جانرا بکوشم ز بیچارگی

و امن اذا عزمت فتوکل علی الله را بدندان اجتهاد چیت گرفت و نطاق القلاد  
عمال و یطاق بر میان ضرورت حال بست و پائی در دریائی و قریب البحر محمد و العواقب  
نهاد و شهر سینه شمان و سبعین و ستمایه بعضی امراء که در باطن ایشان مخافت  
و انکار صاحب می شناخت مرقع نقد ناسر و خود ساخت انتها ز فرصتی کردند  
و هنگام مقام شر و یاز که شر او باز بومی عائد خواست خدا و را بندگی حضرت برونند



حقیقت لطف جریزه با حسن تقریر یادداشت و آداب خدمت سلاطین و آداب ایشان و ادب سخن را بواجبی دانسته عرضه داشت که صاحب دیوان و بین مدت که بدین شغل خطیر مشتب است و بوسایل شرع و در جلالتی همایون مشیت هرگز مال ممالک را بر استی تقریر نکرده و تمامت ملک پادشاه را املاک خاصه خود ساخته و در هر طرفی از اطراف دیوانی پرواخته همچنین واستانی در و شایست صاحب علاءالدین علی طریق الاشباع بازار را ند و عثمان مطیبه تشبیب را بمنهج بین مخلص کشید که خواجه بهاءالدین در مدت حکومت عراق بیرون از حقوق و واجبات دیوانی ششصد تومان را از اعمال استخراج کرده و دینار می از آن وجهه بر کار خزان و چهر یک منصور نداشتنه مقدمه من یجمع یخل معلوم است و ذوق خمر و خل روزگار محسوس جاری تعالی آنرا بقبول در دل ایلیان جامی داد و گوهر تقریر او چون تعلق بزرگرفته بود هر چند در نظم عقل نقدی مزین می نمود گوشتش هوشش بادشاه بدان مشتف گشت از گلزار سعادت نسیم در وزیدن آمد ایلیان نواخت و عاطفت زیادت از مطمع و مامول او از زانی فرمود و بدست خود کاسه داد و تشریف خاص مبدول داشت و هم در آن مجلس سخن تمامت ممالک بر رسید او نیز تقریری دلپذیر ملائک مزاج بادشاه با دارسانید پر ایغ نافه مشب که مشرب و ماکب باشد و محاسبات چند ساله را استند را ک کند و مظان توفیر است و مواقع تقریرات اموال را استکشاف نماید و بیج آفریده از شایسته گان و خوانین و ... برآمد بمناقص پیش نیاید و برین احکام پایزه سرشیر می داد که تا غایت هیچ سلاطین و ملوک انداده بودند عقیدت پادشاه با صاحب مزینر مشد با مستقار و آداب

و کلام تبریز لیلیان چنان مسامحت بر تافتند صاحب از تیر باران مکاید الله  
 الخصام که در اول نشأ به که کشاد داده نشأه مقصود را مقطس گردانیده بود خبر  
 یافت ضحرت و ندامت که بالجلج و عناد توام اند بر نفس مستولی شد و زاده فکر علما  
 اللجاج اقل الاشياء منفعة فی العاجل و اکثرها مضرة فی الآجل مناس  
 قضیه آمد این حکایت مشهور است که هارون الرشید روزی با ملکه مملکت  
 و عقیده دولت خود یعنی زبیده بملاحظت شطرنج دفع ملائی و تطیب حال  
 میکرد مراهنه را شرط آنکه غالب بر مغلوب حکم نافذ و رواں باشد هر چه اقتراح  
 رود اسعاف لازمه آن و دست اول هارون غلبه کرد و زبیده را فرمود تا پیراهن  
 و کسوتی که بر قوائم حاوی باشد خلع کرده و در مقابله نظر هارون بپوشد زبیده  
 چند آنکه استعفا کرد مفید نیامد بنا کام اتشال امر بر حسب مشروط نمود ثانی الحال  
 زبیده غالب آمد گفت ملتس آنست که با فائزه حبشی که کمترین جوارسی بود جمع شوی  
 هارون از سماجت خلقت و دماست صورت او الفات داشت شفاعت کرد تا  
 در معرض این التماس اندوخته نفیس و با قوت آبدار چنانکه در وصله آرزو گنجد و دارد  
 زبیده گفت اگر تمامت خزائن مبدول افتد و در ملک اشتراک دهد متبول نخواهد بود  
 بر مقتضای شرطی که رفته قیام واجب است و وضع را نخل غیر قابل هر چند هارون  
 در شفاعت بیشتر زبیده افضل الحلاج و از راج لجاج که یوسف القلوب و  
 یئیتج الحروب سعفیه دارد زیادت کرد هارون با فائزه محبت شد بتقدیر الهی  
 این قاروره اصلا ب او نظرانی که بفضل هضم راج مستعد آن بود که بتبیه نوع را  
 مبداء شخصی دیگر گردد در مقتر رحم شوق یافت و قوت ماسکه بمجا فطنت آل

قیام نمود و اناء ثم خلقنا التطفة علقه فخلقنا العلقه مضغرة فخلقنا المضغرة عظما  
 فكسونا العظام لحما بوسائط تاثيرات اجرام علوی آرزای مرتبه افشا خلقی دیگر رسانید  
 فتبارك الله احسن الخالقين بهنگام میقات وضع حمل و زبان نفاس فائزده مامون  
 میمون النفاس از مضیق عدم در فضاء وجود آمد چوں از حضيض رضاع بیفایع نیز رسید  
 دلائل تجارب و شمائل شہامت از حرکات و سکنت او ظاہر بود روزی شخصی  
 را بحضرت خلافت آوردند و بر دعوی بطل اصرار نمود او را در عذبات عذاب کشید  
 بسیاط سطوت تحرکی کردند چوں تاه دیب ضریع تقدیم یافت بصیلاح و عویل و  
 ندبه طویل در آمد مامون در رشته برادران موضع خالی و موافقی نازل استاده بود  
 را گفت فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل هارون از سرعت ذکا و فطنت و دلا و  
 خنک او متعجب شد و شفقت ابوت در حرکت آمد و گفت صدق رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا قال اولادنا اكبادنا بعد از آن پویا فیو ما محبت تربیت در  
 حق او مزید پذیرفت تا مامون در کل علوم بر اقران فائق شد و با داب و مراسم ملوکانه از  
 فروسیئت و میدان داری بر برادران غالب چوں هارون دعوت حق را اجابت کرد  
 زبیده خواست که پیشش محمد امین در سند خلافت قائم مقام باشد اما ترید و ادید  
 ولا يكون الا ما ارید میان برادران بکرات محاربت رفت و در تاریخ دولیین کیفیت  
 آن احوال مشروح است چوں محمد امین بقتل آمد و دعاء خلافت او را ملائکه با شارت من  
 وافق تاملینه تا مینم آمین نگفتند زبیده نفسا و سر چوں با و خزان از جگر جو شیده بر شید  
 و گفت ما اعدانی بهذا اليوم الا یوم قیامی با بجاج مع ابیت از نظم اس حکایت و  
 ترتیب این روایت حجاب ربیت از محاذات البصار مرتفع گردد که معاذت و بجاج در مختصر

امور نتیجہ ناکا میہائے بزرگ و جالب معادلات دشمنان سترگ است و بلیغ بعد از وقوع لمبات و حدوث نائبات زیادتی عنایت و رنج خواهد بود و حسرت و ضحرت از عقب نوازل قضا و قدر بے فائدہ و رنج مثل بعد ادیان است مع الحدیث فاغزلی کار مجد الملک در یک لحظہ کہ پرتو آفتاب عنایت الیخانی بروئے افتاد و شبنم صفت از نری بشر پارسید

### بیت

مرت بکدام ذرہ پیوست دہی کال ذرہ بہ از ہزار خورشید نشد  
غلمان پرمی دش زرین کمر سیم عارض را بر مرکب تازی نژاد کوہ پیکر سوار گردانید و  
خرگاہ چل سرے و بارگاہ اناطلس ششتری برا فراشت

### بیت

ز روزگار ہمیں حالتی پسندید کہ خوب ز رشت و بد و نیک برگزیدیم  
بریں صحیفہ بینا بنجامہ خورشید نگاشته سخنی خوش باب زد دیدیم  
کہ اے بدولت روزہ گشتہ مستظہر میباش غرہ کہ از تو بزرگ تر دیدیم  
در گاہ او بحکم المشرب العذب صورت از و حام گرفت صاحب دیوان بخار و شت  
بردارن ضمیر و صفحہ حال نشسته ببندگی حضرت شانت پادشاہ باز خواست فرمود کہ  
چند سال در خدمت پدر نیکو ما کو بیچ داده و دریں مدت کہ سر بر سلطنت بجلوس  
مبارک ما مزین و مانوس شد بر بہاں نسق ترا منصب مالوف مقرر فرمودیم و  
نماست اموال را در تحت قلم تو مسلم داشتیم، امروز مجد الملک چنین تقریرے کند  
اضاعت حقوق عاطفت پادشاہانہ ما و اقبال برائے کباب کفران نعمت چگونہ جائز

داشتی ضمیر صاچه که رهبر عقل کل و کاشف اسرار فلک و طالع انجمن معنیات بود  
 دانست که تخطئه و تکذیب خصم در معرض عتاب و عتاب بادشاه موافق مصلحت  
 و ملائیم صواب نباشد و چهره خلاص و مناص را بجز از روزنه صدق و اخلاص مشاهده  
 نتوان کرد

### بیت

بجای که تنگ اندر آید سخن پناست بجز پاک بزدان مکن  
 بتقین ملقن سعادت و تائید مرشد عقل و توافق اسباب هدایت در مقام هدایت  
 فیض دل و توضیح زبان گفت سروال و تن و جان و خان و مان فدائے جان  
 خان باد بے نعم ایادی بے منتی پادشاه روستے زمین را چگونه انکار توان کرد

### بیت

من شاکر چوں کنم که همه نعمت تو ام نعمت چگونه شکل کند بر زبان خوش  
 هر آینه درین مدت خود و برادر و فرزندان از نعمت فائز حضرت ستدیم  
 و دادیم و خوردیم و بردیم و بعضی در خدمت پادشاه زادگان و خواتین و امراض  
 کرده و شطرس در وجه صدقات عموم خلاقی ثبات دولت روز افزون را معین شده  
 آنچه امروز در تحت تصرف است از لیساعات و ضیاع و دیار و اصفیاء و خزانه و  
 اسباب و خزانه الماک و مالیات و دوا و اشیاء الخوان انعام و غیض فیض  
 ایادی پادشاه است هر چگونه که فرمان شود هر وقت که مصلحت باشد بر که اشارت  
 نافذ گردد بر سبیل ایشار رضا ظاهر کرده تسلیم رود و هیچ وجه در هیچ حال توقف  
 و تسوؤ نیست و خود تا از عمر حلتی مقتدر است و در ساعه زندگانی جرعه باقی

بیک قبا میان بسته و خامه زبان کشاده والا غنی تنگ کشیده گویج و هم و بزرگی  
کنم ع

آن تو ترا و آن مانیز ترا

این سخن متضمن سپاس داری نعمت و شال بر شرائط صدق و انصاف و تذکره سابق  
خدمت و ماحی لواحق عشرت چهل از زبان صاحب بسامع بهایول اسهمت البشائر  
رسید نسیم عنایت از منت غیب درو زمین آمد و غنچه قبول بصبار ضا و شکفیدن کباب  
عفو و اغماض سخن اختیار را از صفحہ خطاط محو فرمود و امداد الطاف در حق صاحب تازه  
گردانید بزرگان اشرف فرمان فرموده بود و نابوده گناه ترا بخشیدیم و پرتو نیست خدمت  
ایثار رفت و مشغل محمود متر داشته آمد باید که باستیلا و از رسته انشراح صدر و دل  
قوی بر تلافی گویج دهی صاحب یکم و ما انده صدق و دسمه پیش غنچه طافت  
و همایست بهشت پادشاه بدید و از سجده عبودیت مکرر گردانید و مطوقه صورت بطوق  
منت جانے از حضرت خانی مطوق گشت در حال رسل را چوں هوا و سی جسمام  
که از تنگ نائی و ام خلاص یابد یا شاهین که از اوج هوا بسوئے سپید انقضاض  
کند با طراف ممالک فرستاد و مکتب بی غیر از حضرت عواطف حضرت پیش برادرش صاحب  
علامه الدین نوشت او خود بر جناح عزیمت بود و لب و لب بندگی در جواب این بیت  
مندرج گردانید

شعر

و کیف یؤثر قول الوشاة قد بتان فی رمی ضلالت الانیل

وان سعائینهم فی عکالات کضر جب العقادیب فی چندل

و از منشآت صاحب بشارت نامه اتفاق افتاد و تفتیح از توفیق و توفیق و توفیق و توفیق

بیت یا لیت قوی بعلوم ہما غفر لی ربی وجعلنی من المکرمین۔

### بیت

امروز مجھ ابد فارغ و لم از دشمن کا در دل تنگ من چند دوست گنج

ول بعد از شرح الطاف و اعطاف پادشاہی و فیض انعام نامتناہی در مطاوی آن  
ترجمہ الفاظ و بر بارہ الفاظ کا نگاہ بدیں سیاق و ایراد کردہ کہ روزیابا شد تا بتواتر اخبار  
تغیر عنایت مالذت خواب و خور بر تو منتقص و کلدہ ماندہ اکنون از این جادہ رفت  
من مست شدہ باز خانہ رود و امشب بادی فارغ و سببہ مشبع دست و پاتے از  
سر نشاط خوش بصر انداختہ زود بخفت و دیگر چیز ہر چند در عاجل حال بمعالج  
عنایت ایلمانی ثوران مادہ مخافت صاحب را سکوئے حاصل آمد و از لطیف و  
طیش خلاص یافتہ بمنصب موروث و مکتب مستطہ گشت اما مجد الملک در شعا  
مجد و قصد و دوزان اورا کہ موجب داد و امان اسلامیہاں بود مستعد و بواسطہ شرف  
قریب ایلمان و اشرف ممالک مغبوط اشرف اطراف عالم شد و در تمامت نیامی  
و جوانب برائے رفع محاسبات استہراکی بجز الثقیل ثواب را نصب کردہ و در  
مکتوبات کہ از دیوان حضرت مصدر می گشت اول صاحب دیوان در طرف یمن  
والیسر کان مقروءا بیمینہ نشان می فرمود و مجد الملک در طرف یسار مشرف  
ممالک بلکاسی را چنان رقم مے زد کہ تشعیر یا ربیکا می ماندہ خط بطلان بر نام نشان  
صاحب مے کشید لاجرم استخفاف و استحقار سیما باد و دومان کریم و خاندان قدیم  
نتیجہ ناکامی و مستعدی سخریت دوست و دشمن باشد و این دو بیتہ مجد الملک  
انشا کرد۔

## دوبیت

در بحر غم تو غوطه خواهم خوردن      یا غرق شدن یا گرسه آوردن  
 خصمی تو بس تو نیست خواهم کردن      یا سرخ کنم روئے یدیاں یا گردن  
 صاحب دیوان رگد اعلیہ این دوبیتی گفت

## دوبیت

پیر خوجو بر شاہ نشاید بودن      بس غصہ روزگار باید خوردن  
 این کار کہ پائے در میاں آری تو      ہم سرخ کنی سوائے ہماں ہم گردن  
 صاحب بقوت نفس و نجدت بہت از ملازمت بندگی حضرت متفاوی نمی شد  
 و امارات عجز و انفعال اگر چه موضع و موقع آن بود بخود راہ نمی داد حکایت کردند  
 کہ روزی صاحب را استحضار فرمود تا در پایہ تخت با محمد الملک در باب سخنی کہ  
 بسبح اشرف رسانیدہ بود مواجہہ کند علی الرسم ہر دو مقابل یکدیگر را زانو زدند  
 پادشاہ اشارۃ فرمود کہ صاحب فروتر از دے زانو زد در حضور دشمن معاند  
 از دست ساقی بے عنایتی پادشاہ آن جام ناخوشگوار را در کشیدہ چہنیں تقریب  
 کردند کہ در اثنائے طوبی مجلس بزمش چوں عرصہ بہشت غم فرسای و شراب  
 نالش چوں آب حیات جان افزای

## بیت

خوشیدن چنگ آوازی نای      دل سے پرستیاں بپردہ زجائے  
 صاحب سے نوبت ایلخا نرا کا سہ گرفت و از قبول آن اعراض رفت در کثرت  
 رابع از غایت جلاوت دفع شہادت معادی را زانو زدہ عرض کا س کرد



پادشاه از لحوم که نصی حرمات آن در کتاب مجید محقق است بسرکار داورانک و اذنیس  
 بوسیده التمام کرد بعد از آن ایلیان آن جام نوشیده جمع اینا قانرا فرمود که  
 نیک متجمله مرویست هر چند از او قبول نکاس با عرض فرمودیم اقبال  
 بر آن زیادت نمود مع هذا در خاطر بود که اگر تکه را رد کند هم بسرای کار و دینة  
 او را از حدقه همچون تکه برداشتی صاحب با وجود این مقدمات و آثار تکرار ایلیانی  
 بر مصابرت مشا رت سے نمود و با مکابدت خلک سفلہ سعادت سے فرود  
 چون ہلال ربیع الاول سنہ ثمانین و شصت بر سید طہمین گردوں مانند ابرو  
 مقوس و لہار مشاہدہ کردند صاحب علماء الدین از بعد او رسید و بشرف مشول  
 بارگاہ آسمان شکوہ تشریف جست از عرض غرض و ترتیب طوسی و ششمینی  
 فارغ شد خزائن زر کہ مصحوب بود تسلیم کرد و در عقب بطلت توقیر اموال اعمال خزائنہ  
 دیگر بعض پیوست بلی زمرہ حساد با فساد کار شتغل و نازہ طمع ایلیانی بباد  
 دروغ ایشان مضطرب و مشتعل از تمامت ممالک خراسان و شیراز و کرمان و  
 عراقین و روم و آذربایجان و دیاربکر و موصل و میافارقین و شاة سعاہ در کاک  
 آہرہ بودند و سیلاب خوف و خطر و ہول و فزع در اندرونہا جاری شدہ ملوک  
 و اصحاب مناصب بہ تقبیح صورت مناصبت میان بستہ زبان کشادہ

شعر

سفاه داد عنک البکس حله و غنی فیدہ منفعة رشاد

و ذکر بعضی از آن احوال در موضع خود مفہوم مطالعاً اگر روان شد اللہ العزیز  
 بنانگی عرضہ داشت کہ مدت دوازده سال است تا اعمال عراق عرب و خوزستان

و مضافات آن بر سبیل ضمانت خواجہ علاء الدین را مقرر و مقوض فرموده  
اند هر سال بیست تومان زر توقیر برداشته و بار دیگر اموال اندوخته در زیر  
زمین دفین ساخته بعضی از ثقات و ثواب که مشمول ایادی و مرئوس عوارف  
صاحب بودند و از هر دفع خصام ایشان را نقیصین کرده و عمد و معین داشته  
عصایه و قاحت بر چنین کفران بستند و نابوده نصیب بن خصم مفتری کرد و از  
فرمان دلائس و الحق بالباطل و تکفوا الحق و انتم تعلون من جز نکشت  
حقیقت حال بر تقدیر آنکه مبلغ مذکور با سم توقیر حاصل شده باشد زوائد  
اخراجات و توقعات پادشاه زادگان و خواتین و اسرا و محصلان و ایلچیان  
نازک در رسم بد و تنسقات پادشاه که از لوازم تصدی اشغال خطیر و ذنابۀ مقاطعا  
اموال دیوانی باشد علی الخصوص در چنان بلکه بسبب چنان صاحبی از  
روے قیاس توان دانست که اضعا فاضاعه خواهد و شکست مال بقایار  
اعمال غیر مرجو الحصول که سر حبله آن در جرائد کتب در آید و بفد لک پیوند زمین  
سبیل معلوم رائے اکثر متاملان باشد و با وضوح این دلائل در سال متقدم  
با سم توقیر اموال تمام بجز آن رسائیده بود و در آن آن بمنزله و اطفال اختصاص  
یافته چون درین حال مضایقت فلک تنگ غمت و مناقشت زمانه برسانه جو  
معانۀ دید و کار دشواریت رواج زیادت از قیمت مثل داشته بود و انیسار  
رنجور دل و اشرا بر سر و خاطر و مجمل دولت آمان از غماز هم از کرده و نصرت  
حواشی کار هر لح و اشی فرد گرفته اندیشه کرد که بے آنکه بد کالست و مجادلت  
ادوان و معارضه و مقابلۀ حسد مضطر شوم سلامت عرض سلیم را توقیر است

ناپورده را قبول کردن توفیری تمام باشد و فاضل و جواد و تداد و برین وجه معین گردانید  
 کفایتی بنام چه در آن یک دو سال بواسطه کثرت احالات و نازکی جوانب میالغ  
 وجه از مستقرضات و غاصه رسانیده بود سبب استرفاه خواطر رعایا و تخفیف  
 اعمال و عمال و چون احتیاج خوانه میال بود در جواب عذر هست و نیت و عرض  
 حساب و سیاق و جمع تذکره موفقی نمی یافت آنرا نیز بقدر توان می بایست ساخت  
 و دل از اندیشه پرداخت جماعت اضداد با خود گفتند اگر وجود فاضل را بر کار  
 این توفیر نشانند بروی ثقلی ننشاند پیش شاه بر رخ رفته تقریر پیاده دیگر فرو  
 رانند و منصوبه بر ساختند که در شهر سمنه شمع و ستین و ستمانه چون بغداد و مضافات  
 بر سبیل امانت در اهتمام داشت جمیع از اموال کتبه استرقاع و استدراک محاسب  
 کرده و وسعت و پنجاه تومان باقی کشیدند و تا غایت از آن وجه چیز بجز بخراند  
 تسبیه و آن مال بعینها متوجه است و باقی و سهم در آن تا ریج بر رات پادشاه  
 که جاسوس طلایع غیب و ناموس ممالک اسرار است مکشوف گشت که بقایا تعلق  
 بمبصران نواحی دارد و استیفاء آن از دایره ممکنات بیرون است و اگر  
 ازین نوع خطابی رود جز خرابی اعمال و تفرقه رعایا فائده صورت نه بندد از سر  
 آن درگذشت و کارنامه آن بارنامه در نوشت و صاحب علاء الدین را نواختها  
 فرموده معاودت با سر حکومت آنجا بربیع داد ع  
 قصه حکمتی سخن دراز است

از وین و شاة در وین پادشاه حکایت زر کا لنقش فی الحجر قسم شده بود و در  
 عالم ملک چون داری از پرده قضا فیضا ظهور خواهد آمد اسباب آن سلسله دارد

هریکدیگر دهد حسن تدبیر عقلا در آن معرض بهمان نسبت داشته باشد که مشعل آتش  
 را به نئی پوشند و با کوه الوند بقوه باز و کوشند و در یارایان باشتن تخویف کنند و آفتاب  
 و ماه را با ستیزال و عید نمایند دیگر باعث کثی و محک اصلی برین مقدمات احتیاج  
 لشکر منصور بود بهمال چه درین حال از حد و مصرخبر رسید که الفی و اشقر سفقو عزم  
 مکا و حت را با ایلیخان عالم تصمیم داده اند و شاه زاده منگو تیمور را چنانکه ذکر آن تقدیم  
 یافت بالشکر به چهار نام و ایشان مے فرمود و مثل آن بطرف بلاد شرقی نزدیک  
 پادشاه زاده ارغون روان می کرد و از حد و در بند با کوهی سلوک طریقہ احتیاط را  
 استمدادی نموده بودند و آن نیز علاوه شواغل شده و درین میانہ رایات نصرت پیکر  
 بر عزم توجہ بمشتا بهنداد بر اه اربیل و موصل نهضت مے کرد و صاحب علم الدین  
 راجعت ترتیب یامات و تدبیر ساوریات از پیش لفرستاد پادشاه در آن حوالی چند  
 روز مے سبب تفرج طرد و مصطاد بر کناره ویدی که آنرا دیها سیر گویند از عل جبهه الشام  
 نزول فرمود و لشکر بر عادت مغول نگه کردند چون کلبا انواع وحش باخروش و  
 جوش و رقله جمع شدند و برایشان مدارنگه تنگ آمد ایلیخان بنفس خود با چند خواص  
 و انیاقان در راند و روان بهرام گور بر آن تاختن و صید انداختن آفرین میکرد

### بیت

سوفاروش ز حیرت وحشی دمان کشاده  
 شه چون زبان خنجر کرده بتیرالاش  
 چون در اسد رسیدی چوں سنبه سنان کش  
 از ضربت الف سان کردی جو سین و دالش

تشریف ضربت او انواع وحش را

تعلیم شکر دادی هنگام انفصالش

در یک لحظه شیران شکاری از وحش پروا خند و موازی کوه برسم انداخته  
از کار صید فارغ گشته غرور حجب براه سنجار عازم بغداد شد محمد الملک در راه هم  
در روز انفصال صاحب علماء الدین حکایت بقایا باز دیاد ایلخان داد طائفه  
از امرای رعقب صاحب علماء الدین برائے بچش واستغفار و کشف و  
استقصا واستخلاص مدعی چون برق از میخ روان گردانید بصاحب رسیدند  
و فرمان بشنوا نید داشت که آن فضیه نمودار گردش فلک ست و کارایام ولیایی  
بیه قور و تبعید آمال تقریب آجال رسال نیست بقضای رضا داده و جز این خود چاره نیست  
مصاحب ایشان بگذاشتند و کافه خلق را از آن حادثه برچرخ فریاد و در کن باوت و خوف  
داشتند باطل آنچه در سخت تصرف داشت از دستار زیر دامن سرف تا صفر از  
حیات الاهی مانند طواطم و سمود متکالی تا رذائل خرزات و سفال مخوس فال از  
درست عبقریات باریا تا خضر بی نصیب و بوری: تا الدلو ارف حنائس تا طرائف  
از اوافی مذہبیات و مکلفات تا ثنائات اثبات از طاقات اثواب تا نطافات  
البواب از جوارمی خیرات حسان دور از چشم بدخشان تا غلمان بیت البقر و صلیح  
از بیت النوب بوق و قبل از صابل و ناهق مردود و لایق از افراس و بغال  
شخیص و خال تا قه و جمل جبری و حل

بیت

هر که در نظر بجدی و سلسله از خاست چو گا و گرو و نست

چون غرض صیانت جوہر عرض بود نہ عرض در رشتہ عرض حاضر کرد و دلچست پائے لا  
 بارک اللہ بعد العرض فی مالی از سر بہت عالی چون کار از دست رفتہ بود بر تفتیش  
 نفیس خویش زوہین منقود و اثر مفقود شد و بضائع سراب ضائع و مال بای مال و  
 ملک ہر جب املال تفصیل بضاعات و وثائق قروضات و جرائد ملک موروث و کتب و  
 بلا و عجم و عرب سپرد لا الہ الا اللہ تطویل چیت لوح متملکات را از سر جمع اسم شے  
 بر آن صادق بود و بسترد چنانچہ در رسال تسلیۃ الاخوان از انشاء آن صاحب قرآن شرح  
 آن مستوفی آمدست و اگر چنان را اور چنان خود ہمیں یک عیب بودی کہ نعمت رحمت  
 اول بعد ماکہ عمر باد طلب و تقصیر صرفے رود بقائی و ثباتی ندارد واجب نمودی کہ مرد  
 عاقل دل بر آن نہادے و از برائے تحصیل بے حاصل آن چندین درنگ و پوسے و  
 جست و جوئے نیفتادی۔ در حال اثبات این ذکر یکی از حاضران این دو بیت از  
 گفتہ سعدی شیرازی رحمتہ اللہ علیہ برخواند

### بیت

گر خردمند ز اجلاف جفاستہ بیند تا دل خویش نیاز دارد و در ہم نشود  
 سنگ بدگوہر گر کاسے زرین شکست قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نہ شود  
 از تو از این اخبار محوش یادش صاحب دیوان کہ ملازم بندگی رکاب علی بود و جب  
 تثبت و ثباتی نذید اجازت خواستہ بخداد آمد و سبب نکہ نواز مغایلت و عواصف قہر  
 ایلمانی سکونی و رکونی پذیرد مغالست و اجتماد و تحصیل مال و ترویج و جہات بر اضنا  
 احادی می نمود از خانہ خاصہ خود و فرزندان جوہر و مصععات و اوانی زر و نقرہ آنچہ  
 بود بیرون آورد و از ثواب و کلام بر سمیل استقرار بر حسب استطاعت تقد و جنبے

بشد و با آن مضاف گردانید جمع اعادی از نقود و اجناس آنچه لایق عرض نیستند  
حل کرده در منزل و حیل بندگی سرور رفع کردند چون بادشاه را اضعاف آن متوقع بود  
و آن مقدار عشر معشار مبلغ متصور بر نمی آمد هیچ موقع نیافت و عرض حال صاحب  
دیوان بوجهی رفت که بهمانه و میل موسوم شد و خلاصه مساعدت و مرافقت او از  
مال خاصه مستلزم سطح ایخان گشت قضا کار کرد و بودنی بهبود و کوشش و نگاپوی  
سود نداشت و قتی این قطعه اتفاق افتاده بود

### لمولفه

پسر و قسمت عدلش نگر که تاستم	بسالها و بدم غم خوشی بساعتها
ایضا غم هنر و فضل و حکمت چسود	که مایه است زیانم از این بساعتها
پیوی کسب تن آسانی که ممکن نیست	بیاد شد همه سعیم ز بهیض ساعتها
برای آنکه فلک و آدم چو بهیض نرسد	کجا کسی که کند پیش او شفاعت
ز مستعد همه کامی در بیخ داشته اند	همه بسفله و دون داده است ساعتها
و بعد معرفتی دیدن الدهور از آن	حصیت نفسی جدا لکن اطاعتها

برای آنکه شد که طعنا چار بر خو جی باطل نفقه و معاویان اولیات الذین حبطت اعمالهم  
ببخشد و آید و نهوی و اخذت و معاقبت آغاز نهادن از آشنا و بیگانه و اهل حیران و  
بطانۀ خانۀ کیفیت کنوز و دین جو اسرار شین که در خارج بهمین نام داشت استکشاف  
کردن گرفت که بعد اولی بر باط و خالقانی که مستعدت او و دین اعتراف اولاد و عشائر  
بود رفته و میالنت تمام در نیش و نقش و بدم کنس بتقدیم رسانید و چون هیچ در  
همه نبود همه هیچ نیافتند عاقبت او را که از خانۀ مالوف که مانس عز و دولت و مانس بود

راخت و مغرس نهال بخت و مغرس اقبال و حشمت بودی نقل کردند گردنی را  
 که سرگردون گردان فرو نمی آورد و رکاب گردن کشان گیتی بطوق نما و ایادی لو  
 مطوق بود از دغل دل در غل ذل کشیده و دست که از سر بر دست گویش روزگار را  
 بشنفت رنیت شتف ساختی بسلسله رتهدید سوار صفت مسور گردانید و دیده فضل  
 معالی خوانا بر می بارید اگر چه بر اعضا عظام هر فیه و بهوم محسوس می شد و رسوم تانی و قار  
 از دیار دل شوریده دار مطوس اما سلطان مملکت جوارج بر سر یر ثبات مطمئن  
 و متمکن بود و ساحت خاطر با یاد صبر که طلیعه نصر و موجب نعم الاجر است مشون قال  
 الله تعالی اتمایو فی الصابرون اجرهم بخیر حساب

### بیت

بگذر استه ام مصحبت خویش بدو گر نکشد گزند کند او داند  
 و چون نظاره باب اغراض نه بر تیر و خسران مالی بود ایچی را با خود یار گردانیدند و حکومت  
 ملک بغداد در روی تقبل کرد و قید جدید برداشتند و در عوض آن و شلخ منشوب از عداد  
 و شلخ در گردن او انداختند مانند عروسی سرو بالا معانقه و معالقه را هر دو دست در  
 گردن آن سرفراز جامل کرد و در آن روز باز رفتنه از گفنه رضی الدین نیشاپوری  
 بزبان چوپین خود املا کردن گرفت

### بیت

در تب من دل شکسته یک شب تا روز انکار که خونم است در گردن گیر  
 این قطعه را درین حال پیش برادر فرستاد - شعر

اسمع ذلک النفوس قول فتی قد اودعه موارد الخطر



اشکوا الی ربنا و منعنا  
 کانون منافی عننا هیفله کالبان ما البان کان من طری  
 اعادی یرین لرسله وقوف یا فتند یا یکدیگر گفتند اگر ادا قوت عرضی نبودى طبع او  
 در چپس حالى که از بقا و ارتقا بدرجه خلاص آیس است چگونه بتلفیق معانی  
 آنش شدی یا بنظم و ثمر موآتات کردی وقوت ذاتی چندین معانات شداند  
 و مقاسات مکائد که کوه از صدمت آن کال هشیم تند و ه الیاح گرد و وف  
 نمودی آن نادانان در غلط جمل و عدم عقل سر رشته معرفت کم کرده بودند

### بیت

کار دنیا که تو دشوار گرفتی برخو  
 گر تو برخویشتن آسان کنی آسان گردد

یکی از مشفقان او را از مساراة و شاة اخبار کرد و جواب این دو بیت چون  
 آب زلال و سحر عدا و کرشمه اجاب با غنچ و دلال بنوشت -

### شعر

رمیت العدی ان کالین تذلل  
 لصف الیالی ان ذال عجیب  
 و کیف ابالی بالخطوب و انما  
 علی من الواق الحفیظ رقیب  
 انالی بجد ادچه بجد ابل تمامت طوائف در ممالک از مملوک و مالک از روع  
 انصاف با صاحب علاء الدین مشارک و مساهم این عنا و لشکن و محن ناوک محن  
 بودند پس الیخان بر عزم توجیه میلای فرمود تا اردو را کوچ کردند و ایات عالیہ  
 برافراشت و باد از غالیة زلف پر خم پر خم مشام زمانه را عنبر آگین می ساخت

و فرارش صبا منزل بمنزل الام بالام فرش بوقلموں سے انداخت گاہ رعبہ  
نوروزی از مقدمہ تمہیہ زن گشتہ و ساعتی برق درخشان چون تیغ قورچیان  
خاص عکس صنیا انداختہ و باد علم نشاط لشکر بريح از ہر سوئے افراختہ غصہ بآب  
ضلال و فقر و ارفال چون از ابداع عجائب غرور و اختراع اکاذیب صراح  
و دعویٰ بے معنی کہ یکی زیور صدق نداشت بل کذب و اہمال چھیطوا بعدہ  
جز خسارت مالی و مزاحمتہ حالی حاصل نہ دیدند ہر چند پیرامن کرو فریب آمدند  
از شیخ و شاب و بوفاجرو غافل و فاجر کسی را کہ از تعدی او حکایتی راندی و  
شکایتی خواندی نیاقتند و برسبیل بر طیل و ارتشاجت عا طلب و شاد بخیزی  
اور ملزم نگردانیدند و بعلت خطاب زوائد اخراجات و عوض عوارضات چنانچہ  
از لواحق اعمال دیوانی باشد عرض اورا ملوث توانستند کرد سیلاب استعمار  
درون ناپاک ایشان را فرو گرفت اضطراب و آشعار ظاہر ایشان را متغیر  
گردانید و در مقابل ایذاء ظاہر و قصد شنیع مترصد مجازات سیئات افعال  
و متعاج اعمال گشتند و درین اندیشہ استیناف اصناف خداع و استعمال اسباب  
اعتیال پیش گرفتند روز بروز بزر و زور در زیور از زیر و زبر و در بعض تلفیق  
و تخلیق برمی آمدند تا باز بچہ باز بچہ عقدہ افسانہ را مبہم گردانند از اقتراح آرا  
و استثنائات اہوار این مہرہ تزویر بر سباط عرض افتاد کہ اورا ہمکا بہت  
و مراسلت بلاد شامی موسوم گردانند و برقم عصیان مرقوم مجہولی را از قوم یہود  
باز دست کردند و بر کاغذ پارہ خطوط ملون باب زعفران و شکر گف مانند طلسمات  
سحری و اشکال نیرنجی بر کشید یعنی آنرا در میان اقمشہ او سنگ گام تفتیش یافتہ اند

دوستان را از مجاہدیل عرب کہ باتفاق امر او شہنشاہ بمشلسخ و مقتدران عرب در  
 مروت فرستاده بودند حاضر آوردند تا تحویلاً و ترغیباً تکبلاً و تامللاً مصدق اقاویل  
 و محقق اباطیل و مروج نقد مزلیف و مہج لفظ مرخف ایشان کردند و حال آن  
 بود کہ در اول سال مذکور میان الفی و امرامصری مخالفتی ظاہر شد و سنقر اشقر  
 یا جمعی از امراترک بحری تخری جانب مصلحت کردند اگر گفتند عیسی بن منشا از امراء  
 اعراب شام و آن نواحی با او دم موافقت زد و اسباب مصادقت موکد گردانید  
 و الفی در دمشق بتشفی از در دمشق و رشح ایشان مستعد مقابلت و متصدی دفع  
 اثارت فتن گشت در سیاق این اطوار خبر رسید کہ فوج از موج اترک بحری  
 از مصادمت لشکر مصری ہزیمت یافته بجوارعانہ و حدیثہ متصل شدہ اند از روئے  
 حزم و احتیاط برائے احترام و تحصن عالی رسولی را باتفاق باستاق و امرامشکر  
 فرستادہ بود و سنقر اشقر و عیسی بن منشا ابر موافقت بندگی حضرت ترغیب دادہ  
 و از مخالفت تخذیر و تنفیذ واجب دانستہ اتفاقاً انہزام ایشان از الفی متعارف  
 وصول رسول افتاد بدین رسالت ابہتہلج نمودند و از آن الوکلت استظهار فرمود  
 عیسی برادر خود را محبوب رسول ببخدا و فرستاد صاحب علاء الدین او را ببندگی  
 حضرت علیار و آن گردانید و صورت حال انہا کرد و ایلخان در حق سنقر اشقر نواخت  
 و عارف فرمود و برادر عیسی را تشریف داد و زور و غلہ بر بخدا و حوالہ کرد و در آن  
 وقت شہزادہ منگو تیمور لشکرے را چون قطرات باران بے کران و مانند سیل  
 کوہ گردان بکنار فرات کشید و بود بر قصد شام میان بخد مت او نیز رسول فرستاد  
 و اظہار مطاوعت و انقیاد کرد پیش سلطان میردین ہمیں ارسال و مرادیت فنت

ایشان هر یک از مقام خود کیفیت حال را اعلام حضرت کردند و حکم یرلیغ شد تا  
 متگو تیمور لشکر را باز گردانند و از قصد ایشان منع کنند اما باید و اغول از طرف دیگر بدیا  
 شام شکر کشیده بود و خلقی تمام را بقتل آورده مقصود از این شرح آنست که خلا  
 اندیشه ایشان جاوید محال بود و کاذبه خیال بدین سودا از عجب ایلخان برفتند  
 و ترویر فرایافته و اعطوطه بنوی ساخته را عرض کرد بامید آنکه بهم محصلان مال چون  
 مقومی حال و ممشی کار بودند ازین تمت و نسبت که بصدرق نسبت داشت استکشافی  
 غیر شافی نمایند ایلخان بنظر فرست که جام جهان نمایی عکس لمعان المصیبه است  
 از دیباچه احوال فصول فضول آیت قرا بر خواند و با تامل فطنت از راز اوزرار  
 از راز راز اوزار او بکشاود با ستحضار صاحب علماء الدین حکم نفاذ یافت و ایلچی  
 فرستاد تا در بندگی سرپر دولت لادالت ثابته الادکان کشف القناعی باشباع  
 رود چون بغداد آمد از زمره موزوران آنکه او را محمل اعتماد تمام می داشتند قرار  
 برقرار اختیار کرده بود و آنچه مانده از اوار شهادت زور نشور شدند اعدای اندیشه  
 افتاد که اگر او را تخلیص و تخلیه کنند هیچ آفریده در معاونت ایشان رغبتی ننمایند  
 بنامیل سجد و تمینه بے ممتی ایلچی را فریب دادند و او را دستیار احتیال و دستور حال  
 خود ساختند و صاحب همچنان با سلسله توکیل می داشت آری  
 مولفه

از دور فلک تسلسل ناکامی بدیع علی کل حال نیست  
 و با استیالت این دو مسئله کس را یارای سوال نه توکل بکلمات ایندی کرده  
 مقام تسلیم الحمد لله علی ما قضی والخیرة فیما لیتضی الله ما شاء الله کان ما لم

یشتاد و یک روز زبان و سحر ساخت و روز نهم رضا را که عالی ترین مراتب نفس است  
بذکر اذ الحریکین ما توفد فارما یکون موثر گردد و علم زین و فکر متین او میخوانند.

### بیت

اگر سپهر گداز بجای خود تو نگرد و گر زمانه نسا ز تو بازمانه بساز  
که بزودی انقشاع غمام غموم را بسپه ظاهر شود و با چنین شیب که حفیض شمع کامی  
عبارت از آنست فراز فیوزی فراسد هر زریک مدرک که درین معانی واجب ارد  
بروے روشن شود که هیچ خیر و شر و نفع و ضرر بغفل و ارادت بنده متعلق نیست و جمله  
قضایا بتقدیر قاضی مطلق است و امور عالم بمشیت او مطلق پس در مقام ابتلا<sup>م</sup> به  
و شجاری بروے آسان گردد و برکت توکل و رضا مستحق مزید نعمت و احسان این  
مقدمات صورت حال او بوده در مبدأ و منتی و الحمد لله فی البدء و الرجی شیعه  
اولیک الذین اشتروا الهو الحدیث در مسارعت و مبادرت از عقب ریا پادشاه  
تقاعد و تقاس می نمودند و قرعه تسولیف و تعویق بر رفته اندیشه می انداخت رعاع  
الناس را در خفیه گوشها باز و دست می کردند تا ایشان را بی رویایات خود گردانند و آن  
روایات را بقول ناراست بعثت رسانند و احادیث غیر ماثور آن آحاد و بایان و صا  
هذا الا فلت مفتوی مسلسل سازند. قال الله تعالی و کذالت جعلنا لک نبی  
عد و اشیا کلین الانس و الجن یوحی بعضهم الی بعض ذخوف القول غ و را در همه بعد  
چون خود مزوری دیگر نیافتند چون یک ماهی و رمضان این فکر جولان کردند با عجا  
ایچیان صاحب را مقید کرده باز نم بندگی حضرت شدند و در آن سفر سقر صورت  
خواجہ بهاء الدین علی بن عیسی الاروبلی و نور الدین عبد الرحمن التستری که صنیع

دولت و مہربانی نعمت صاحبے بودند و در وطن و اقامت ہنگام تکبیت و سلامت مصاحب  
 مطیف رکاب فلک را می و مجلس خلد آئنا را و با آنکہ چون نالہ خود در سینہ مقبضہ بودند بر شال  
 اشک از دیدہ روان گشتند و اگرچہ اسباب محاورت و مجاورت و موانست و مجاہست  
 فراہم نمی داد و بر اسلت و مشاعرت نفثۃ الصدوری و بشتہ المکنونی بر زبان خامہ دو  
 زبان کہ صورت عجازان داشت می گذرانید و بدان تاثیر عطا و ثبات اعدا و عجاہ  
 مسافرت در شدت ہلوی بر خود آسان گذرمی کرد و الحالہ ہذا تا برصوات مراب  
 مراحل و منازل را بقرب عقبہ اسد آباد رسانیدند و پیاپی ترا دیدند چون تیز از پشت  
 نفاذ یافتہ روان و بصفت باز در شیب و فراز در پروانہ بعد از استنطاق و استفہام  
 بقرینہ حالی معلوم شد کہ در ہمدان بادشاہ را حالتی مشکل کہ ملوک و ممالیک و  
 جبابرہ و صحابیک از تحریر و تصویب در دو وقوع و حدوث آن متساوی اندوختہ نمود  
 و تمامت را بہا بر عادت معتاد ایشان چون کار را باب ہنر بستہ شد و از آن روئے  
 امور طوائف امم مانند زلف و لہران پریشان گشتہ صاحب را از توجہ پارد و منع  
 کردند متعصبان عصبانیہ تحبیل و ناصبان منصوبہ تحبیل پہچی را گفتند تا وقت ہلوی  
 خانی اورا مخلی کردن از مقتضی فطرت و کیاست نہا شد بدین سخن باوجود تباہ  
 صباح فللح در شب و بچور بہوم بہاند و باقید حدید و کید و کید حساد در ساختہ  
 مبادی و مقاطع خیر و شر را در عالم مجازی مقدار سے معین و وقت سے وقت است  
 بے ارباب والا مود صرہ و تہ باوقا تہا و انکل اجلی کتاب میجو اللہ ما پیشاء  
 و وثبت و عند کا ام الکتاب حال آباقا خان چنان بودہ کہ در ہمدان پورسطہ  
 تشرب عقار مزاج از سمت اعتدال منحرف شد و ضعف قوۃ مے گرفت و طبیعت

موازت ابطائے کرد۔ لاجرم مرض متزاید شد روزی برصند بی نشسته کلاغی  
که دلیل غراب البین بود محاذی نظر پادشاه نشست و آوازی کرد۔

### شعر

من شاعر لبین قال قصیدۃ یرثی الملیک علی روتی القاف  
بنیت علی الایطاء سالمة من ال اقوال والا کفوا الا صراف  
گفت قرأتی مرا طلب می کند از نفاق او کراهیت داشت فرمود تا او را برانند  
چون کلاغ طیران کرد غشی قلبی روئے نمود و هم در آن غشیت طوطی روخش از  
تقص قلب پرواز کرد و ذلک فی العشرین من ذی الحجۃ ثمانین و ستمائة  
و دت ملک او که روز بازار سیاست و عدل جز آن در خاطر نمی آید هفده سال بود

### بیت

نمادند زیر اندرش تخت زر بدیباست ز رفعت و ز زین کمر  
تن شاهو ارش بپا راستند گل و مشک کا نور می خواستند  
چند روز بر رسم ایشان در مقام مصیبت و لباس عز بودند خواتین ماه روئے سلسله

### بیت

بکنند موی و شخوند روئے زبان شاه گوی و روان شاه جوی  
سرکشان گشت پردود خاک همه دیده بر خون همه جامه چاک  
و تاریخ این واقعه را یکے از اهل عصر این ابیات عنوان و بیاب دل ساخته

### بیت

آبا قاجان که از انصاف عدلش جمان بد چون بهشت عدن خرم

زہجرت ششصد و ہشتاد و عشرين  
زوی الحجۃ نہ افزون بود نہ کم  
کہ با دار البقا شد وقت اسفار  
ازین دار الفنا واللہ اعلم

## جلوس سلطان احمد بر تخت منسلک

در وقت مقام مراغہ چون احوال ملک اختلال خواست یافت تعیین خانیّت  
رامفا و صنت و کنکاج در پیوستند و قرعہ استخارت بگردانید آقا و اینی و امرا کہ  
حاضر بودند متفق الکلمہ و مطابق الاسنہ قرار نہادند کہ از برادران نکو دار خان  
گردد و سبب آنکہ قلاوہ اسلام را متقلد بود اورا سلطان احمد گفتند برین  
مشاورت رائے جملہ متخاکشت و مبعاد کردند کہ با سجماع دیگر شاهزادگان و  
توہینان الیچیان پرندہ بجنح عقاب روان شوند و در لاطاق قوریلٹائے <sup>سازند</sup>  
ویرلیخا و پاییز ہارا آنجا تجدید کنند و احکام پاسا را متحد و بعد از اجتماع ایشان  
سبزہ چون دل غمزدگان از جائے برخاستہ بود و اطراف کوہ و دشت را از  
فرش مینائی بسیار استہ ابناء زمان را غزل کاتب و در زبان شد

### بیت

از باد نسیم عنبر آمد	مانا کہ ز کوئے دلبر آمد
از بوئے چمن چو زلفِ خوباں	مغز دل و جان معطر آمد
برداشت قلع چو لالہ یعنی	ہنگام نبیڈ احمد آمد
نرگس سوئے تختگاہ چون شاہ	بر سر ق نہادہ افسر آمد



ماگفت صبا بگل که خوبی      او نیز بخت بد خوش درآمد  
 آهنگ نواست ناست بلبل      از زخمه چنگ خوشتر آمد  
 از رشک دهرن یار غنچه      در صبحدشش نفس برآمد  
 از لطف هوا مزاج لیستان      همچون غزل شرف تر آمد  
 از اقصای ممالک شاهزادگان و خوانین و نوینان و سلاطین در این انجمن  
 انجم صفت جمع شدند و فوریتای ساختند که بدان ترتیب هرگز اتفاق  
 بیفتاده بود قاعده نشاط و طرب چهل فرش معدلت ممد گشت و مبشران فتح البنا  
 سعادت نداد

شعر

لقد نادت الایام حنا و بحجة      اذا اید الاسلام دولة احمد  
 از محیط خاک بمرکز افلاک رسانیدند احمد رویدید و سلطان عادل دل قباء  
 رفعت و بختیاری در دوش گرفته و تاج نعلج اقبال بر تبارک مبارک نهاده روز  
 یکشنبه سیزدهم ربیع الاول سنه احدی و ثانیین و ستمائت بخت مملکت برآمد  
 شاهزادگان از سر نشاط کلاه برداشتند و بقدم عشرت زمین راسپ سپر گردانید  
 مراسم و عا د و ل و روز افزون و شرا ط تهنیت جلوس میمون اقامت کرده  
 رشنگران نواست باریدی برادر لحن و آلودی بسقف فلک میناگون رسانیدند  
 خوانین و ابکار چون باغ نو بهار و صد هزار نگار آراسته و بنفشه زلف و گوش  
 هر یک به نمازی فرو خوانده  
 ایست ترک نازنین که دل افروز و سر شوی      ایناق دلربائی و امراق اینشی

پھول  
پیرا

کاکل برآئن تو چو شکست بر سمن خستے بر عذار نغم تو چون قطره بروشی  
گل کنشکاک بدست حد چاک میزند بر تو چو دید ز نیت تر لیک زر کشی  
افتاده گشت برک قمر تانہ سادہ بفتاق آل بر ز بر چہر آتشی  
بمواقفت آن بزم بہشت آثار لآلی اقطار امطار از عقد و سحاب سنجاب لبش  
مے ریخت و غلالہ باد شمال چون گیسوئے مہرویاں عنبر و مشک می بخشت،  
قطرات عباد تجدید عمود را مہماد انظر الی آثار رحمة الله کیف یھی الارض  
بعد موتہا در تنال و و ہا د بسط کردہ و طیور بلغات مختلفہ بآیات من یمہد الله  
فمالہ من مضلّ ومن یضللہ فمالہ من ہاد استشاد نمودہ در جہان بعد  
از شور و سرور و سرور حاصل آمد و عقد امور بعد از انقسام انتظام یافت  
دین محمدی بدولت احمدی نصارت و تازگی از سر گرفت انفاس زمان بنشر دعا  
سلطان مطیب شد و خیام ایام باطناب الحباب ماسخ او مطنب اعداد منابر  
از ذکر القاب فاخرہ چون شاخ گلبن شگفتہ گشت و چہرہ سکّہ از شاد نفس  
ناش ناظرۃ الی ربہا ناظرۃ صفت یافتہ چون پاشا ہزادگان از تکششی کردن  
و کاسہ گرفتن فارغ شدند علی التناوب مراسم خدمات را بتقدیم تلقی نمودند  
باؤل باران چود و احسان بر کشت زار امانی قاصی و دانی فالعیض گردانید و  
تمامت راز و اخراعات و فواخر خلع و کرامات ارزانی داشت و خلایق را  
از رضاب عوارف و سجال ارفاد و اسباب خود نصیب وافر مہیا ساخت

پیت

بر تخت بہشت فیروز شاد در گنجہا سہ کن بر کشاد

حکم فرمود تا به نقد زرو و جواهر و بالشا و مرصعات تلید و طارف که از آبا و ااقانگ  
خود آبا قایمانده بود و سالها در خزانه قلعه و دیگر اطراف معذب بیاورند و براخوان و  
اولاد و اعمام و خواتین و کنایات و نبات و اخوات و امراء توان تا هزاره و صد و  
ده و کانه مستجنده قسمت کردند و از خزان جز این احد و نه جمیل و دعائے خیر دولت  
خود را ذخیره نگذاشت

### بیت

شد منفعت عالم دست تو که آن دست کانت و نه کانت فشانده کانت  
شد مصلحت دنیا مهر تو که آن مهر جان ست و نه جانست فراینده جانست  
دل خاص و عام بدانه انعام در دام کام و قید مرام خود آورد و بدین و هیش و  
بخشش و استحقاق خزان و وفائن آیات مکارم پادشاهانه او بر صفحات جرائد  
روزگار محو شد ویر لیلها با طراف ممالک روان فرمود مبدش بر بسط کف جو دندی و  
کف جو روازی و متضمن اشادت ارکان معدلت و استحکام بنیان مرحمت و پیش  
از شروع در کار مملکت بے تکذ کیر نذ گری ایلمی فرستاد و صاحب علماء الدین را  
که بسته دام ایام و لیالی و خسته سهام چرخ لا ابالی بود بر هم زده کارش از شرط  
نامرادی و دست خوش روزگار از مکائد اعدای خلاص داد و از قیود صورته معنی  
بیرون آورد و بخت بخشم رفته صلح کنان باز آمد و حریف اقبال استقبال کرده میگفت  
و چون غنچه در پوست می خندید

### شعر

هذا الذی کانت الامال تنتظر فلیوف لله اقوام یمانذ روا

ذوقی خاطر با جادت این ابیات سخاوت کرده بود و درین مساق تناسبے دارد

### سپیت

شب یلدا مرا شد اثر صبح پدید  
کشت امید بخت دید بیک شبنم لطف  
کشتی عمر که در بحر فاسی شد غرق  
رنگ نینگ اعادی همه از روی مثل  
دل اگر خار جفا دید خدا را مست  
در قرح ناب معطر فگن و یاد مکن  
بر کغم جام غم انجام نه امروز چپ شد  
گردنک کرد بعد ادوسه روزی تقصیر  
عیش خود خوش گذران مغر تلف کر کم سو  
باشارت سیج زیم و صفی مجد الملک را گرفته ہم بدان قید مقید کردند و با عوا  
صاحبی سپرد زبان غل از غل غل قل هو القادر علی ان یبعث علیکم عذابا  
درگوشش پی کوشش انداخت و قید حدید نه از سر عذر از پی عذر در پایش کم  
نیک در بایست بود افتاد و دوشلخ اندوئے گرانی و چشم خود بینی نه از سر آرزوئے  
دل فخرانی هر دو دست در گردنش تنگ در آورد و چند آنکه سمار سرنش می کرد تقرب  
و توصل زیادت می نمود و میگفت سر ابرو سر کاراد و بار بر سر او خوام نه تا آخر عمر  
و سه دوری نجست بر اجزائے وجود او و صورتی فی سلسله ذرعه سبعون ذراعاً  
ظهور یافت در دست افحال ناستوده و احوال نازدوده خود چند روز یا قید تکبیل بود

صاحب علاء الدین از کمال اسیحیت ذاتی و حسن سببیت مجبول خواست که در زمان قیامت خلعت عفو که بهترین خصائل و بلندترین مراتب فضائل است ارزانی دارد و از نتایج نفس قادسی حکایت حکیم قسی را منسوخ گردانند جمع مخلصان و خدم و اعوان بان تقریب دراز گردانیدند و حقیقت بر جا بے خود بود که آخرت شایده رفت دراز و صلیب و ملوہب حسیم این دولت آشیای خاصیت جوہر نفس او چگونه ظهور یافت و در آن حال جانب حق و خلق را سرموئے مرعی نداشت امروز چون پیرا من رب حافض حقہ وقع فیہا طواف میکند و از شجرہ دست نشان خود ثمرہ مجازات انتطاف عقل سلیم کجا روا دارد کہ برخصت طلی متعاد این ظالم مظلوم صورت را خلاص دہی۔ دبا ز عالمی را در دست ظلم و عدوان او گرفتار کنی۔ حکما رخصت نداده اند کہ بر قتل دشمن مبادت نمایند و تا مجال دفع و امر کاین نحر از کمیدت او باشد آن طریقہ را التزام باید نمود و تا چون محقق دانند کہ اگر فرصت و قدرت او را باشد لا محالہ جز بقطع و قمع رضا نخواهد داد و واجب است فرصت را فائت نگردانیدن و روستے زمین و سنا ناظر را از خبث عقیدت و اندیشہ غائکہ او پاک کردن و چند روزے کہ در عمر سعتی و اجل را تاخیرے باشد آنرا پیوند صبور شادمانی و سرمایہ فتوح زندگانی شمرن

### ہیبت

یکی شربت آب انیسے بر سگال بود خوشتر از عمر مہفت سال

دریں حالت خلایق بسیار از مغول مسلمانان منترصد باتیج و خیر ایستاده بودند تا چہ وقت اشارت روز و ناگاہ اعوان صلحے او را بیرون آوردند و در یک چشم زد چون فبا یج قربانی کہ خلایق بر تفرق اعضا و اجزا و استلاب جلو و اعصاب آن حریص باشند و بآ

اڑبا کر دند و خون اور آنچون خون مدام بیک دم می آشامید و اعصاب اورا  
بر آتش می نهادند و می خورده پس آئینه سرانجام دشایت و پایان کار محاسبت با  
ارومہ کرم و دورمانی کہ او بیایم بودہ اند چنین خواهد بود بعد از ان ہر عضوے را از  
اعضایا و بطرفی از اطراف ممالک فرستادند چون سرشتر و بغداد پراورده بود و زبان در  
ارباب ثروت نہادہ سر اورا آنجا فرستادند حکایت کردند کہ شخصے صد دینار  
بداد و زبان اورا برید و بتبرین برد اگر سر زبان نگاہ داشتہ در سرانجام سر از میان بخردی

### بیت

گر زبان تو را ز دار استے شیخ را بر سرت چہ کار استے  
ورنہ جستی فضول خاطر تو این سرت را بجائے دار استے

پائی اورا بشیر از فرستاد یعنی ہنوز قدم سعایت آنجا نہادہ است و چون دست  
بروے نمودہ بود و در پے ادبی دست از پائے جدا کردہ دستش بہ پای مروی سرعان  
بعراق رسانیدند و درین حال بہاء الدین جامی راست

### بیت

مے خواست کہ او دست رساند بفلک  
دستش نرسید لیک دستش بر رسید

صاحب علامہ الدین را بر حسب فرمان یا ایہا الذین امنوا اذکروا نعمۃ اللہ علیکم  
اذھم قوم ان یبسطوا الیکم اید یھم فکف اید یھم عنکم الایۃ حق شکر  
و شکر حق واجب آمد و این رباعی کہ صورت حال داشت یکی از اہل عصر انشا  
کرید۔

## دو بیت

روزے دوسمہ سرفتر تزدو بر شدی  
 جوینده مال و ملک و توقیر شدی  
 اعضائے تو هر یکی گرفت اقلیبه  
 فی الجمله بیک هفته جانیگر شدی  
 درین آدمی زاد که بواسطه تحصیل حطام پنج روزہ نفس خود را در آن جهان حطاب حطمه  
 می سازد و درین جهان بدو تا یافت مبتلا شده ذخیره بدنامی و نتیجه ناکامی می اندوزد

## لمؤلفه

گرفتت که رسیدی بدانچه می طلبی  
 گرفتت که شدی آنچه ناچیده می بانی  
 نه هر چه یافت کمال از پیش بود نقصان  
 نه هر چه دادستد باز چرخ مینانی

## بیت

که بدین خاک سرفرد آرد  
 هر سرے کو سر سری دارد  
 هر که جز دوست هیچ نشناسد  
 هر که جز یار هیچ نشمارد  
 نام خویش از میانہ برگیرد  
 کام خویش از زمانہ بردارد

حکومت بند اور برقرار رکھم پر بیخ صاحب علماء الدین را معوض شد و زیادت آرز  
مستود سلطان اور اس پر غامی پیش کرد و خلعت <sup>رسمی</sup> خاص و پائیزہ داد و روزگار از کردہ  
خود عذر خواہ آید ہر چند صاحب رائت اندو اور خاطر <sup>رسمی</sup> کج نمی زد و نخواست کہ باز  
در آن کار شتگرف و در پاء شرف خوشی پیوند و مجازات و ہر غشوم و مکافات جب  
مال و جاہ دنی شوم و دردت فراغت با ستہانت لذات و راعات مزخرف تقدیم نماید  
بلکہ پادشاهی با قرب عہد کہ بر سر سلطنت ممکن یافتہ باشد بے وسائل تشفع

وسائل چند ان عواطف پادشاہ و مراحم خسروانہ میندول دارد و اور اندو و عرقاب  
شہانت و ہلاکت خلاص و بد و خصم معاند و دشمن حاسد را با ہر چہ از اموال او گرفتہ  
و برودہ باشد و دردت حکومت حاصل کردہ بوسے تسلیم و ناید چگونہ رتخن و منح فرمودہ  
او و رندہب عقل و عرف مرخص و باذن بود بدیں موجبات از اعتناق عہدہ و  
تصدی آن اجتناب نتوانست نمود و خود رسے قدیم و علتی مزمن و عادی تہمین  
است کہ آدمی زاد و دیرین خاکدان و حاصل این باددان ہنگام محنت بتذکرایم دولت  
تن در خوش دہند و در روز شادی شب اندوہ فراموش کنند و بی شک کار  
دنیا تاہست بی ثبات و بے قرار و زود گذر و ناپایدار بودہ خنک مردوشی ابراہیم  
ادہم صفتے کہ این عروس بے وفاراہم در شب اول زفاف اند  
سر یک دلی نہ دور وئی طلاق سہ گانہ برگوشتہ چادر بست و در کنج  
آشیانہ قناعت کہ گنجخانہ فراغت است خرم و آراوشتہست ہر قدر قلم  
از جاہ و عادت باز نہ منج مقصود نیم سلطان روسے بساختن مہمات ملک و  
تفقید مصالح سلطنت آورد راہ نیابت بستو نجات نوین تفویض کرد و منصب



صاحب دیوانی برقرار صاحب شمس الدین را مقرر فرمود و رتق و قطن را روز  
 ممالک را برائے رزمین و فکرمین او بازگذاشت لاجرم رونق ملک و ملت  
 از پایہ سہو و زیادت شد و بلاد و عباد را بحسن مساعی و یمن تدبیر خود آسود  
 معمور داشت و جهانیا را حکایت عدل فریدوں فراموش شد و ریاض دین  
 محمدی بسا تم عدل احمدی هر روز خرم و تازه تر میگشت و برقا عده اسلامیان  
 بر لیلخ را فرمان و ایچی را رسول گفتند و ایلیخان از شرب خمر معرض بود و احیاناً  
 قیصر را متعزز و شیخ کمال الدین عبدالرحمن الراغبی را بواسطہ معرفت سابق  
 سیدور غایتی کرده و تربت قربت یافت و شیخ الاسلامی و تولیت اوقاف  
 ممالک را از آب آمویہ ناعده و دهر و نظر اهتمام او فرمود و حکم شد که تمامت اموال اوقاف  
 بر حسب شرطیہ و اوقاف بوقوف و حضور نواب شیخ کمال الدین و آئینہ کبار و علماء نامدار منصب استخفاف  
 رسانند و مواجب و رسوم و اگر اکمل بود و بختان و یهود و نصاری که در بلاد و اوین اوقاف متعصب  
 احکام در هر وقتہ اثبات یافته بود و مستقط گردانیده از مال قرار ملک عوض دادند و در تخریب  
 قوافل حلق و ترتیب مؤن سبیل بیت الله بنا کسب در تمام احکام نافذ گشت و  
 همچنین معین شد که حاصلات اوقاف حربین مکہ بین را امر الله الله شرفاً  
 و کرامتہ جمع کرده هر سال بوقت توجہ حاج بغداد فرستند تا صاحب  
 علم الدین آنرا بسد و کعبه و خزینہ بیت الاحرام رسانند و متعبدات و مواضع  
 اصنام بے نام و دیر دانه نصاری را مساجد و مساجد بے نام اسلام سازند و  
 بدین مہمات دینی از خواص و مشربان حضرت بہر طریقیہ را یکے رواں فرمود  
 و ترحیب ارباب علم و فتوے و تعظیم اصحاب زہد و تقوی و مشربان شیخ و

نہاد

نہاد

مستحق و صاحب خرقہ یکے ہزار شد۔ و شیخ کمال الدین عبدالرحمن ملازم  
 یس و نہار گشت صاحب دیوان درمبار خوض و انقوان شروع در پایہ سخت  
 عرصہ داشت کہ ہر سال ہشتاد تومان زیر مصالح آتش <sup>نہا</sup> اردو با و خواتین و شاہزادگان  
 و تفریح <sup>خونج</sup> چر یک منصور صرف سے رود و اکثر برکار خاصہ خواجہ فخر الدین ایداجی سے  
 نشیند۔ اگر بر لیغ شود از خاصہ مال خود اسال آن مہم را کفایت کتم پسندیدہ اقتاد  
 حکم بر لیغ <sup>ناقد</sup> بیغاست کہ خواجہ فخر الدین ایداجی در کار آتش مدخل سازد بہمت  
 صاحب سے اسال مصالح آتش را بواجبی متمشی گردانید۔ و تقریر کرد کہ چہل تومان  
 زر زیادت خرج شدہ تا غایت آنچه تصرف نمودہ اند عرصہ تلاف و ضیعت  
 ۱۱۱ بودہ و سبب وحشت صاحب با خواجہ فخر الدین آن بود کہ سلطان در سبب مار  
 جلوس بن بر سوابق خدایات و ادا اصرا دات کہ در بندگی حضرت مہمند گشت  
 حکم فرمود تا او صاحب دیوان باشد۔ بحال انصاف عذرای گفت کہ نظام  
 تدبیر من از احاطت بر کلی مصالح قاصر است و با وجود آفتاب از چراغ بیوہ  
 ۱۱۱ زنان استنارت نمودن متعین کیا ست نباشد۔ اگر بادشاہ بیور غایت سے فراید  
 بہماں اسوہ قدیم و لیون نامہ کہ در بندگی آفانیلو موسوم بودہ اہم کوچ  
 رہم و امتثال او امر و نواہی را گیر بندیم۔ سلطان استغفار اورا پسندید۔ و  
 عاقبت کار آتش بزرگ را کہ در طے <sup>بائل</sup> دریا کے بے ساحل بود بحال  
 کفایت او تعویض فرمود۔ بدین موجب کہ تقدیم یافت صاحب را تقریر  
 با او در خاطر ظاہر شد۔ و جز بدین تدبیر کہ قاید روح قدس را سے شایست  
 از ان <sup>م</sup> تمثیل سے مصالح آتش۔ اصوات اموال خود را فداست او را اندیشہ سے

نمود و در شهر سنه اشنی و تسعین ستایه که محرابین سطور را عزیمت سفر آس طرف  
 افتاد۔ سخن مست آس یگانہ مستبعد شد انواع مکارم یافت بصورت شخصه  
 مصتور و علمه منعالی در تخت ہمت نفسے مستخر محاورتے چوں آب رواں  
 روح افزاے و لطف طبعی چوں جوهر بادہ طرب زائے در صیغت چمنست  
 درسی نظمی آذنب ہین ماء صغین و در کسوت لطافت زیبا تراز گل و  
 نسزین

جواد کفے عادل دے کہ در قسمت از بخل و ظلم نباید نصیب او آلا  
 کہ جام بادہ بسائی و بد بیت تہی بتیغ سرزندہ کلک را نکرده خطا  
 حالے کہ دیدہ بر و اعزاء و متعل شہبے سابقہ خستے و لاحقہ معرفتے کہ جاذبہ  
 مکارم اکارم و مستعنی اختلاط و انبساط باشد ادا و استیناس متعاقب شد  
 و از ہزرت طبع در کتاب فضائل علی حب الاستعداد و رغبتے صادق  
 و بیلے کامل فرمود و بحکم آنکہ ہرگز رکوب غارب اغتراب و کروہ مفاقت  
 دیار و اتراب و تحمل اسفار شاق اتفاق نفیت اداہ بود اچیانما و تہامی ایام  
 مہاجرت و حرقت فرقت احباب و وطن بدیں بیت

### بیت

بِمَا تَعْلَلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نِيَابَةٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ

تعلل رفتے بیچای ملاقات درست دادے با تراکم و تہزاجہ شواغل و عوانیق در  
 طلاقیت وجہ و ذلالت لسان بساط لطف طبع را بسوط فرمودے۔ و بحسن  
 محاورت، اظہار تعلق خاطر و طیب شناعت و معاشرت با او چشت مہاجرت

زائل گشتے و در اسجلیح آمال و قضا و مہنات بدم و قدم نکریم و شجتم نمودے ۔ و  
چوں زبان عذر عقدہ کا بنطق داشت درانائے اس شائل اخلاق و لطف  
ستری گفتے

### ہمیت

اے تو غریب در جہاں بندہ غریب شہر تو  
از تو غریب کے بود رسم غریب پروری

وچوں اتلس عرصہ یسار او نہ در خود ساحت ساحت و علو ہمت او مشاہدہ  
افتاد بر خاطر گذشت کہ چنیس شخصے مویدت سی سال در ملازمت حفرہ  
باو شاہان گردوں غلام نہ نظر عنایت لمحوظ بودہ و تنصہ ہی جلالت اعمال ایشان  
شدہ اگر آفتاب صفت نظر بر اکتساب زر و دینار داشتے یا چوں شگوفہ  
میل برگ سیم خراشن عالم ادا حاصل بودے ۔ آنا بیہات مرد موقن عاقل روشن  
روان کہ دیدہ فکر تش بکحل اسجد و بصیرت منجلی باشد کجا بدیں خاک رنگین  
چوں اطفال مستائس گرد دہل ملتفت و از جاہ و حشمت این جہانی و صامت  
ناطق خاک تو وہ فانی اکتساب ذکر باقی کہ حقیقت عمر ثانی جزاں نیست چگونه  
اختیار نیکند ۔ و اینک زبان حال نیز بے زحمت فال شاہدے عدل است  
کہ بواسطہ مشاہدہ از بحیثیت جلی و نتیجہ کرمی اصلی در مدت اندک مصاحبیت بعد  
از آنکہ ازیں آستانہ غرور بہنزل حیون پیوستہ و از ان ناز و نعیم اورا و عقاب  
اورا اثرے نہاندہ و بہر جریان قامہ بر صفحہ دو طبق کاغذ بہرہ و رشعہ لکھاب  
ملاؤ می چگونه مطالعان ذکر جمیل اورا از سرچینہ

شعر

ذکر الفتی عمره الشانی و حاجتہ      مآقاتہ و فضول العیش اشغال  
 برے خوانند مقصود از اطالت این تشبیب آنست کہ روزے جمعے از  
 اہل فضل و شاہیز آں صوب کہ مطیفان خدمت و محرم اسرار بودند در  
 مجلس النسی حاضر شدند۔ و لخطہ مجال غیار رسد و دہشتند۔ در اثنا  
 حکایتی کہ نے رفت ذکر صاحب شمس الدین ادم اللہ علیہ مشاہیب  
 رحمتہ طراز حمد اخبار و واسطہ عقود حکایات آمد مقرر این تعلیق از اسباب  
 و خشتہ کہ خاطر زاہر صاجیہ را با آں گمانہ حاصل بود و در مقدمہ اشارتے ہاں  
 رفت استنطاق کرد و تعجب نمود بمغلطات قسم و ایمان مگر کہ حجاب اشتباہ  
 از محاذات بصیرت برداشت و تقریر کرد کہ یا خدمت آں صاحب قرآن بیچ  
 و صمت مخاصمت و شمار مختلشتے بود اما ہر چہ پیرامن کعبہ تو دود  
 طوائف سے کردم و روی بقبیلہ اخلاص سے آوردم خاطر صاجیہ را نفور تر  
 می یافتم و اعراض و انقباض زیادہ مشاہدہ کردہ می آمد۔ و با آنکہ تعطف  
 او و اصلاح حال خود را در عقدہ تعذر یافتہ و از عنایت و موافقت و رغابت  
 و مخالفت نومید شدم بدخواہ دولت و قاصد جاہ او نبودم و در حضور غیبت  
 بر مراسم خدمت و اطرائش تو فر می نمود۔ والد لیل علیہ ذلک در زمان اجتناب  
 از کار اسش بزرگچوں مراد در معرض مؤاخذت آورده بود۔ این دوسہ  
 بیت کہ در زیور پاریسی بحقیقت از خلل خالیست و بنای بیع لطف طبع از  
 الفاظ آں جاری انشا کردم و بہ خدیتش فرستاد

## بیت

مکن نومید ما را دانکه نومید  
 همه کس را بچشم خوار بیند  
 نیندیشد بیندیشد همه چیز  
 بخسپد خوابها بسیار بیند  
 سزد و گرم و عاقل وقت فرصت  
 نگه دارد و لے در کار بیند ✓

ایں معانی در گوش صاحب تاثیر نکرده و این قطعه با غرابت ترکیب و لطف  
 تمثیل از آیت رحمت نامہ آسمانی مشتمل بر لطائف توحید و اعتراف بر جبرائیم  
 ہم قرینہ انشا گشت و ربینہ انشاد

## قطعه

لَوْ تَرَىٰ خَوَانِدَه مَجْرَانِ پِشْت  
 بہمت عفو ت از سر تعظیم  
 از کرم آیت وَلَکِن رَا  
 بر سخوانده زہے کریم رسیم  
 بہر تعظیم و عکس این معنی  
 نکتہ یافتہم چو دُر تسیم  
 تو کریمی و کرد کار کریم  
 راستی سید کردہ شد بد و نیم

با چندین سوابق اعتذار و قیام در مقام استغفار یک انشوطه از معاقبت  
 تنگتر صاجی واهی نگشت و بهیچ وجه در بیدارک <sup>خواب</sup> نشد. بل دیگر  
 اسباب را ریخته شد چون این حکایت با دایه پوست از حاضران که واقف  
 بر احوال بودند استشهاد کرد بهر یک دایه <sup>روایت</sup> موافق این منط و ملائیم این  
 نسق بتقریر رسانید و بعد از تسطیر اساطیر و افسانه و ابداع انواع احوال  
 زمانه باز سر سخن رویم سلطان احمد در تهیید قواعد عدل و انصاف  
 و اخلاق ابواب ضمیمه و احجاف بیک مبالغ بود صاحب دیوان تقریر کرد  
 که چون پادشاه سلیم الاعتقاد در اعلام اسلام و اعلام آیت شیت  
 دین محمدی علیه السلام رغبته صادق و میتته صافی دارد با سلاطین بلاد  
 مصر و شام اظهار موافقت و اعلان مطابقت پیش پای گرفت تا بتغ  
 خلاف از طرفین در غلاف رود و راه نرود تحت ر و و را د بے نرود منفتح  
 گردد و مواد مشوشات و اصول منازعات بیکبارگی منقطع و منقطع و اگر دفع نازل  
 را استناد دے رود بحکم اتحاد در دین و اتحاد مسلک یقین در مظاهر و مناصرت  
 بقدم اجتهاد ساعی گردند و شرایط مطاوعت و متابعت را راعی و باشتنهار  
 صیت مشابکت و انتشار ذکر مشارکت خواطر اهل اسلام در بلاد ایل و یاغی و  
 دایه مطاوع و طاعی بعبودیت حضرت زاده الله مسارا و محایا مائل گردند چون  
 این سخن منتظمین محض مصلحت و موجب رونق و نماز ملک و ملت بود حکم  
 بدین شیخ کمال الدین عبدالرحمن را بر سالت و سفارت معین گردانید  
 بیشتر به خواست سلطان در ملک دین و ابتهاج بابتهاج خطه یقین و بکر تفصیح

ذات البین و استبعاد از طریقہ نثار و شین بعد از ارسال و مراسلہ قضی القضاة  
قطب الدین الشیرازی و اما بک پہلو انرا یا مکتوب بے رواں فرمود، چوں با اختلاف  
رسل میل موافقت میان طرفین مفتوح شد، پادشاہزادگان و امرا از اشتباک  
و اشتراک سلطان بالوک مصر و افتتاح مصادقت میان ایشان متفکر و ہراساں  
شدند و از ظہور قوت اسلام و اسلامیوں بر خود بیچان و ہنگام جلوس سلطان احمد  
پادشاہ زادہ ارغون باثناقی دیگر برادران بخانیت آقا موچلکا دادہ بود۔ بعد  
ازاں ہمازم سغور لوق شد۔ و باغزادہ جمعے امرادر خاطر او غبار تغیر سے پیرا  
گشت و امارات مخالفت ہو پیدا در بند ساختگی اسباب دفعت و پردہ ختن  
ابواب معارضت فکر با پادشاہانہ کرد۔ طعنا جار را کوس و اعلام داد و میر تو مان  
گروانیہ۔ و لشکر قرا و ناس کہ شناس صفت اند نہ ناس۔ و در میان مغول  
از ایشان بے باک تر نباشد۔ در عداد اہتمام او آمدند۔ حکایت تغیر نیت و تبدل  
عقیدت اورا در خدمت سلطان عرضہ داشتند۔ الیناقی کہ مقدم شکر گرج بود  
و بصفدری و بہادری مشہور براو رسالت نامزد شد۔ و امتحانرا حکم پر لیج باستحضار  
اولفاذ یافت۔ چوں بخد مت شاہزادہ رسید۔ عاطفت شاہنشاہ سے عتقار  
دل بے وفاء اورا کہ اتمیہ شبابت ازو چوں کبریت احمر و اکسیر اعظم عبدیم الوجود  
بود بجلال و جلال و مشقہ اضطناع مقبہ گردنید۔ الیناقی بمناجیح آفریگار غر نشانہ  
کہ اعناق ہمت مومن و مشرک باطوائی آن مطوق است قسم یاد کرد و ہر یکتا دلی  
داخل و در عبودیت و موافقت شاہ زادہ موافق مستحکم راجت داد۔ چوں  
بناسی سر بردوات معاہدت کرد در باب توجہ ارغون بصوب حضرت غازی



سقیم و از غم و دلبران بادارسانید - صاحب دیوان را از ماجرای مہادت  
 اعلام کرده بودند - از تبیل تقریر و تزلزل حرکات و آیت مواضع چوں آب  
 فروئے خواند و خود ہیأت ظاہر دلیل ہیأت باطن باشد - و زبان ترجمان  
 احوال سرآمد در بگی حضرت بعد از تمہیب مقامات عرضہ داشتہ باز دولج  
 دختر سلطان کوچک نام البیناق را بزرگ گردنید - و بیغ نبواخت و عاطفت  
 و اعلاء مرتبت و مکانت او ناف گشت بدین حسن تدبیر بیخ مخالفت را از ساحت  
 سینہ اوقاع کرد - و مادہ و جشت بدین معالجت حافظانہ از نداع یافت غمگین  
 شہزادہ از غم جوئے را بر اہرہ سلطنت فرستاد معلم یا تاکہ در زمان ایقانی  
 جہا مالک و آقا دوا غرضب ایخان و نزاج کوکب دولت صاحب دیوان  
 سوچکا دادہ بود کہ ہر چہ سمت تمناک دارد از نقد و جنس و ضیاع و عقار  
 ہاں پادشاہ است و ہنگام اشارت بنے تلغیم و تلغیم تسلیم کن - اکسوں  
 المناس از سہ سلطنت آنت کہ اورا صاحب جوئی اشجا فرستد - تا  
 آن سخن پر سیاہ شود - و آن مصلحت بقیہ صل رسانیدہ آید - و نیز چند سالہ  
 تصرف در مملکت پدر نیکو و نامنودہ و ہرگز حسابے مشتمل بر جمع و خرج ممالک  
 رقع نکردہ آنرا ہم جوابے گوید و سیاقتے منتقج بنماید باعث بر ارسال اس الوکات  
 مطمع مالی بود چہ در وقتیکہ واقعہ ابا قاضاں شائع شد - برآں سوال کہ شرح  
 و نمود آمد اکثر طوائف از راہ علیہ ظن می گفتند - صاحب دیوان برآںے تخلیص  
 یاد و نظر بر آنکہ می الملک چوں از بر کا - فارغ شود با ستر فاع او پردازد - با  
 بعضے خواص و ابیاقان حضرت مواضع کرد تا پادشاہ راستے نافع شجر بیع کردند

و وفات برادرش منگو تیمور نیز هم چون در آن نزدیکی واقع شده بود بدین روایت  
 سند گردانیدند این اعلو طه در خاطر شاه زاده استحکام یافتہ بود و پیوند دیگر  
 اسباب وحشت شدہ سلطان دانست کہ زبید مقصود چیست و این التماس  
 زہریت در جلباب تعبیه کردہ و تیغی خونریز در زیر پرنیان نہفتہ و صورتی کہ بہ  
 در پیرایہا و دلکش و ملابس منتقش جلوہ دادہ آنرا جواب این فرمود کہ تماست  
 اتمہات مہمات ملکی و مالی در نظر و عہدہ صاحب دیوان است اگر غیبت کن  
 مصالح در معرض اہمال و احتمال افتد - و در دیوان حضرت کسی کہ قائم مقام او  
 تواند بود - و تمثیلت امور قیام نمود - نہ اورا چگونہ توان فرستاد بر رسول و مراسلہ  
 التفانی نمود - و بر سؤل و مقترحات اعتمادے نفرمود - جوشی سخن تمام کردہ با  
 جوشے تمام و ناخوشی پیغام مراجعت کرد - این مدافعت ضمیمہ مسافرت گشت و  
 معادات از حد قوت بجزیر فعل پیوست بر سازنا سازگاری پردہ مخالفت را  
 ہرنگ بلب زرت - بل کار از پردہ پوشی بگذشت و در مطاوی این اطوار سپہر  
 فضائل از علا جہا ماند و روزگار در عطاء خود رجوع کرد چنانکہ شاعر نظم دادہ

یگانہ ہمہ آفاق صاحب دیوان

علاء دولت و دین صاحب زمین زمان

بال ششصد و شتا و یک شب شنبہ

چہارم مہ ذوالحجہ صبح در ازان

از این وحشت آباد دنیا سجت سرے عقبے خرامید و جہانے معالی را با خود در

دل خاک ضمین ساخت

مصرع اسے خاک چدانی کہ چہ پذیرفتے +  
 دیدہ فضل خواب می پاشید و روزگار بناخن حسرت چہرہ انانی می خراشید

### بیت

دلہا ز ہجر غرق در یامی دیدہ اند  
 جانہا چو مرغ بسمل درخون طپیدہ اند  
 وانی سبب کہ چیت و چرا آہ مشعلہ  
 بر فرق طاق تبتہ خضر کشیدہ اند  
 بدرے ز آسمان و نارت افول یافت

سروسے ز بدستہاں معالی بر پیرہ اند  
 صاحب دیوان در مقام عزانشت و صحن سرا چہ چہ را بسیل خون آلود  
 سرشک بشت بر عادت خور از خواب جدا ماند و در خور بود و شمع کردار  
 اشک ریزاں بر رخ زرد و مانند صبح جامہ دراں بادم سر مرد این بیت  
 جانگاز لکرمی کرد

### بیت

گوئی من و او دو شمع بودیم بہم  
 یک شمع بمرد و دیگرے میسوزد

چون ہنگام ترتیب غزا و غزم کفاح بود نہ موسم غزا و نباح سلطان او را  
 خلعت خاص دادہ بانواع سیورغا میشی تسلیمہ خاطر مبذول فرمود پس بتدبیر  
 استراک امور و روح اودہ ہایج و نسکین بحر اینج فتنہ کہ زبان از زمین برانگیختہ بود

مشغول شد - ارغون پیرلیغ فرستاد با طراف که املاک صاحبی را با تصرف  
 ایلیچیان و ثواب دهند و کلاء او را از شروع در استیفاء متوجهات ممنوع  
 دارند و بدین مصلحت یولاتامور را بعراق روان کرد و سبب آنکه بنفس خود  
 در آن حوالی بود - و از باب عراق استخبار داشتند بعضی وقت بعضی را  
 در تصرف گرفتند و ذرائع اختلاف و وسایط معادلات <sup>در اربعه</sup> علی امحالات و العلقات  
 سلسله واردست در هم چه دست در هم که کار جهانی برهم زد نهال مشاحت بیخ  
 بشری و شاخ بشری را ساینه - و بکرات بهنگام اجتماع شاه زادگان استحضار  
 را بقوریت سائے ایلیچیان علی التلایع مینمودند و ما زاد و الا التباعد من بجانب السلوة  
 الصلاحه و ما هاد و الا علی المقارعة و الکفاح چون صرف تقدیر بر رسته دکان تصاریف  
 مصارفه فضول را در سه میخرب میزدان فلک بکشتید و بر قسط اس زمانه کف و اللیل  
 ان طال غال الیوم بالقصر مائل شد و کمال روزگار جاها سائے پسر مستعار را اشهار از کسوت  
 بریج عایت گرفته بودند بدست نخبه و فضل بازخواست کرد خیاط خزان بسید خانه اغیر از اوزق  
 اغیصان ثیاب حمرو اصغر بدوش عروس چمن افکند و روح نامیر ترسیت نبات نبات علیر  
 آمد قوت مولده را عزب خان گرفت - بیت

مادر بارغ ستروان شمعوزادن بگذشت

چکنر نامیه عشیقین طبیعت غریبت

و سخن مسعودی سلمان ملا ییم وقت و زمان آمد بیت

چون گشت بان غایب پیرنهان گشت راز او

چونانکه بود پیرانه که به جوان

آرسے جوان و پیر ہمیدوں چنیں بود  
 کیں راز خود بدید کند و او کند نہاں  
 در بوستان بجائے گل و لاله و سمن  
 آمد ترنج و نرگس و نابنج بے کراں  
 گر ارغواں زباغ بٹ پیچ پاک نیست  
 مے خواہ ارغوانی بر باد ارغواں  
 میزبان زبان از باد بڑاں <sup>بزرگ</sup> ریز رزاں <sup>مکوب</sup> خزانرا بنوی برگی بنوا مے  
 ساخت و ناکے بلبل ناطقہ نوا مے

### بیت

برگ ریزاں ہمہ حال فرو باد رخیت  
 بقدر آسچہ از د برگ و نایاں طریت  
 می نواخت باغبان در صحن چمن از نیر درخت گل و ارغوان و سمن رخیت  
 اقامت نزدیک سرو سایہ افکن کشید و چوں آیام نصارت سبزہ و گل و  
 طراوت و طلاوت یا سمن و سنبل مانند عہد دوستان سریل و موصلت غایات  
 بے ثبات مے نمود۔

### بیت

شب وصل تو عجب زود گذر بود مگر  
 نسبت داشت شب وصل تو بار و ریشاب  
 ذکر شکر عہد و وفا بروق تجیلہ نگاشتن از تسجاع و لنوا و قماری و حمام

و تغریب و زمرہ عناد دل در مجلس پلغ آواز زارغ و نغاق غریب غراب بدل ماند  
 و اہل زمین بدیدہ تعجب نگران و زبان زبان حال طعنہ زبان گویاں فلک تا کہ انہیں  
 تجاوات حال و روزگار چہ ازیں گردش باثر بے مر ازیں حرکات دائم چہ سے  
 خواہی دریں تقلبات چہ بنیاد مے نہی

### بیت

تا کہ فدا گر دجھان میگردی  
 روزان و شبان باین و آن میگردی  
 خاک آدم گشت و آدمی خاک شدند  
 در دور تو تو چہ پشیاں میگردی

نہ نسیم نو بہار و غنارت ریاض از سمہ مصیف مصون می اندونہ بگس و بار  
 یستان تا لبان از ترک تاز حریف غریبان یابد - و نہ خزا و ملکون خزانہ خانہ خزائی  
 از سلب و مہب صدمت شتا سلامت بیند احسنستہ امی جانت برخی

### بیت

آزار پریر بود و دی روز تموز  
 امروز خزان است و شود فردا دے

و دیں میانہ روزگار بر اسے فداک شہور اننی عشرہ ہلالی و شرح تاثیر است و ہور  
 زمرہ بشر را از آب پارسیہاء طبع آتش رعیت شوق کہ شہ تانہا چوں آتش پارسی  
 جرقہ است و دوستان را چوں نسیم خراقی موافق این کلمات شوقند  
 می گردنند

نظم

مهر و مهره <sup>۲۱</sup> پیر فروردین که وقت اعتدال است

جهاں چوں نوغروی با جمال است

ز تاثیر <sup>۲۲</sup> اردی بهشتی

بجانهایی رسد روح بهشتی

مهر خرداد ما را خرمی داد

کمال نشو عالم کرد آباد

بود اندر <sup>۲۳</sup> تیر اوج خورشید

شود رخشاں از رخسار آید

ز مرداد است بے مرداد یا خور

بطل خویش خوش راں کام با خور

بشهر پرت سخیل آید بریدار

همی تابنده همچون جبهت یار

بود در مهر <sup>۲۴</sup> نوبت خزاں را

برو باد بزاں برگ رزاں را

سخنی چونکه آمد ماه آبان

نگاری جوی همچون ماه تابان

بآذر مژده یابی از زمستان

ز حجره نقل کن سوئے شبستان

چو آمد ماه سرد و قلب دی ماه  
 تو هم قلب شتا و جام می خواه  
 چو شد سیسین زمین در ماه بهمن  
 می اندر جام چوں جانست در تن  
 در اسفندار مذ ماه اوفتد جهر  
 وَمَا لِلَّذِي مِثْلُ الْجَمْرِ وَالْحَمْرِ  
 چو آمد پنجبه دزدیده بے طیش  
 پذیرد از عمر خود روزی بی عیش

ارغون غزم توجه بغداد مصمم فرموده و ثواب مدینه السلام را چاشنی اهتمام بپوشانید  
 خزانه موجود است و بعلت بقایا در سالهای گذشته مبالغ و جومات را معین  
 گردیده استخلاص رفته شیشی تجشی ویولا تا مور و طفا جار در ساختن مصالح  
 و خوض در سوانح مهات سعی پیوستند چون از تحصیل مال فراغی حاصل شد  
 در اوائل شهر سنه اثنین و ثمانین و ستمائنه بالشکر عازم بلاد شرقی شدند در تادبیر  
 آنکه چگونه تختگاه سور و ست از دست معادی دولت بیرون کنند و دیده سخت  
 دشمن پر خون روزی شبیه می پیوست عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَا بِالْقَتْلِ أَوْ آمِنَ مِنْ حَمْدِهِ  
 چون اندیشه ملک گیری بے معاخذ شد رجا و مساعده مال محال می نمود و تهمت  
 تحصیل این سبب که مؤدسی بود بوصول مطلوب مصروف ساخت در اثناء  
 این امور امیر علی چکین با پنجه کتبه بتعلیم بعضی اماره در خدمت سر بر شانه نهاده تفریر  
 کردند که صاحب معظم وجیه الدین زنگی الفردوسی ابن القضا حسیب التسلیم بن المظفر طبر



### بیت

طاہر آن ذات مطہر کہ سپهرش گوید

صدر طاہر گہر و صاحب طاہر نسبت

کیم روی رزمیہ مکارم و ممالک و معالی و تاج و تارک ملک و اکارم و اعلیٰ بود  
نزائست عرض شریف او چون ترکیب آسمان از عیب مصون و جلالت قدر پیشکش  
مانند چهره آفتاب از کلف تکلف مامون در مدت حکومت اعمال خراسان و  
و مضافات آن هر سال تو مانها بخاضه تصرف کرده و انواع اکاذیب و افانک  
در زیور تزیین خلوت جلوت داده بشهرزاده بمواخذت و توکیل او اشارت راند  
چون هرگز طاہر نسبت طاہر سب زاکم مختار سامی منصب برکاکت و خسارت تن  
در نایب و همگام تو خط امواج بلیت و تعرض افواج نکبت امارت تذلل و تقلیل  
از خود شمایند و هر وقتیکہ در خلاص عیش گذارفتاد و بر راه گذر بل برضطر  
حال شد و دست اعتصام در غروہ و نفی صبر و احتمال زند و سهام صرف آیام را  
جبهه ادقی از تثبیت و استقرار پیش دارد و جانب تذبذب و جیت که ماده  
پیشانی و موجب سحریت و ملامت محبت و شافی باشت رفرو گذارد و خواجہ  
و جبهه الدین در دفع این حادثہ کہ منصوبہ روزگار نامہوار و بازیچہ فلک زوار بود  
استصرخ استغاثت را در خاطر راه نداد و بخواتین و امرالتج نمود

### بیت

چون شحمہ نیاز ز دست تو یا و گبست

ترس از تکیں نادر و پناہ از طغان منخواہ

دل را قریب وار غل اندر گلو مکن  
تن را پیالہ وار کمر برسیاں مخواہ  
گو درو دل قوی شو و گو تاب تب قزای  
زین گلشکر مجوی وزاں نار داں مخواہ

اتانا صحابہ دولت و پروردگان حضرت بر عہد م تواضع والتجس و قلدت  
استہاد از افراد امراء بازخواستہا مشفقانہ مے کردند۔ و در شیوہ مہادنت  
و توصل مبالغت مے نمود۔ رعایت خاطر ایشانرا بطوفاں قبستانی مکتوبے نوشتند  
این قطعہ مضمئن را ایراد کرد

### بیت

چوں ز تو دارم جوانی گردش گردون پیر  
مشک من کا نور گشت وار غوا نم شد ز ریر  
آہ من سردست چوں باد خزاں نبود عجب  
چوں بہار عمر مارا درستہ آیام تیر  
ماہ و مہر و تیر با من سخت بد مہر و قتاد  
اے مسلمانان فقاں از جور ماہ و مہر و تیر  
قامت چوں تیر من چاچی کماں شنائ سبب  
یار دور اندازد از نزدیک خود مارا چو تیر  
گو شمال حادثا تم داد گردوں چوں رباب  
ہیچو چہنگم لاجرم مے آید از رگہا نفیر

آنکہ بامن کرد گردوں کرد با بسیار کس  
 بادادے میر بودم در شبا نگاہے اسیر  
 صاحب اعظم وجیہ الدین بدم دیروز من  
 ملک را فرماں دہ و شاہ و ممالک را وزیر  
 زرنہادہ گنجہا از بہر دفع روز رنج  
 رنج من ز سہ فرود و زرنہودم دستگیر  
 بیکجہ بر مال کساں ہرگز کسے چوں من نکرد  
 مال من چوں مار گشت و من بسان مار گیر  
 چوں غریبہ مصر بودم خواہ گشتیم ہیچو خاک  
 از من و دور فلک گر غفل داری پند گیر  
 سر بر آوردی بدولت پائے سر دی کن بلطف  
 دسترس دادت خدائے افتادگانرا دست گیر  
 کیس ہماں دہراست کہ شاہ اردوان بر بود تاج  
 ویں ہماں چرخ است کہ ز نو شیرواں بستہ سر پر

اور در جوابِ این ابیات مندرج گردید بیت

سالہا جام جم بدست تو بود  
 چوں تو شناختی کسے چکنہ  
 بُردہ بودی و نقشت آمدہ بود  
 چوں تو کثر باختی کسے چکنہ

گوهر شب چراغ بودت لیک  
چوں خود انداختی کسے چکنہ  
اسب رہوار بود و مبداء خوش  
چوں تو بد تاختی کسے چکنہ

حاصل در جواب این مطالبہ و غتاب میگفت پادشاہ حکم فرماید تا مرا در محضر امراء  
حضرت کتبہ صاحب و قوف محاسبات را استراک و استخراج را استکشاف  
نمائند۔ اگر چہ بے بسیل تخیل و برطیل یا تغلیط و تعطیل اصول اموال چنانکہ ہم  
ولاء اطراف باشد۔ بدین طرف عاید شود و ہر دینارے را ہزار دینار عوض دہم۔  
والا برای پادشاہ کہ آئینہ جمال صورتی و طبیعہ کتاب اسرار ایام است۔ عمومی  
ارباب اغراض و تنویر اصحاب اطلاع روشن شود و چنانچہ بہت بے انتہا ہنشاہی  
اقتضا فرماید مجازات سوء افعال و حسن اعمال ایشاں را حکم راند ہر چہ پیوستگان  
حضرت پیشکاران دولت شاہ زادہ بعلم الیقین میدانستند۔ کہ اگر مستوفیان عطار د  
رامی دیوان کہ مشرف بودند بر قانون خبرت و ناظر در امور تجرت در بیاض بہار و  
سواد بیال روزنامہ اذکار را نقل کردندے و بخیرہ تعلیق و تصدیق و تحقیق حسابات  
اشتغال داشتندے ممکن نبودے کہ در مقابلہ معاملات او مجملًا و مفصلًا حرفے بارز  
خواستہ شد کہ محارب عقل آنرا قلم لای تجرئی راند۔ و از فذلک مجموع فطانت و کمال  
رزانہ او و جہے باقی طلب دارد و اما رغون زر می خواست نہ جواب بر قانون صواب  
در عوض زر سخن زرین مقدارے نہ داشت۔ و طالب در رویا قیمت نوادر و با قیمت  
المواقبت و فوائد و منافع دسیۃ القصر را چکنہ۔ قوام الدین بخاری بابو لغان از

شیراز گنجینه سجدت ارغون پیوسته بودند و مملکت شیراز را در نظر شاه زاده  
 جلوه داده بموقع افتاده ایشانرا سیور فامیشی فرمود و قوام الدین بخاری را منصب  
 استبفا در دیوان حضرت ارزانی داشت - در مدارج این اوقات امرا اورا بر سالت  
 پیشتر خواجه وجیه الدین فرستادند تقریر کرد که اینخان طمع و رمال مستحکم کرده و ماده  
 شفقت و رحمت کم تعیین کتب و تحریف برات را که بهانه ایست برائے تو قبل  
 به مقصود و مراد نرا بهت عرض جمیل و صیانت اصل نبیل را چنان لائق نز که بریں  
 مبلغ مصالحت کرده آید و مسامحت طلب و مشت شود و از برائے قضیت خردی  
 اخراج و افترا را کار بندی و حکایت صاحب علاء الدین که این خطاب نقد است  
 مضروب بر آن عیار و کسوتے فرا بافته بدان پود و تار دروسی هم از آن دن و شجوه  
 هم از آن میل باز یاد ضمیر آفتاب پر تومی باید آورد - و بعد از اختلاف سفر و  
 تردد و نصحا بر آن مقرر شد که پانصد تومان سخرانه تسلیم کند سیصد تومان نقد و  
 دولیت تومان مواشی و غلات و اقمشه و آلات یکے از ثقات ثواب صاحب  
 وجیه الدین دریں حال جوهر نفس ردیه را آشکار کرد و ثعبان صفت زبان و زبانت  
 بیرون آورده گفت دستورے شتمایر ذکر اخائر ذخائر و نقائس جواهر دریں چن  
 روز مصحوب یکے از خواص خود بطوس فرستاد تا بطریق و رعیت پیش فلان  
 معتمد پارو حالی ایچی را بدیں هم رواں کردند در موضع مبعاد ایچی را با حامل و  
 و سئل آن پیغام ملاقات افتاد آن دستور برگرفت و از سر پائے مراجعت کرد  
 چون بر شربت خرائن و نقود فائز غنور حاصل شد از تقاضای تقریر و تقبل کہ  
 دولیت تومان مواشی و اجناس و ہر نحو ل و ابا فرمود بنا کام اداء پانصد تومان را

ملتمس شد مشایدهاں تقریر کردند که در یک روز قریب سه هزار من زر عیار موزون  
و منقود گشت. و تئمتسه را مرضعات و ثیاب از خزانه فیروزه کوه و هراة و مرد  
و دیگر خزان بیرون آورد. و تسلیم کرد. و مبالغ و جوبات بعوارض و اخراجات سمت  
انفاق یافت بے آنکه بر فوات آل تحسین و تنعم اظهار کرد. در بازار چو دنیا  
نمای خوشا آن بزرگ همت که جز خرد و تجرید و بنظر استزادت که

### مصرع زیادة المرء فی دنیاة نقصان

در متاع استمتاع او نگرید و دل بر تقنیات فانیات او نهد. و بر جان نماند  
چهار در محنت و مشقت کشاو حُب حُب الدُّنْیَا مَرَسٌ حَلَّ حَظِیْبَتِهِ در زمین  
سینه پناشید. و از تعلق آلت قلب بیدینک شادمانه نباشید. تا هم  
اقل از اندیشه و نگاہ بے کتاب قاریغ شد. و در آخر از حسرت و مذمت  
زوال که لازمه وجود اوست خلاص یافت صاحب الدیوان شمس الدین باستمراع  
این چشم زخم که چهره اقبال را حال احوال بود متأسف گشت چه نسبت قرابت و  
وصلت مصاهرت مذکوره بود و وسائط تعلق مشاکبت منعقد درین حال  
رسولان فرستاد و بخط اشرف تسلیم نامه نوشت و فرامود که درین واقعه باو  
اشتراک دارد و در صیاح و مساهم مساهم این هم جانگداز و کار در هم است

### مصرع در درو گشته رسد که در دے دارد

چون غرض شاه زاده از ان غرض حصول رسید شد او را تشریف داده محلی کرد و  
باز با کراه بر تقدیر حکومت احوال خراسان الزام رفت. و طینت و طبیعت مغول  
این طریقت باطنیست مذموم است و شقاقت موسوم که گزین نواب و وزرا از

صدمت خطاب و عقاب ایشان سلامت نخواهند دید۔ و پنجاه ساله حقوق  
خدمت نماند بوفادرت انجامد۔ و نیک بندگیها بتضریر مفسد و تقریر  
حسادت یا منیسیا گردد۔

مصرع چنین باریت بسم الله کے کش رغبته باشد۔  
باری جل و علا ابواب قناعت که موجب فراغت دنیا و سعادت آخرت است  
بر روی حال همگنان گشاده دارد۔ و دید و بصیرت همه را بکمال معرفت جناب  
ربوبیت مکتحل گرداناد۔ تا بدین زخارف پای نابرجای سر شمت فرو نیاورد و دست  
از این حطام بے نظام بدارند و مندا التوفیق والهدایة الی سواء الطریق

## ذکر حادثہ قنغراتای و فاتحہ یکیت و سلطانرا

نسبت تکتیب سباب اشتات در عالم ملک با بواذب حوادث و لوازم  
کوارث معلوم علم غلام قدیم و مقدور حکمت حکیم قدیر تواند بود۔ و بعد از وقوع وقعه  
و حدوث حادثہ عقول و نفوس را بمصداق تجریت و قیاس و دالت و آلت  
حدس و حوسل مشکلات و کشف معضلات قضا و قدر و تمیز بیان موجبات  
نقع و ضرر معین و مصور می گردود۔ چون سلطان احمد در استزادست رونق اسلام  
و اسلامیان مبالغت می نمود و عقائد و آراء کفر اوگان و امر اسمت تغییر می گرفت  
و از مخالفت و بال و کالاش و تحقیر باهمدیگر گالاش می کردند در اول شهرورسنه  
احدی و ثمانین و شصت قنغراتای را بالاش کرے تمام بسرحد روم و روم و عرصه

آن نپوم فرستاده بود شیطان اندیشه ناصواب در آشیانه دماغ او پیخته و سوا  
 نهاده و سودائی سلطنت زمام تماک و تماک از دست فطنت برآورد - با  
 بعضی امرای مخالفت اتفاق کرد و تلخیص اندیشید که مفاصقه سلطان را بردارد و خود  
 در چار بالش خائیت نشیند - امضاء این عزیمت و تنفیذ این مصلحت را مستوجب  
 اردو گشت و مترصد و متشتر بود تا چه وقت کمان کینه کشد و کمین یکیدت کشاید  
 توفیق بیدع غرایب و واهیب رغایب جل الا و ذلله شخواست که ظلمت بر نور  
 مستولی و کفر بر ایمان مستعلی گردد و یکی از محرمان دایره اتفاق و زمره مواضع شقاق  
 از سر یکدیگر سر سر شتر شتر زمره فساد را در مبدی سلطنت باز کرد و از کیفیت غیبیال  
 و قصد برادر شقیق و بیعاده اقتتال را ز گفت جماعت مستهتر را و منتهه من لیشتری  
 که هوالت حدیث که عقده مبهم را بر امور دولت و ملت خواستند زد گرفتند احضار  
 کردند و ایشانرا در مقام یار غوغا بزرگ در معرض سوال و جواب بل نکال و عقاب  
 آورد و هر یک جنایات و خطایا و سر سر سر بر سر سر نهادند از قول کاتب گفتند

### بیت

عدل تو بنفع و ضرر مجازی باشد

عفو تو حقیقی نه مجازی باشد

گر سر فگنی در قدم آں جاسی و لیت

و ر عفو کنی بنده نه ازسی باشد

براعتساف نتائج اختلاف و اقتراف جنایت و احتیاف اعتراف آوردند -  
 چون دلائل عدل و خیانت بر برابر خود که هنگام شدت در خا و زبان دولت



وصولت پشت استظهار و روی رزمی و مظاهر می داشت درست یافت -  
 حکم فرمود تا پشت او را مانند روی طره و لبران پشت بشکستند - که چک نویسن  
 و شادی اقتباسی و جمعی تمام از امراء بزرگ که درین راه رهبری و بریں کار باوری  
 نموده بودند سببه <sup>لعمریه</sup> تمام اتقام گشته بعد از ظهور این حال و شعور بدین فعال  
 سلطان از بکلی سواد اعتماد از مغول منقطع شد - و تصدق و شکر از بوالیق و  
 بواقی امرایک هزار گشت و العجب این حال بحقیقت واعیه شست غدر و کیدیت  
 و جالیه مست مکر و خدایت امراء مغول و مدحیپ زوال و نکال ایشان گشت - و  
 بعد از آن سالها امثال

مصرعه وَقَمَ الْقَوْمُ فِي سَلَا جَمِيلٍ

واقعه نمود و شیرازی بینه خبری صورت حال آمد چنانچه در مساق جلوس خانان  
 و اشاء اثبات طاریات احوال معلوم متاثران گردد و .

## مناصبت محاربت شهزاده ارغون با سلطان احمد

محرض توفیق و سعادت تائید بی چونی و متقاضی بهمت گرد و فرسای ارغونی  
 رخصت نمیداد که یک لخطه از طلب و اجتهاد و در طریق توصل بمیرا و تنقاع شد  
 باز عالی پرواز بزرگ منش که نشین او بر قله قله شامخ شمتا و قبه قلعه و و اسخ صتما  
 سز و کی سخانه چغد و برانه نشین سر بهمت فرو آورد و شیران شزره که فضاله فرزند  
 ایشان مطمح و مطمح اشبال و شباهه رسید بگونه از باقی اکیله زیاب و

کلاب تهیبه چاشت خود سازند - خیال تو شمال عقیده ملک از محاذات ضمیر  
او محبوب نمی شد - و درین آرزوی نامی سوا داشمی میرسانید بیاض بامی  
بر قول تهامی

### بیت

أَهْلُ نَزْعٍ عِنْدَ نَمْنَى وَصَلِهَا ظَرْبًا  
وَمَرَّتْ أُمْنِيَّةٌ أَحْلَى مِنَ الظُّلْفِ

چون از خایت سوردش و سلطنت نامول خراسان را بسبیل بهانه می گرفت -  
بهانه را اینچی فرستاد - و التماس تو مانع عراق و شبیر از که اکثر با پنجو خلل خراسان  
داشت در میان انداخت و بسر انگشت اشارت

### بیت

سَتَعْلَمُ لَيْلَى أَيْ دِينٍ سَدَّ يَدَتْ  
وَ أَيْ عَرَبِيٍّ فِي التَّقَا ضَى عَرَبِيٍّ

سرمایش اغترار از سربطنی غرض برداشت - خلاصه آنکه چون سر بر دولت پدر نیکو  
استحقاقاً و اتفاقاً مسند و متکارسلطانی را می شناید - هر آئینه مارانیز هم طرف  
باید تا مصالح لشکر که در نظر است از آسپاس ساخته کرده آید - اکنون درازای  
ملتس اگر آثار قبول مشاهد هفتد - و آنچه سخاوصات اینجو تعلق دارد مبدول بر آئینه  
میان آقا و اینی طریقه مشایعت و متابعت - سوک ماند و منهل مصادقت و  
موافقت سر و دوا که از سعاف این مقترع متبانی و متغابی خواهد گشت - جنگ  
را ساز و برگ کن - بهادرت را بهادرت ترک چه اجد البوم در عوض سر بر مملکت

## بیت

مرا تخت زین باشد و تاج ترگ ۳  
 ثقب جوشن و دل نهاده بمبرگ  
 سلطان چو این پیغام خشن و اقتراح که داعیه استیحا<sup>ش</sup> بود معلوم کرد گفت  
 شعر

وَعِنْدِي جَوَابٌ لِّوَأَرْدَتْ لَقُلْتُكَ

وَلَوْ قُلْتُكَ لَمْ أَتُبْ لِلصُّلْحِ مَوْضِعًا

جوابی هم از این پرده در شبیه اختصار فرمود که <sup>منه</sup> پیرت سمع بود و ملک مالوف  
 او عراض خراسان است و از روی اشتقاق و اهتمام بحال او منقرض شده ایم  
 اگر التماس دارد که طرفی را از اطراف بدان - صفای فرمایم بقور ملتایی حاضر  
 میشود تا چنانچه رامی انور که

## مصرعه یک ذره ز نورین قناب است

صواب بیند بعد از اشتیاقم رنجانها و ایراد زنده را عاطفت و مهارت در بیغ  
 نداریم - و اگر بر قاعده راه غوغایت خواب سپرد و نقش ایلی از دنیا بیچرخ لوح یک دلی  
 بجای سترد - فرماں فرمایم تا موجی از دریا محیط - یعنی فوجی از ششم منصور که نصرت  
 ازلی عنان کش غزایم و سعادت کلی را اند باینیت ایشان است - بدان صواب آید  
 و از غول را با شکوهی که بوجود ایشان در بند آشتی است چو لاشی کمال بیایه تخت  
 کیوان رفعت ما آردند و مثل لَامَنَانْ غَضَبْنَا وَ انْتَبَهْنَا غَضَبْنَا مشاهده

کند. بدین جواب لطیف و تهجد ید عنیف ایلمچی را باز گردانید. و امید صلاح  
 و اصلاح چوں دامن در پایی افتاد. و تدارک کار مانند استین از دست گذشت  
 سلطان با قول در او اخیر <sup>۶۸۲</sup>شهر <sup>۱۱۹۳</sup>شماره <sup>۱۱۹۳</sup>شماره <sup>۱۱۹۳</sup>شماره <sup>۱۱۹۳</sup>شماره <sup>۱۱۹۳</sup>شماره <sup>۱۱۹۳</sup>شماره <sup>۱۱۹۳</sup>شماره <sup>۱۱۹۳</sup>شماره  
 را سواخذت فرمود و ایلمچی فرستاد به بغداد و امرا و نواب و شهرزاده ارغون را طغا چار و جاغر  
 و طولادای و انجی و ابای پسر ستای نوین و جوشی و جنغاتو مکتوف و مکتوف و  
 بلیات گردانید. و مانند دل منتظران در بند کرد. و از این میان کیخاتو اغول  
 با تماشای اقتاجی و فوجی قلیل از خویش فلک دعا و حریف زمانه بے وفایه افتاد  
 بر چیدند. و از دهم کعبتین <sup>۱۱۹۳</sup>کعبتین <sup>۱۱۹۳</sup>کعبتین <sup>۱۱۹۳</sup>کعبتین <sup>۱۱۹۳</sup>کعبتین <sup>۱۱۹۳</sup>کعبتین <sup>۱۱۹۳</sup>کعبتین <sup>۱۱۹۳</sup>کعبتین  
 پیش گرفت. و از حکم پیر بلخ چون غزایلمچی را پیش آتا یک یوسف شاه گرد فرستادند  
 تا بالشر تمام مستعد و شکرده شده محافظت آن حدود نمایند. و بهنگام  
 احتشاد و مبعاد اسعاد چریک منصور از موضع خود در حرکت آید. و صاحب  
 دیوان بیلا و نهارا بسا ختن مهتات چریک از دور و نزدیک ترک و تازی یک  
 اشتغال نمود و باصابت رای آفتاب منقبت آقاصی و ادانی را مطلق و ندان  
 ساخته اسباب سلاح و استعداد آلات حرب منتزعه گردانید پس پیر بلخ  
 با سترکاب لشکر نفاذ یافت ارباب ساجد در سعادت هر کس از جائے  
 خود به تهنیت سعادت مخالفت قیام نمودند. و در مقدمه بهولا جو شاه زاده و پاسار  
 اغول و البساق که میوسوم بود بامارت و قیادت لشکر منصور و مشهور بصفدری  
 و عمده استظهار جمهور با ارغسون و تکتا و نارین احمد و اشغان آسان آسان  
 متوجه خراسان شدند. چنانکه صفت ایشان را گفت. ام

## بیت

ترکال که چو شیر دروغا سحر و شدند  
در صلیح بعشرت و بار اگو شدند  
که در صف رزم همچو تیر شدند  
که در کف بزم همچو ساغر نوش شدند

و از آن طرف شاه زاده ارغول چون از سعادت ایلچی بر مضمون ضمیمه سلطان  
نافف گشت و در عقب کینا تو گر کینته با خبر مو اخذت اعوان بر سید دوست  
که آب از سر چنانکه

## مصرعه کار از لب خشک و دیده تر بگذشت

از اتمام ساز مصاف و جبال و تحصیل آلات قتال و ساختن مصالح لشکر  
و نواختن هر میر و صفدر فارغ شده بعضی از قواد و قرا و ناس عرضه داشتند  
که اگر ما منفله یا شیم متعقد می شویم که این یک تومان لشکر باده توان سهار صند  
کنیم چون تماست اقوام ایشان حاضر نبودند به استحضار دیگران از اماکن و  
بورتها ایلچیا نرا روان فرمود تا بے تابی و تانی و سهرس از مقام معلوم در عقب  
رایت چون ظفر و نصرت مسارعت نمایند - چه زمان احتمال توقف و انتظار  
نمی کنند پس یولتا مور و جورغای و بولوغان را نوکر ساختند بایک هزاره خاص  
بطریق منغله از پیش روان گردانیدند و خود بقول علامه بنجوم غره صفرت ثلثات  
و ثمانین و ستمائیه که سلخ عمر مخالفان دولت بود یا امراء اماکاجی و نقاسی یا رغوجی  
و نادامی و قازان پسر قتلغ بوتقا و بایتمش قوشچی و سر طاق و آنگو و اولادای و قدح

و انخان کو مقدار چهار هزار سوار ابنا پیکار حرکت فرمود چون بادمان وطأت مرکب  
نواحی و معان محط شعاع البصار ایشان شد خبر آوردند که الیناق ز می ولایت  
رفته و دیار ایالی و سباب سوخته و کشته و رفته و سراسی لار را که اینجود ارغون بود  
خراب کرده پس تهاست اوزان را بغارت برده با در بیجان فرستاد و اوزان تجاسر  
فارغ و آزاد تا تره مخضب ارغون را بر تار و سودا نشانند چون شیر زخم یافته در اضطراب  
آمد قسم یاد کرد که درازائی این جنایت جناب را استخمام نکنم تا بے ترخم بر ختم تیغ  
غالد تیغ سزائی تحریب سراسی در کنار روزگار او نهیم از اینجا انتظار وصول لشکر  
ناکرده شب را شب و روز را روز نگذشت و دو منزل را بیک منزل می پیبود  
تا در صحراء آق خواجه اتفاق ملاقات عسکری و سنازلت فریقین افتاد از دو سو  
رو می به اقتتال آوردند بوقتیکه از گردش مغفرت نگار خام

### بیت

بر آورد خورشید ز ترین حسام  
فرو برد مه همچو سیمین سپهر

صف مناجرت آراسته شد از طرف ارغون یولاتا سور و اماکاجی در سیمنه بودند  
و بولوغان در سیمره و تا قنای در قلب چون مرکز اقبال ایتنا بیت و از طرف  
سلطان هولا جو شاه زاده در قلب ساکن و با ساراغول حافظ میسره بودند و  
الیناق قاندشکر و راند ظفر در سیمنه ایستاده ناگاه دل ابطال در غلبان آمد  
و سواران از اطراف در جولان مجلس رزم را آهنگ جنگ نیز شد زخمه  
سنان اوتار شتر این را در پیرو حجازی صطحاب میداد و صلیب نصال و حسام خفیفاً

و ثقیلاً اصول ضربی می نمود بر آواکس اعواف جیاد که وَالْعَادِیَاتِ ضَبُّنَا  
 قَالُوا یٰرَبِّیَاتِی قَدْ خَاصَفَتْ دِشْتَنَدِ دِر پائے کو فتن آمدند ساقیان قضا  
 بکاسه سر شراب هلاهل مذاق هلاکت می پیچودند و حریفان آب دندان تیغ از  
 شجیع جبل الوریه چهره را گلگون می ساخت و چنانکه فردوسی گفته از هر گوشه  
 دلاوری بر هر طرف گمان وری در صحرای نبرد

### بیت

یکه چرخ را بر کشید از سفاح  
 تو گفتی که خورشید شد در سراج  
 سر برج کینخت را باز کرد  
 در آن هر چه بد مرغ پروا کرد  
 هوا پر ز زنبور شد تیز پر  
 خدنگین تن و آهنین نیشتر  
 ز گرداں هراں کس که آسجا گذشت  
 گمانش چنان بد در آن پهن دشت  
 مگر گرس و دال بشتافتند  
 پر اندر پد یکدگر بافتند

چون ابر کمان تیر باران کرد شگفت اگر از سبزه زار خنجر گل دلاله بشتافت **بیت**  
 ز پولاد پیکان و پَر عقاب  
 سپر کرده در پیش تیر آفتاب

ارغون بجاوش دش تہمتن تن برہیون پیکری کہ از فراہبت او سمتد خوش خرام  
گردون بستہ عقال عجزے نمود

### بیت

جہاں نوردی کامروزش بار برانگیری  
بعالمیت رساند کہ اندر و فردا است

سوار گشتہ

مصرعہ کَانَ فِی سَرْجِہِ بَدْرًا وَ ضَرْعًا

و در ہمار میدان چون نوبت دور بود فلک ہزار چشم برآں نیزہ گذاری و  
میدان داری و خنجر گذاری با خلاص آیت و آن یگاہ می خوانند - و زبان سو فار  
چوں تیر این سخن راست می راند

### بیت

شاہ بر اسب پیل تن رخ فلند پلنگ را  
شیر فلک چو سنگ بود ماش پیادہ نشمری  
ہنگامی کہ کمان چاچی را مانند ابروئے بتان در خم می افکند قمر در قوس می آمد  
و چوں تیغ آتش کردار صاعقہ بار بر برفرق اعادی راست می کرد - روزگار  
می گفت

شعر

مَبْتَهَتُهُ وَالسَّيْفُ فِي كَفِّهِ

بِالْبَدْرِ إِذَا يَلْعَبُ بِالْبَرْقِ



ہر چنلشکر ارغون میان لشکر سلطانیاں گھوٹی قطرہ بود و دریائے محیط یا ڈرہ  
 بنسبت اجرام بسیط اما شاہ زادہ با مقدار پانصد سوار مانند شیر شکاری کہ کلمہ  
 آہواں را غنیمتے شمرد۔ یا باز کہ تیہوانرا بہتقار و مخالب شکر و لخطہ بر قلب ساعتے  
 بر اطراف حملہاں جاں شکر می کرد و می کشت و می تاخت۔ و بہر صدیہ سہارا  
 چوں گوی در خاک می انداخت تنورہ حرب تفسیرہ گشت۔ و تہجا و لیف دماغ  
 پُر دلان از دغان سودا و آتش غضب با متلا رسیدہ

### بیت

فرو بستہ در آں غوغائے ترکاں  
 ز بانگِ نائے ترکی نائے ترکاں  
 بمرگِ سرورانِ سر بریدہ  
 زمینِ جیبِ آسمانِ دامنِ دریدہ  
 حریرِ سُرخِ بیرقیہ کاشادہ  
 (بیاصلحہ) نائے ترکاں نے بآتشِ درفتادہ

معاوضۃ الیقاق از میمنہ بر میسرہ زد در حملہ اولے والصبر عند الضمۃ  
 الاولی بولوغان منہم شد۔ و سہ ثباتش سنشلم ہم انا بخا سر خولیش و راو  
 لشکر کا و سلطانی در پیش گرفت۔ یولانا مور نیز با اما کا جی از میمنہ خود طرف  
 مقابل را حملہ بردند با سار اغول با ساز و لشکر عنان فرار بزمانفت۔ یولانا مور  
 تا نزدیک قزوین از عقب برفت چوں اورا در نیافت زن و فرزند اورا بیروں  
 آورد و دیہ گرگانرا چوں گرگان گو سفداں را غارت کرد۔ از طرفین قتلے شنبیع و

مکملے فطیحه رفت و هر دیه و ولایت که بر متر ایشان افتاد اثر عمارت از  
آن نواحی منجمی گردنیدند. و هنوز آن دیار با حال معهود در فتنه چوں هر دو  
شکر بیکدیگر مختلط شد

مصرعه در آن گیر و دار و در آن کز و فخر

ارغون با قلعت فوجی از قلب جدا ماند

مصرعه ز سیه میانه نوش تو گشت زنبش مرگب

سایان توقف و مجال تلبث ندید بر آیه فیروزه کوه رواں شد و اعداد لشکر  
که در غارت رکاب بودند بصد سوار نمی کشید. در خاطر داشت که بلشکر  
قرا و ناس پیوند و دیگر باره استیناف متفاوت و استعداد مکاوت فرماید  
و بقایا و لشکر چوں از حال شاهزاده پیغمبر بودند تمامت متفرق شدند فریقین  
نطح محاربت در نوشتند و دست از جنگ کشیده داشتند چوں بسمرخ ترین  
بال آفتاب غم آشیا به مغرب کرد. و غراب شب حوالک اجعه را بر اطراف  
سهل و جبل گجتر و آواز افتاد که ارغون پیدائست. اتفاقاً لشکر قرا و ناس  
در رسیدند چوں از حالت شاهزاده خبر یافتند مراجعت کردند و در راه بے  
راهی که عادت ایشان است آغاز نهاده دست بهتک و فتک و تاراج مفرط  
برکشادند و داسغان و حوالی را آتش غارت در زدند. جهان در زلزله و خروش  
افتاد. و از تعرض آن دو لشکر در دلها دلوله و جوش ارغون تعجیل بال شکر می  
رفت چوں دود چنانکه بهنگام نزول مجال طبع نبود در راه از خدمت سلطان المپی  
رسید و پیغام داد که ما الینا قی را نگفتم بودیم که با ارغون در عرصه مبارزت

جولان نماید حکم بر لیغ چنان بود که ارغون بیارگاه سلطنت حاضر آید تا بعد از آنکه و التی  
در مجلس استیناس یکدم بکاس سلام بر سیل معافرت و یار شمشه داد انتظار ب داده  
نشود. باید که ارغون راه شجیب و نفرت مسدود و عقد شجیب و تقرب مشدود  
دارد. و معارضه توهمات و شوائب خطرات را التفات نکند. و باعتقائے صافی  
و محاسن وافی بحضرت توجه نماید از این جنس سخنی چند شملقانه و اغلو طهاکے عاقلانه  
فرمود ارغون قتلگاه نویین و لکزی گرگانرا بخت سلطان فرستاد تا پیاده  
هم از این نوع در جواب بپاید. و تمهید معذرتی بنماید لکزی در مسازات صورت  
حال از تفرق جموع و قلت لشکر شاه زاده و استشار بپار شرح داد و گفت  
اگر استدراک کار ارغون درین حال مهمل ماند چون لشکر فراوانس بوسی متصل  
شود صورت آن فرصت باز در سپهر آینه گون مشاهده نتوان کرد و نتاب که مهمات  
نازک توقف برنگیرد. و ضرورت ملکی تاخیر نپذیرد. و عاقلان گفته اند توئی  
از بیعت زبان ناآمده بکم آزاری و طائف جیل دست دهد و نقد وقت را تلفی  
پتازہ رودی و خوش خوئی کردن بسلامت نزدیکتر نماید اما روز گذشته باز نتوان  
آورد و نیز از مشت رفته بیش در قبضه امکان نیاید بر بندگان گزارد لوازم  
سناحت و تقدیم مراسم و بیت دارشاد آنچه بفراغ خاطر مخدوم یا ز  
گردد مستین است

بیت

اندیشه صائب شهنشاه  
در گرم روی چو سینگ باشد

در یاب کہ والعیاذ باللہ

گر فوت شود درینغ باشد

بعد از قوت قدرت تلتف و حسرت مریخ نیفتد و لگا پوسے فکرت منج نگرود  
سلطان باد و وزده توان لشکر

بیت

سواراں گرد افکن شیر گیر

خروشنده با جوشن و تیغ و تیر

در حرکت آمد و ذخیل بزرگ چریک را عرض داد و لشکرے بیاں اہبت  
و آراستگی و اتہمت و پیراستگی در بیچ تاریخ سطلالعہ زلفتہ و بھر طرف کہ  
تمزایشاں مے افتاد و دست ظلم و عارات دراز می کردند و خلایق را در  
مغارات محن و تعذیب می آورد تخصیص دامغان و نواحی آں آیت سَنَعَدَ بِجَهَنَّمَ  
مَمَرَاتِنِ برآں بیچارگاں خواندند و ہر آنچہ از کثرہ اولی باقی گذاشتہ بودند در ریونہ  
مستوطنان دیار و رعایا بسیار بوقت عبور سلطان نظم و استعلاء و نفور و شغارت  
کردند و فریاد و ما کَانَ رَبُّکَ لِیْهِ هَٰذَا الْقَضَی بِظُلْمٍ وَاَہْلُهَا مُصِلِحُونَ برآوردند  
و انارہو آں مصاحت بصاحب دیوان فرمود عرضہ داشت کہ چریک را در چنین  
حالے از امثال ایں حرکت منع نتوان کرد و تادل شکستہ نشوند چہ قوای  
المنال بھر چہ معلّم باشند بصیہ و درآں یاب تمزین یافتہ امثال را  
از دادن باہلی چارہ نباشد و ایں اندیشہ صاحب دیوانرا مبارک نیفتاد  
و ہرودی ملک و سلطنت را آسیب فنا رسانید سلطان در راہ شاہ زافہ

طغایتمور و بنوقارا بفرستاد و کینا تو اغول را در منزل کبود جامه بار و وزیر سلطان  
 آوردند. از طرف دیگر الیناق چون معلوم گردید که ارغون از لشکر جدا افتاده  
 مراجعت کرده است. بایک توپان لشکر خود شیران بر زمین که چون آتش بر زمین  
 می خروشدند از عقب روان شد. چه در حالت انفصال آن شیطان از  
 حضرت سلطان التزام نموده بود که من بنده ارغون را در پیش تخت برده  
 رفعت بدارم ارغون تا غوجان که رفت از لشکر منتشر دانسته ندید و از اودمان  
 رکض و اسرار بیشتر سواران ایشان را و اجبارا متخلف نموده بودند پس بقلعه  
 کلات با آنکه هیچ کلاهی از آن تعلق نداشت پناهی و آن قلعه ایست در  
 رودخانه کاسر میان خرس و ایپورد و طوس افتاده از حصانت دور و بیشتر  
 عمارت آن مطهر و ابوالنصر محمد بن عبدالحجیر العتبی در کتابت معینی از صفات  
 آن قلعه چنین تعبیر کرده وَ هِيَ الْمَنِي تَحْفَى الرِّيحَ بِبَيْنَ يَغَارِهَا وَ تَزُولُ الْكَاهِنُ  
 دُونَ سَوَائِبِهَا وَ شِعَارِهَا بِمَقْدَارِهَا نَفَرًا زُرْمَةً أَيْتَانِ وَسَائِرِ خَدَمِهَا  
 بمانند فکر بر خاطر استیلا یافته و دست صبر و تاقی بر نداشت که خود پایانی  
 کار بجهنجا چگونه باشد و کجا و کج و آخر الذَّوَاءُ الْكُفَى باز ارجاء عرصه رجارا  
 شش میگردید - و با خود میگفت - ممکن باشد که بهم روزی

### بیت

نیکی شود از رحمت او کارها

يَنْقَادُ دَهْرِي طَائِعًا أَوْ كَارِهًا

الیناق بعد از سه روز آنجا رسید اتفاقاً شهنشاه بشیب آمده بود بر آن

تقص از گورگری کورکان چه با فواه آوازه در انداخته بودند که او با اتفاق هند و تنگی  
 باروزگار یار شده اند. وارد و بلغان خاتون را که محبوب ترین خوانین بود قصد  
 پیوسته الیناق بنجمرت شاهزاده آمد. و التزام طریقه ادب را با سیم خنگ  
 تکشیده کرد. و بایکدیگر بر قلعه رفتند. و هر نوع سخنها گفتند. الیناق در شیوه  
 نصیحت و تخریص بر سلوک جاده طاعت فصلی می پرداخت. پادشاه زاده  
 نوازل بلا متطرق دید و امرا و لشکر چون دیگر اسباب خوش دلی متفرق بجز  
 تسلیم راه و بیرون از توکل پناهی نیافت. با الیناق از قلعه نشیب آمد و  
 راضی بگردش چرخ باشعوزه و فریب در مقام غوجان باز دور سبیده او را  
 از جانب یار در آورند و کمر از میان بکشاد. و فلک از خاطر زاده محرر بنی  
 می خواند

### بیت

چون کمر بکشد خورشید از جزایرون  
 مه ببرز غرق آمد چونکه بر رخ زلف بیت  
 سلطان در خانه که شکل مستدیر او موزی دایره فلک و مثل سنجکد برین بود و  
 حامل آفتاب سلطنت و بعرف عجم آنرا خروگاه خوانند بر سر پر دولت نشسته  
 و آب حن المآب نقوش هموم از لوح سینه شسته دل خود را بند بآب نظرات  
 و قدوم سترات ترجیب و ماییل کرده بطر انتقام و دلال استعلا که هنگام فرصت  
 از مقتضیات رذائل نفسانی و روامت قوت شهوانی باشد و کار آمدن اشرار است  
 کرد تا مجال دخول و استیذان چون عرصه امانی برار غون تنگ گردد و سبیده اند و او را

در معارضه دو آفتاب بازداشت یک آفتاب سما که بتا شیر سورت ظهرا از انبیر  
 امزش افشانی میکرد و دیگر آفتاب عنف که نعمت زندگانی و تمتع از عمر و جوانی  
 مانع و پشایه در وقت زوال ناچیز گردانید بے خبر از آنکه فراتر تقدیر نعل هر  
 عزیز و معزز هر ذلیل سر پرده ظل ظلیل دولت جهت ارغون و اروج مبارک  
 او افراشته خواهد گردید و بدست حوادث روزگار سبانی جهان بینی در عهد سلطانی  
 انباشته چنانکه در قرع و اتمیق گلبرگ طری گلاب ترشح کن - از عارض سمن شیماء  
 شاه زاده عرق چکان گشت و زبان از تشنگی چاک شد و دل از بستی حال  
 متخیر بر کره خاک خواهرش طغان از غایت شفقت و دل سوزی برخاست و پیش  
 او آمد تا سلطه بسایه چتر خویش تابش آفتاب را از گل سیراب سایه پرور و چهره  
 او محبوب گردید بعد از زمانه یو لوغان خاتون را در خرگاه راه دادند سلطان  
 او را ترجیب کرد و کاسه داد چون هماغه مقصود را در دام کام آورده بود و نشایین  
 انانی را بر بایلی مرادات کامیاب یافت برائے اطعام و نظایر اشکزه خاص بخت  
 کنای دامن کشاں بیرون آمد بر برق قصبه تاج و تاجش از سر رشک کلاه کیوان  
 در خاک انداخته و از طیره قباء مروارید ریزش آبلگون زرشک مبراه سیماب گون شده  
 در حوالی اردو ساعتی جانور انداخت - چون سحرگاه معاودت کرد ارغون را آواز داد  
 در رفت و زانو زد و مراسم خدمت لها هو معهود دهد اقامت کرد سلطان او را  
 در کنار گرفت - هر دو صفحات رخساره لعل گلگون را بلالی و در را شک رحمت و  
 خجالت مرصع کردند پس زبان سلطنت نوید داد که خراسان را بر قاعده عهد با قاجار  
 بر ارغون از زانی دارد و ملتست را بقلم اسعاف بر جریده عطف رقم زند - و از

جانبین برگ سمت مساهمت و تقاسمت سازد مہنہ و ترک شتر سکا شرت و  
 نصب منصوبہ سنا صحبت پیش گیرند۔ حالے خرگاہے مقرر تعیین رفت ارغون  
 از عین لشکر باری در آں روز کہ صورت عتب باری داشت آیس شدہ و با  
 اندوہ دل آتش و ش آتش گشتہ خود و بولوغان خاتون در آں مقام وشت و دشت  
 ساکن شدند۔ اروق برادر یوقا با چہار ہزار لشکر چوں کو اکب کہ پیر آموں خرگاہ  
 آسمان در آئین۔ بحوالی محیط شدند۔ روز دیگر را حالی کہ خورشید جہشید۔ وار بتخت  
 مینائی بر آمد سلطان جہت مواصلت تو دنی خاتون رواں شد۔ چہ خاطرش  
 بجانب او چوں جو ہر مکرز اصلی مائل بود۔ الیناق را تعیین فرمود۔ کہ بعد از نہضت  
 رایت سلطانی اردوئے حیات ارغونرا کوچ دادہ بمنزل بوار رساند۔ و خود تا نزدخت  
 نو بر وصال تو دی بزودی گل بہجتی اجتناکن۔ و تعجیل تمام حرکت فرمود۔ و بلبل نوائے  
 غفل می گفت از زادہ طبع کاتب

### بیت

طراوتے نہ ہر سے باغبان ہرگز

چو دست یافت بر اطراف گلستاں تو دی

نیغ سیناگون را با سناغ عقیق رنگ معاوضہ زد و وصال زناں از صیال تیغ زباں  
 نعم البدل شناخت بطون عوالتق را بز طہور عتاق اختیار کرد و بمر اشفہ ثخور  
 لطاف از سر کاشفہ ثغور اطراف غافل ماند از بھر نوش نشوت انگیز ستار جاناں  
 بیش بیش عنقارب قدا گردید۔ در ہوس البکار و عوان انکار اعدوان را فراموش  
 فرمود۔ معارف و مزہم بر معارف لشکر تزیج یافت۔ در مناظر خدود بہر حق



مہفہاتِ مخاطرہ حد و دہیضِ مہرقاتِ ناجیز انگاشتِ صیاح و لبران و غناشنوہ  
بہ صبح و لبران بغیا بایل شد دراری عوالی و سیوف را در میدان رزم نادیدہ  
ذرا ری عوالی شنوٹ در ایوان بزم توقع کرد۔ در خلوت سرائے مقصود بر  
گوشہ تخت سلطنت

### بیت

عروسِ مملکت آں در کنار گیرِ دنگ  
کہ بوسہ برب شمشیر آب دارد ہد

از سرخفت و طیش چوں در لہین مضجع خواست خفت برائے یک ساعتہ سلوک  
مساک عیش بزک لوک و محالک و چند چند و جیش بگفت چہ ست جام  
مرام بود۔ و در سرخیال دلا رام فارغ از گردشِ آیام بدرام و بے خبر از ایلام  
ایں لام

### بیت

زدی دام و دشمن گرفتنی بیام  
بکش خیرہ دود و میر آب نام

ارغونرا کنت دولت و نعمت حیوۃ منقدر بود۔ سلطان سیف در وقت خود  
نراند۔ وَالْوَقْتُ سَیْفٌ بَرِخَوَانِد۔ و در انتہا از فرصت و اعتنام زمان قدرت  
قدم غریمت در طریق قلاتبذل شُغْلُکِ الْاَیْہَا نہاد۔ لاجرم دشمن از مرصد  
در آمد۔ وَیَوْمَ تُبَدِّلُ الْاَرْضَ غَیْرَ الْاَرْضِ معاینہ گشت۔ بوقا بمنظا ہرت  
بہ شہار دق کہ نہ حضرت سلطنت تربت تربت و اعتبارے تمام حال شہت

و شهرت یافته بود. و از پاییه معهود در گذشته با شاه زادگان و بعضی اشراف  
 پیوست که احمد دروغ چنگل خانرا استدلال متاصل خواهد کرد و مسلمانانرا  
 بتعلیم صاحب دیوان مرتب و متقدم داشت. و از برای کسب مغول لشکر گرج را  
 در اهتمام الیناق مقرر گردانیده و او را بمنزله استظهار و اعتضاد از سائر  
 امار و ایالتان برگزیده صاحب خرد و حصافت پنوں سمت تغییر عقیدت  
 دشمن در ناصیه حال حکم میبمانیم فی وجوهیهم معاینه دید زود اطراف کار خود  
 فراهم گیرد. و بدفع شر و قمع وجود او تلقی نماید. و آنرا روزنامه تاریخ سعادت  
 و هنگامه توفیق و هدایت شمر د چه اگر بطرف اغفال و اهلال گراید و پیرامن تندت  
 و تحجیر بر آید تا کار از دست چوں تیر از شست برود و آب از سر چنبا نکه  
 فرصت از پیش بگذرد بے شک در خون خود سعی نموده باشد. و درین جهان  
 و آن جهان معذور و مشکور نبوده. مصلحت الویس و چربک آن باشد که  
 هو لاجور با سخانی و احمد را از سر بر سلطانی برداریم و این مقدمه با طلاق از خون  
 منوط است تمامت را این اندیشه صیاب نمود میعاد کردند که چوں روزگار  
 انت بدل گناه گاراں سیاه گردد. و لشکر روز بے بزرگ و سپاه ایں عزیمت  
 بتصمیم رسانند. هر یک از مقام خود مترصد زمان موعود و منترقب اوان میعاد  
 شدند

### بیت

چو چرخ بلند از شب تاج کرد  
 شما مه پر آگند بر لاث و رده

رائض فلک زرد و بھراء آفتاب را از میدان آسمان بیرون تاخته دادیم شام  
 رات ام مویش بدر بر انداخته بنات النعش گرد قطب شمالی گردان شده  
 و فرقان دیده بان وار دیده بر حوادث لیالی گماریده زهره ناشط ترک بزم  
 عتیق گفت و بھرام سیاف گوشه خنجر گرفت تیر دبیر خامه انداخته و چون  
 مشتری طالب قوس گشته و زحل فروت سر را دلو در چاه حیات خاکیاں  
 افتاده با خود می گفت

مصرعه      وَلَکِنْ اَلَيْسَ دَلُوکَ فِی الدِّکَاءِ  
 لمؤلفه

مه حقه ثریا بصفت چوں مہرہ

تقدیر مشعب می شد چاک دست

گوئی دختران ثوابت چکلی بستگاں بودند از ورانے پرده کھلی بنظارہ استاده  
 ناگاہ بوقا پیش خرگاہ شاه زاده آمد و دامن خرگاہ را چوں حجاب شرم و آرم برداشت  
 بعد از آنکہ از حکم پیر لیغ اورا برانے مصلحت فرستاده اند از غون از مضجع و حشت  
 مضطرب برخاست ہوا جس اندرون در نگاہ پوسے آمد کہ ہمیں لحظہ با صد درد و  
 داغ درد و داغ روز جوانی از ساغر

لمؤلفه      لِتَفْهِيْنِي الْمُسْتَفْهِيْنَ سَبَبٌ وَدَاعٌ

تجربہ نہاید۔ بوقا دست ارغون گرفتہ بیرون آمد۔ شہزادہ استبطائی  
 میکرد۔ و استنفا سے می نمود۔ پس صورت مواضع و قضیہ امر کن فیکون و  
 امضاء غریب شیعون و اغلو طامیل ہوا جو سبجائی تقدیر کرد۔ فرمود۔ کہ با

بوتوغان کنکاج کرده برویم - بوقا مانع شد گفت رائے زناں در چیں مقام  
 مصاحبت بین و صواب دامن باشد مبادا کار ہائے ساختہ متلاشی گردد  
 و زمان فرصت مائی با ہندیکر رواں شدند - ماورائے پشتہ مرکب مسرور  
 بلجم بحکمہ غزم و مخروم بحیا زیم خرم بستہ بود - چون تیغ بخون اعادی شد تشبہ  
 کناں بدیں بیت

### بیت

بَنَاتٌ غُلَابٌ وَالْوَجَبُ وَلَا حِقِّ -  
 وَأَعْوَجَ سَمَىٰ يَنْسَبُ الْمُنْتَسَبُ

بر باد پایان چوں آتش سوار شدند - آب ناموس دشمن برخاک استدلال سخت  
 ارفق و ہولاجو در ستر بر سوار اغول رانند - وادرا با چند خواص مست خفتہ یافتند  
 و از جریدہ احیا نام ایشان محو کرد - ارغون و بوقا عازم پورت الیناق کہ خصم الدوقاب  
 احقر بودند آں نمرود تکر د از اندیشہ نیش پیشہ در پشہ خانہ پہلو تنعم بر بستر  
 استراحت سوده بود باتیغہا در رانند و اورا با پیشہ خانہ پارہ پارہ کردند - بعضی  
 یناق داران دست بتیر بر کشادند - بوقا آواز داد کہ تا امروز بیاسا احمد کوچ می  
 دادیم - و گردن انقباد بر ریقہ مطاوعت می نہاد - اکنون بیاسا ہولاجو الیناق  
 را گشتیم ایشان سلاح مینداختند - و زانوسے خدمت بر زمین ضراعت  
 نہاد فرع - و زاکبر داس شب مشاہدہ کردند و خروش و زلازل و منازل افتادہ بیت

ہمی تا بگردانی گشتری

جہاں را دگر گول شود دآوری

هم در آن شب ماما از میان واقعه <sup>در کسبه</sup> دیها را با ذیال ظلام تشک نموده بر مرکب  
قرار سوار شد و از عقب احمد چوں بادے که گرد پیچاند و او را - احمد چهار فرسنگ  
از اسفراین بل هزار فرسنگ از سر حد امکان <sup>3</sup> معاودت با سرسبز و افسر ملک  
گذشته بود - و بر سر این قضا بنیته

يا سارقاً في ليل غفلة انتبه  
فالضبط أسفر من وراء حجابيه

ما مارا جاذبه قرار و مسکه حیات از حیز ضبط بیرون رفته بر سپید قیضه حادثه  
 قرار خود و اطلاق ارغون و احوال شبنخون و قتل اعوان بر خواند و بگوایی آن  
 دعوی سبیل اشک حسرت از هر دو دیده بر وجه برانند بدین خبر موخش  
 و پیغام مشوش دل سلطان در قلق بلا بلای رقیق شد و جان در مضیق بچان  
 اند و بچان بهر چند احمد با چند اسباب منع صرف از رکائب و عساکر  
 و خزائن و ذخایر صورت کلا یتصرف داشت - بالظهورت منصرف شد  
 و اعلام دولت مخایفان علی الاشتهار فروغ گشت بحکم قهری و داوری چرخ  
 چنبری رجوع قهری اختیار کرد و بقصر الان باز آمد خشیست و خشیست بر  
 بر خیم مستولی شده و لشکر حیرت و ضجرت بنگاه اصطبار را تا راج  
 داده ترزد باطن ظاهر حالش مشوش کرده و اضطراب باشد در سفرش اندرون  
 آتش پراننده از آسجا بر غزم اردو و مادرش قوتی مانون عمان بصوب  
 سراب معطوف گردانیده و خودانی کاظم کسراب بقیعه یحیی

النَّظْمَانِ مَاءٌ حَقٌّ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا اورا غرور می داد در راه  
امراء و قوادش که و ملوک اطراف <sup>علی</sup>تخلیف می جستند و منزل منزل از و س باز  
می ماند و احوال بصورت اختلاف می گرفت

### بیت

بهر گامی ز گامی دور می ماند

ز خبیث آیت مسطور می خواند

صاحب دیوان نیز در زمان مراجعت از خدم و حشم و خیل و خول و مراکب جناب  
جدا مانده بایک کوتا پچی بجا جرم رسیده بعضی خواجگان شیراز که در خراسان نجات  
ارغون پیوسته بودند و بعد از مقاومت و انحرام شکر چوں کار و بگری نمود و  
احوال شمر سلسله انطباق گیسسته بطرف اردو و احمد آند از تموج آن  
فتنه و تلمب آن نائره در مهامیه مهانت و فیانی دشت پویاں بجا بوم اقتدارند  
صاحب دیوان از ایشان یک دوسر اولانغ بستند و بحقیقت سرسبز جهان و  
کار اولانغ است و بازی و مغرور بجهت مجازی آن دایم مبتلا در چارمنج خیمه  
چوں حریف سخت بے نوا بود و آینه گنول مخالف را تیز کرده ساز پرده عراق  
کردن نسبت لائق تر نمود عازم اصفهان شد در وقت که از حائل فلک تیغ  
صبح بر مفرق شب تیره راست کردند اما ارغون در آن شب که بمطافرت بر اعدا  
روز بدر بود و بمساعدت اولیا شب قدر چوں کار دشمن باخت و دل از  
مواد کینه سپرداخت شب همه شب چوں سخت خود بیار بود چو لحاظ صبح  
از شکن زلف شب درخشیدن گرفت و شامهائ کافور بدل شمار پیهائ غنبر بر

اطراف چرخ انحصار بخینند - شهنزادگان و امرا و بخت دست آمدند و نعمت حیات  
و دولت و قهر عادی سلطنت را بعد از قطع امل تهنیت کرد

### بیت

چه خوش بخت که بعد از تهنیت  
بآئین رسد آئین دوائے

بوقا که بعد قضاء الله منت جان و سلطنت برار غون ثابت اگر ندیده بود  
بورہ را بر حجاز

### بیت

ما نزل ہیونے تیز دوانک خوبیارو  
از آسمان برده گرد در پیہ و درناختن

سوی سحر لوقی رواں کرد تا لشکر قرا و ناس را اعلام کند و راه احمد گاه دارند  
و اللہ شیش تو شجی را پیش تو شجیاں فرستاد و فرمود که در راه از شمشیر تو کران احمد  
درین ندارند و مکر موضع که مصداقت افتد بجا هر گویند اینک ارغون  
با پنج تومان لشکر خواهد رسید بعد از تمشیت این مصلحت شکر داده نیز بر  
غرم اقتناص صید مطلوب و اقتناص از دشمن مغلوب حرکت فرمود چنانکه  
درین ذکر شرح داده شود - از القاء این خبر تمامت اردو دست تفرقوا  
شخرا بخر گرفت طائمه کبری در دایره و انقض شد و فطاعت آن  
هول و فقر و شناعیت آن خوف و جزع تا منقرض جهان سمر بدو و حضر  
ت - بالشہار و رویم و ادانی مرصع و رزمه رزمه ثیاب و پربیاں چوں

سنگ و خاشاک بر خاک افتاده از غایت رعب و هراس التفات بدان  
 نمی کردند. خرابی که غیرت خل برپس و حور عین بودند زواهر فرزند که ضلالت بریناظم  
 مساسم ایشاں بود از گوشش و گردن چوں قطرات اشک از دیده رواں می  
 انداختند و پیاده از بیمین وینا رمی دوید و دور واد و اغوار می خزید و از ترس  
 منون یوه لا یتفعم مالا ولا یثوب حسب حال پیر و جوان افتاد.

### بیت

تا بجهان رسم دست برد سنها د.

دست بر دے چنین ندر و باد \*

سو غو سحاق با الغوق سلطان و خزانه و احوال و انقال راه سلمی گرفت و از  
 زبان حصیات و اجزاء خاک می شنید

مصرعه اَلَيْسَ طَرِيقُ التَّشْدِيقِ غَيْرُ مُسْلَمٍ

غرم داشت که از عقب بسرب رود در راه مغافضه طایح تو شجی و کتبوغا  
 با فوجی دروے رسیدند و پراغوق زد و از طرفین جنگ در پیوستند ناگاه  
 ارشست قضاتیرے برقتل برادر الغوق شجی آمد و بر جای سر شد و  
 مرکوب سو غو سحاق را نیز تیر زدند خزانه را باز گردانیدند و در سلمی مسافطت  
 آن قیام می نمود سلطان چوں بار و دودار رسید از اعجوبه کار و احد و تیر  
 روزگار که ناگاه چنین فتنه می انگیزد و نابیوسان بایں گونه رنگهای می آمیزد  
 خبر داد قوتی گفت صلحت باشد هم اینجا بودن و امر را که ملازم اند با خود  
 منطبق و متفق گردانیدن و چشم مهادن برپس عرصه بقلمبول



مصرعه تا خود فلک از پرده چپه آرد بیرون  
 و در آن حال کیفیت واقعه بر هر کس ملتبس بود و بر حسب غلبه نطنون و اختلاف  
 عقاید در پیا و نهفت هر کس سختی می گفت روز دیگر را چوں ز باب  
 تباثر صبح صادق از چشمه شور شیدا آثار العجا را نمود و روی گیتی را مانند  
 آئینه چینی بمصطفیٰ لمعان برود و قرانقائی و شکیبائی علی الرسم بخدست فتنه  
 و از وصول پادشاه بر حجاب تعجیل بی تربت لشکر و زینت سیاه سلطنت  
 سوال کردند گفت ارغون را گرفت پیرو ایم ما آیدیم تا لاغ و آرزو قیامت  
 چریک ستمین فرایم میهای

### بیت

مقراض فراخ رونه چندان بدید  
 کین سوزن خرد کام بتواند وخت  
 تاتیان بیرون خرگاه نشسته بود و این مفاوضات را استراق سمع می کرد  
 آواز داد که قضیه برین وجه نیست شش پسر و شصت امیر با ارغون عقد  
 معاشرت بسته اند و چهره مطاوعت احمد را بخداخته و کار خسته واد  
 گریخته آمده اگر بقای مملکت و نمائی دولت و نظام امور و استقامت حال  
 لشکر مطلوب است او را محافظت باید کرد ز به باد پیمایان عالم خاکی و  
 صورت پرستان ز مایه جانی هر لحظه چوں شاخ بید از هر باد که لریزان  
 و هر ساعت چوں شمع بر خود گدازان چوں حجاب اغترار از محاذات بصائر و  
 ابصار مرتفع شد و قراین حالی از تفرق عا کر تبلیل ضماثر و اشتغالی ظاهر

بخصوصیت آن معانی اشعار کرد. از خرگاه بیرون آمدند. و کناره و تاقی  
 سلطان را محافظت نمود. خود غنقریب قراوناس با علام <sup>اچا</sup> پوره در حرکت آمده  
 و بمهرجای غارت و تاراج آغاز کرده آنجا رسیدند. رسیدن بهماں بود و  
 براردو دون بهماں چون شش بئاع و ضب بئاع که منافضه بر سر طلبا و آرام  
 مصادمت کنت. آن بهنایم سیرتاں بهنگ آسا در آهوان خیمگی وجود <sup>میل</sup> نشان  
 مقصودات فی الخیام افتادند. و خلل و ملائیس را خلع کرده بغارت دادند  
 و نهامت فراش و بساط و زر و سیم و ثیاب و قماش که در اردو یافتند التقاط  
 رفت قوتی را پیرایه از گوش و گردن جدا و موز با از پا بیرون کردند و هر چه  
 از ناپاکی و بے باکی ممکن بود متحقق بیم رسانید معهود از پاسا مغول آنت  
 که در هرج و مرج خوانین و بنات باشند از تعصبات و مطالبات  
 مصون دارند و بدیشاں آسیه نرساتند. اما درین حال شیاطین مغول چنان  
 از شیشه ضبط بیرون بسته بودند که بقول هیچ لا حول منزع نمی گشتند. و مشار  
 فتنه چنان از زمین و زمان بالا گرفت که آثرا

مصرعه باران دو صد ساله فرونشاند.

عاقبت سلطان را گرفت و جامها بیرون کرده در خرگاه نگاه می داشتند. اما  
 ارغون چون استراک کار سلطانرا عزم استکباب نمود شکرا از الایغ بازمانگی  
 داشتند و گلهها بگوشتها رفته بود و انتظار تحصیل اسباب و مرکب و  
 استبطا در آن موجب فوات مطلوب می نمود با مقدار سیصد سوار چون ثقت  
 بود بمعاونت و انجام و نصرت و انجام مواعید فتح و تائید عنان غلبه سرعت

سجده بنید۔ انا یک یوسف شاہ لروستید عماد الدین ابوعلی از خدمت  
سلطان در غلوائے انہرام او مراجعت کردہ بودند و شرف تکشمنے دریافتہ  
دریں حال ملازم رکاب اعمان ساسی بودند۔ ہر یک با یک کوتاہی و بقا  
ستید عماد الدین رامزی شد۔ و بواسطہ تہنیت او محلی <sup>للمؤمن</sup> ترمووق یافت و ذکر  
آں در موضع خود اثبات خواہد رفت انشاء اللہ تعالیٰ۔ چوں ارغون ہندیک  
مسلمی رسید

### بیت

ز ہر سو سپاہ انجن شد بروے  
یکے لشکر گشن پر حاش جوے

قرانقاسی و شیکتور بالشکر قراوناس سلطانراستہ برگرفتند و مستقبل  
شد۔ آئین مغول باش۔ در سیاق سابق و آثار مرابہنہ و مناصلہ کہ چوں  
غالب و ظافر گروند دست افتادن و باوازی بند لفظ مر یو گفتن حالے کہ  
نظر ارغون بر دشمن افتاد و او را بیاں صفت دید با امر از سر شماتت و مرا  
مر یو گفت ہم آنجا کاسہ گرفتند و با سر دشمن غالب اشتر کہ شرر نتر او  
پائسہ با سر او عائد شد۔ و در یک لمحہ مالک مملوک و سرور ماسور و مطیع  
مطاع گشت تہنیت گفتند۔ محقق شد کہ در تقلب اعصار و تبدیل روکار  
ایں حال بی تمویہ نمونہ معتبر است شاید کہ عقلا آنرا دستور تجارب اختیار  
و سعبار اختیار احوال سازند چہ در تواریخ متقدمان و مصنفات سلف کہ  
بنظم و نشر مرتب و مدون گردیدہ اند چنین حادثہ کہ سوائے گشت تجنیہ حدوث

نیامده و بریں منوال داستانی با حاد و نواز تر روایت نکرده اند مَا سَمِعَ بِمِثْلِهِ  
الْآخِرُونَ وَمَا شَاهَدَهُ الْآوَلُونَ

### بیت

مؤلفه چنیں عجائب ملکہ بسالہا و دراز  
نہ گزیش دہر شنید و نہ چشم دوراں دید  
از غون چوں از تادیب حانہ لا یتلدغ المؤمن من جحیم مرتین متادب  
گشتہ بود و برآئی العین می دید کہ اغفال سلطان چگونه شمر ناکامی او شد  
در تاجیل و امہال او چگونه از عقل رخصتہ یافتہ - پسران قنغراتامی تیمور و  
ایلدر را فرمود کہ تا مور را از دایر دوتی و کینہ دیرینہ پدر فارغ گردانند و  
بدان تشقی جویند

ز اسخا کہ خستہ ہم از اسخا طلب دوا  
بقصاص پدر سلطانرا پشت بشکستن - قال اللہ تعالی و جزاء سبطک  
سبطک و مثاکما علما و فضیلت آورده اند کہ دریں کلمات با اعجاز لفظ سبط  
ثانی را معنی نہ اسادت است کہ چه موقع جزا افتاده پس مندموم نبات -  
احمد را در قراقچینائی و آن موضعے است دفن کردند و للذہر عتب و  
عتاب

### بیت

ہمین است رسم پیچی سراے  
یکی را برد دیگر آورد بجای

محمود عاقبت آنکس تواند بود که فوس جهان ناپایدار بجوئے نخورد و دهم  
افسون این فرزت رعنا که گلبرگش ناچار مجاہد خار و بل امل پرورش  
را بے تامل در دغم و در دسر و خار و عقیب است نخورد - بر خود پرده صبر و  
قرار ندرده و بظاہر موعه و صورت مزق و راو که مار رنگین عبارت از  
آلت تنگد - و یقین داند که سلطنت و دولت و مال و منال و لذات و  
آسایش این جہاں مانند جمال امر و وفاء غایت و مواجید غیب و ابر  
تابستان و آفتاب زمستان سراسر عشوہ و غرور و محال و زور است - و  
ہوشمند زہرک و سعید کامل بحصول آل کہ وجود کے کم از ہم باشد مست  
و ارتباج ننماید - و بدایت و ذوالش کہ لازمہ حال تواند بود ندامت و عجز  
نیفزاید ایناس و ابساس و باسا و باس او را یکساں شمار و متابعت و صحبت  
نامہ رحمانی را در پی دو حالت قائم عنان ہدایت و منتج اسباب سعادت  
خود داند - حیث قال عز و علا لَکُمُ لَا تَأْسُوا عَلٰی مَا فَاکُم مَّا کُنْتُمْ وَا لَا  
تَحْزَنُوا بِمَا آتَاکُمْ چہ از راہ عقول و نظر ستقیم این مرد ہشیون نمی ارزد و این  
علوئے زہر آلود گرامنہ چندی و و ذہبت - و این قطع کہ گفتہ ام لعلہ ایت

بیت

از برق این بیاباں

ز روزگار اگر کام خویش برداری  
بر آفتاب اگر نام خویش بنگاری  
اگر بملکت ساسانیان رسی و کیاں  
و گر خزائن ساسانیان بہت آری

وگر جهانست مستقر شود چه بکند  
 وگر بچرخ فرازی علم ز جباری  
 چه سود عاقبتش بسپری و بسپاری  
 درین کاخر آں بگذری و بگذاری

## جلوس ارغون خاں در چار بالش خابیت

چون معاند دولت را کار بساخت و خاطر را از وساوس و شواغل مخفف و  
 مرفه گردید امضاء عزائم پادشاهانه را که آنار دولت یاران مقبل و ناخر بختیاران  
 عاقل جز آن نباشد در تقریر خابیت تعجیل فرمود پیش از آنکه فساد خیالات و مواد  
 احتیالات در تجلیف دماغ و سویداد دل افکار و اقران تنگن یابد و قوت و قاحت  
 و جلادت دست تباعت و طواعت برتابد و اگر چه بواسطه طبیعت بعضی پادشاهان  
 اطباق و اتفاق که اجماع کلی بدان صحت پذیرد دست قلم نمی داد و او بختای  
 و لغتنی خاتون و امرا یوقا و شیکتور و طغا جارتوانی نموده ارغون را بخانی از سر  
 مهر جانی بر رغنم انف حدود و جانی خط دادند و روز هفتم جمادی الاول سنه ۷۸۲<sup>۶۸۲</sup> ثلاث  
 و ثمانین دستمایه در مقام قاسیون که آن موضع واقع است میان بیست و التردد  
 و قربان شیراز منازل مشهور ایشان هنگام پیدای بر سریر دولت روز افزون بداعیه  
 ارادت بچون مستقر شد و فلک تبسن خوی باستقبال او اسرو نواهی ملتزم و مستقر  
 افسر فرخنگی و بخت برفیق نهاده روزگاری گفت لطف

مصرعه فرخش مکرم من بیکے سو از ماه +

### بیت

زمین با پایہ تختش سخاوند خاک را ساکن  
جہاں با گوشت و تاجش مگوید پھر رخ را والا

شہزادگان و خواتین شہر بہار یا قوت رنگ در کاسہاء کہر بائی پیکر رنجتہ بر کف  
بلو صفت نہادند - و رود سازاں کہ دلنوازان عالم روح اندر غماستے کہ رسم  
التَّغَصُّفُ نَطَقُ رُوحَانِيٍّ بِرَأْسِ صَادِقٍ مَعِ افْتَادِ وَنَسَبِ الْأَيْقَانِ كَيْتَبُ  
النَّاسِ فِي الْأَنْبِيَانِ حسب حال می گشت اہل مجلس را اسماع اسماع می کردند  
و جہاں نیز مانند بارگاہِ فلک شکوہ خوش و خرم بود - و روئے زمین غیرت مرغزار  
ارم لذت تاثیر اعتدال ہوا جمرہ خوشی افتادہ و رنگس سرمست در پائے سرو آزاد سر نہاد  
و با ہمہ شوخ چشمی از گوشہ چشم حورا و شان چشم برگاشته و بر طرف ریاض معاشران نشسته  
و زبان را بدین نصیحت چون آب روان گردانید کہ بیت

بصحن باغ بجز زیر سرو بنشین یہ پیش خویش بجز بار سرو قد نشان  
مشاطہ نامیہ شاخسار را چون نوع و سان و سم کشیدہ و مشک بید از تنسم نیم چول  
حبیب حوریان بدیدہ بر لب جو یار مبرہ خط سر بر زد و شکوفہ در ثعب - بلیت  
باز این چہ جوانی و جمال است بھار را وین حال کہ نوگشت زمین اوزمان را  
نگشت شاخ بدندان گرفت ، بلبل از غیرت فاختہ در غفل آمد - چنانکہ صراحی  
بمشافہہ ساعدر قفل - درخت آب غصارت کشید و زمین ناب نصارت چشید  
گوئی نقاش ربیع بر صفحہ رسال جاری بخامہ تجاری غزلک دلاویز کاتب انقش بستہ بود

## بیت

اینک وزاں شد باد بہاری  
 اِز قَمْعِ کُتْمَا مِثْلَ الْعُقَاہِ  
 از طرفِ بستان در صبح بکشند  
 سخن بلا بل سجع قماری  
 از شعر غرا وز جامِ صہب  
 مطرب چہ خوانی ساقی چہاری  
 اے سخن گیتی جانی نہ گوئی  
 یا بارغِ خلدی یا روئے یاری  
 بارغ از صبا شچوں جیبِ خواباں  
 پر عنبر تر یا مشک داری  
 از روئے و زلفش واریم حاصل  
 شیم الدار امی شہ الذدادی

در سپیدہ دم قمری غم زدگان دور قمری را بدیں رباعی مجانس موانس میگردنید

## بیت

اے دل تو چرا پیش ملاست سپری  
 تا کہ رہ ازیشہ بیاطل سپری  
 تا چند ببال عقل و احساس سپری  
 می نوش کہے شود جوانی سپری



سحاب نیسانی سایہ بان پر سرخیمہ گلزار باشت و اطراف گیتی را از لطف و خوشی  
 پیچ باقی نگذاشت و چنبر فصلی چند روز نشاط اندوز و عیش آموز بودند و در  
 سرور و جہور

### بیت

گہے بر لب زدند و گاہ طنبور  
 گہے مستان بدند و گاہ مخمور  
 گہے ساغر زدند و گاہ چو گال  
 گہے دستاں زدند و گاہ دستاں  
 جہاں بے غم نہاںست و گاہ و بیگاہ  
 در آں کشور نبود اند و یک ماہ  
 گہے آہور مانیدند از کوہ  
 گہے از دل رہا میدند اندوہ

بریں صفت دریں تہت چوں زلف و رخ خوبان شبی خوش بر وز می پیوستند  
 و با افغانی و غوانی شراب ارغوانی در می کشید پس ایلیجاں روئے بسا ختن مہمات  
 و نظم متبادات و استمالت جوانب و استلانت اقارب و اجانب آوردہ باؤل  
 در ازاء آن مواہب کہ از سر اوقات قیوم قییر بعد از یاس کلی و باس تمام و عدم  
 معاون و ثلث عدد و عدد و قصر مدت و تقصیر مدد فائض گشت برین عالم کشاکش  
 از در آب آمویہ تا حدود بلاد مصر صحوب الہییاں بغیر ستاد و تنفقین بسط جناح  
 رافت و متبطن جسم مواد مخالفت مشعر با شاعت آثار معدلت و مجہاز اساعت

کوس نصفت و مرحمت و طایفه که هنگام انقطاع لشکر فرمان مطاع را متشل  
و ملازم رکاب آسمان دوران بودند و در خطی خطه رجولیت قدم مصابت را رخ داشتند  
و ناصیه وفا و حمیت را بر چهره حسن عهد عبودیت شاد رخ اقبال و ارسر بر استانه  
خیرت نهادند و سر رشته حقوق پادشاه ولی نعمت از دست ندادند هر یک  
را پای بیلند و در جیب مانند از زانی داشت و بختیاری امنیت و مدارج علیار  
رفعت رسانید اے بسا گلستان که کله دار و جهان بان شد و با اسیر گدای  
که اسیر و فرمان روا اے آمد آری محافظت عهد و خدمتکاران مخلص و ملاحظت  
احوال اعوان مشفق بعد از تحمل عسار شد اندر و عناء مکابد و حبست از همه رو

ع ران الکرام اذ اما اسهلوا ذکورا

هنگام تضمین این مصراع یکے از دوستان حاضر بود بر حسن مزاجت نشر پاری  
و نظم عربی بالطف موقع تضمین و شرف مکانت تمثیل در شیوه اغراق و سخنان  
تحسینی می فرمود. این بیت دیگر مطابق معنی تقدیم در اسلوب تضمین و تضمین  
از نمیه مصراع معهود خاطر التزام نمود

### بیت

اے باتوا از همه رد انواع لطف خدا از لوح فکر خوال ران الکرام اذ  
و چوای بنود کار ممالک انتظام تمام یافت بود قوریای در توقف داشتند  
و هم در اول ولایت خمار الپچی را بایر لیغ استمات و استحضار بطلب صاحب  
دیوان فرستادند و بدین مصلحت آنا یک یوسف شاه لرو ملک امام الدین  
قره منی را از عتب ران فرمود و شرح آن در آخر این ذکر امیراده شود.

انشا الله العزيز نور وقت جلوس میمون از شاه زادگان هولاجو و چو شک و کنشو  
 و باید و اغول و کینجا تو هنوز در سیده بودند و بعضی که از شاه راه عقل دور و از  
 حریف سعادت هجو رنجوستند شد در خاطر داشتند که بر وفق میعاد مبادی مشاوت  
 هولاجو خان کردند بدین سبب اختلاف اهو اظا بر شد و این فکر برز با نهاسائر  
 چوں سریر مملکت بوج رفعت و قمر سلطنت ارغون زمینت یافت پیش  
 آقا دیننی ایلچی فرستاد و بیفا مهائے لطف آمیز داد و تائید ایشا نرا مستمال گردانید  
 و جهت هولاجو چتر که فرسایه بهامے و نور خورشید عالم آرای داشت  
 با انواع معذرت رواں کرده و کمال دل نمودگی در سلک ایں عبارت مندرج  
 گردانید که چوں ما اینجا نگاه رسیدیم خواتین بزرگ و امرار نوینین چنین آئین و راه  
 با ساد است بودند الزام کردند که جائے پدر را محافظت کن و مصالح ولایات  
 و چریک را بدار و ملک موروث را از نوا تب مصطفی گردان با ایں سبب از  
 اعتناق آن متجانی نتوانست بود باید که هولاجو آقا خاطر را از خطرات با غائله  
 و هواجس شاغله فارغ دارد چه ملک و سلطنت حکم اشترک دارد و باتفاق و  
 اعتضاد دوران منوات و تضاد در سر امیشی رونق مملکت و استکثار چریک  
 و استمرار امور یاسائے بزرگ سعی و جد بلیغ می باید نمود چوں ایلچی سنجاست هولاجو  
 رسید در جواب گفت با ارغون تما جا میشی یعنی مصداقیت کجایمی رود پس  
 عازم قربان شیراز سوئے خانه ارغون و چو شک بطرف بهان بیرون  
 رفت و دوسه نوبت با ستدعا و استسراع ایشان بیدگی سر بر دولت  
 آسمان پایه ایلچیان توار و نمودند و از ابتدار و انقیاد متقاعد گشتند و باندینهار

خیال انگیز متابع دارغون پادشا ہے کامگار بود و در نفس او کمال سیاست و  
 مہابت مجبول اغضابیں تفادی در مذہب سلطنت و اقتدار محظور دانست  
 لشکرے جزار را نامزد ایشان فرمود چوں خبر تیسیرت کہ وز عازع صرصر خشم او  
 بشنیدند از وفاست عاقبت و شامت مخالفان اندیشہ کردند و ہر یک  
 از اردو و خود حضرت تسارع نمودند و شرف نگشتے و اختصاص با انواع لطف  
 و سیور غامیشی یافت دارغون تسکین جاش و تحصیل انتعاش ایشان را بذات

### بیت

برآرندہ ماہ و کیوان و ہور

نگارندہ فقر و دہیم و زور

سوگت یاد کرد کہ جانب ایشانرا براہ آقائی پیوستہ مشمول عوارف و مکنون  
 عواطف دارد۔ و ہر یک را کلاہ و کمر داد ایشان نیز التزام متبع مطاعت  
 و اذعان کردہ سخانیت او محبت دادند و سوا آنقسام خواطر انحام یافت  
 چنانکہ نجات از کرب جنود و خلاص از السلال حسام الیخان از سفور بوق باز  
 صائن آمد و اللہ ہوا الحامی و الضمان از امرار کسانیکہ با احمد بنریطاعت  
 موسوم بودند امثال یو کا و تینای و البکان پسر شیرامون و ہولاجو باسحاق  
 تبریز علی حدہ در بار غوغا می رسیدند و حجتی برایشان می گرفت و شرف  
 یاسامی یافتند و انشا علم موضع دیگر در عین تفریق لشکر احمد چوں وجوہ و عیان  
 برائے مصلحت بینی خود را از کام و دہان نہنگ بلا خلاص میدادند۔ و از زبان  
 نداء و تحرر و سجداً یا ذقانیہم بگوش ارباب ہوش می رسید۔ و حادثہ

پیشانی عناد و سخت در بر هم میکشید چنانکه در مقدمات اثبات کردست بجز غلامان  
 از بمبین و شمال پائے گریز برداشتند و یک سیر ناخن مجال توقف نبود -  
 صاحب دیوان غم عراق کرد و اہالی اصفہان از صورت حال باجری و چگونگی  
 واقعه روزگار مختال غافل بودند ملوک و امرا و اکابر و قضات و جمہور طوائف  
 بخدمت استقبال بیرون رفتند و بخدمات لائق کہ در بنگی چنان صاحب  
 سلطان نشان و سلطانے صاحب بیان معہود باشد از مراسم اجلال و رانزال  
 و لوازم تحف و انزال تلقی کردند و دوسہ روزے توقف کرد و نہ بیان با طرف  
 فرستاد و در خاطر داشت کہ بشیر از آید و بطرف سحر بیرون رود و خود را ببلاد  
 ہندوستان اندازد باز از اصولت قہر مغول اندیشہ کرد و با خود گفت نفس خود  
 را ازیں دریائے ژرف بر ساحل نجات انداختن وزن و فرزندان متعلقان  
 و نواب و گماشتگان و اقوام و اتباع ایشانرا در معاص غصہ و غلاب عقاب  
 گذشتن پسندیدہ عقل و مختار نظر صائب نیاشت و نیز سی سال در کمال جاہ و  
 علیہ قدر و غلو و کاسیابی بسر بردہ ام و اینک لمعان صبح صادق مشیب سواد  
 شب شباب را منہزم گردانید و تیر عمر عقد شدت گرفته اگر چہ رخ مست عہد  
 بیوفائے کہ عادت اوست آہاز خواہد کرد اصابت تدبیر و انارت رائے منیر کجا  
 نافع افتد مصاحت آنست کہ بدامن توکل اعتصام و سہیل متین متمسک نمودہ متوجہ  
 بندگی کردم اگر بہ مقتضی حقوق خدات سی و اند سالہ و کویح دادن چندیں گاہ در  
 بندگی آبا و ابا و با محاطف عواطف پادشاہانہ در بہتر از می آید و بہر حمت شامل  
 گناہ ناکردہ را بعفو مقابل می فرماید

### مصرعہ زرشک بوی وز خوشید نو نریت بدیع

والا بارے چنیں خلائق را از عقل نکال خلاص داده باشم بدین تبت خیرت  
 کہ از تعارض ادله مختلفه نولد کند منتفی شد۔ و نائرہ خوف و ہراس منطفی آیت  
 وَأَقْوَمُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ہر زبان گذرانید۔ و  
 بصوب بندگی اردو آسمان مثال مثال شد۔ در راہ امیر خمار با ییشتل  
 برالالت ادا و نثار و اقات اعدا و خمار و مخبر از تمہید قواعد محرمت و تاکید  
 معاقر عاظت بصاحب رسید و حکم بشنوائید حلے فرارغ حالی روی نمود  
 و از انشاء خود بشارت نامہ بحکام عراق فرستاد۔ و بر جراح تنخوید و اجفال  
 رواں شد۔ چوں بشرف تکثرت شرف جہت از حضرت نواخت و اعزاز یافت  
 و وعدہ فرمود کہ منصب صاحب دیوانی برقرار ارزانی فرماید تا با اتفاق بقا  
 تمثیلت مہمات مملکت و لمات امور را قیام نماید صاحب زمین بارگاہ  
 را بنقوش پوسہ منقش گردانید۔ و زبان باستامت عمر و سلطنت پادشاہ  
 جواں بخت سزاوار تاج و تخت گشاہ بختیم عز خود معاودت کرد۔ خلائق نعمت  
 حیوۃ اور امر اسم و لوازم سپاس داری بادار ساینشد و نذر و صدقات  
 یوقا۔ بعد از یک ہفتہ بوقاچوں دید کہ باد صاحب دیوان بقاعدہ مبارشر  
 منصب معہود خواہد بود پادشاہ را بر ابقاء او ملامتہا کرد و تاکید نمود تا کبیر  
 اور پیا و از اہمال جانب قہر ایا کند پس گفت از کسے کہ پد رنیکو ایلخان را  
 باچنداں سوابق ترشیج و تزییت بداندیشد تو قلع نیک بندگی چگونه توان دشت  
 ثبات و دلت پادشاہ و فنا صاحب دیوان مستار مان اندر ایلخان ہنوز

از اختلاف عقاید مترو در می بود و معما که بارها صریح و معنی این معنی از افواه  
استماع رفته بود۔ و در زمان سلطان مساعی صاحب در ترتیب حساب  
چریک ذناب آں تنکرات می شد۔ و علاوہ آں تفسیرات می آمد چوں دریں  
حال از مشیر موافق و مخلص مشفق چنین مبالغت می یافت حکم پر لایع نافذ شد که امر  
یار غو قد اعان می و او کتا می سخن پرسند و بغور قضیه پرسند صاحب را و مقام یار غو  
حاضر آوردند و بر آئین ایشان چوں خون داراں سر دست نهاد و او را در بستند فریاد  
از طوائف ترک و تازی یک برآمد که چرا در ازاق خلایق می بندند در جواب  
حل مفتریات و القاء مفرقات گوشت از باب مساوی و تقصیرات من بنده  
آسپنج ارباب اغراض لسمع اشرف رسانیده اند با تئید عفو پادشاه یکے را  
مسد اعتراف می نمایم۔ اما از نسبت این خیانت و تهمت قصد دلی نعمت  
خبر ندارم

### بیت

نه بر زبان گذرانیده ام نه بر خاطر

نه در عقیدت من بنده هرگز این بودست

کار سخاقت جهان و لباقت بیان فرابسته نبود

مصرعه با حکم قضا دم میجا چه کند

حکم شکر بنیاد فضائل و معالی را خراب گیرانند۔ و سرچشمه جود و کارم  
را سراب و موضع مونیہ نزدیک اسیر جلاد قهر با تیغ افغی از هر صاحب را به  
سیاست گاه حاضر آورد از دیده اختر خون شفق می بارید و زمان عطار و نفیس

و در هر گیسو کنای می سراید

## بیت

تینغ نیلوفر می آخر چکند بر تن آں

که ملاش بیدے از راحه نیلوفر

دالت که روئے خلاص نیت - و تا جان او که حشا شد مکرمت و مطلوب  
پادشاه است در معرض بدر نیاید - بهانه باقی است استغاثت کرد تا سخط امان  
دادند و هم سنج غسل و طهارتے کرد - بموضع که داشت تعادل نمود - پس  
وصیت نامه بفرزندان و این رقعہ با فضل تبریز نوشت چون بقرآن تعادل  
کردم برآمد **إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ**  
**الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ**  
بارتقالے چوں بند خویش را دریں جهان فانی نیکو داشت و بیج مرادے ازو  
در منع نه خواست کہ ہم دریں جهان بشارت جهان باقی بد و رساند - چوں چنین بود  
مولانا محی الدین و مولانا فضل الدین و مولانا شمس الدین و مولانا ہمام الدین و مشائخ  
کبار را کہ ذکر ہر یک بطویل مے انجامید و موضع احتمال نمیکرد بشارت رسانیدن  
واجب نمود تا دانت کہ قطع علائق کردہ روانہ گشتیم ایشان نیز بدعا و خیر بدو دہند  
چوں از تحریر فارغ شد در مقام تسلیم بر زبان راند مصراع ہر چه از تو آید خوش بود و خوبای  
شفا خواہے الم نماز دیگر را از روز دوشنبہ چہارم شعبان سنہ ثلاث و ثمانین  
و ستائیم چنانکہ ناظم اس ابیات ذکر آں حال را در سطر تا بیج مدیں منط تقریر  
کرده است



## سیت

خوشی ملک صاحب دیوان شرق مغرب  
 آنکش زمانہ چاکر و گردون مرید شد  
 در سال رخ چو جیم بفاگشت متصل  
 زان پس کہ دوردت عمرش بدید شد  
 وقت نماز دیگرے اندر حد و د اھر  
 روز و شنبہ چارم شعبان شہید شد

بسودا و خیال فاسد غرہ بیضاء اورا کہ بیضہ غرہ صبح سعادت بود بچشمہ رخصت  
 تیغ بر ساھرہ غیرہ زمین چوں چھرہ حمراء شفق گردا تید نہ و چناں صا جے را  
 کہ ارحام باور گیتی از اظہار مانند او تا جاوید عقیقہ ماند گواہی تیغ استشہاد کردند

## سیت

گوہرے بود او کہ گردونش بناوانی شکست  
 گوہرے کو تا بدیں گوہر شکن بگریستے  
 آتش و آب اربانتے کہ از گیتی چہ رفت  
 آتش از غم خون شے آب از خرن گبریتے

و این دو بیتے کہ زادہ طبع یکے از فضلہ عصر است سورہ و معنی و صنعت سرا عاۃ

## سیت

نظیر حق اورا بے نظیر آمد

از رفتن شمس از شفق خون بچکیب  
 مہ روی بکشد و زھرہ گیہ ببرید

شب جامہ سبز کردہ در آں ماتم و صبح۔

برزو نقشے سرد و گریباں بدرید

خبر این واقعہ ہائل و دہیہ مشکل بھر ہر طرف از اطراف ممالک کہ رسید خواص  
و عوام الیف و حلیف انین و جنین گشتند و اکابر و اصاغر با سلیق انسان العین  
یکشودند شیراز با وجود آنکہ ہرگز ہمین قدم صابجہ مشرق نشدہ بود اہالی بواسطہ  
خیرات جاریہ او کہ بر وفاجر و غنی و فقیر فائز بود شکستہ بال و پریشاں حال شدند  
و حفت نالہ و در بگ گشت

### بیت

الغیاث اے چرخِ دول کو صاحبِ عالی منش  
آنکہ میسازد نثار از خونِ دل چشم منش  
صاحبِ آفاق شمس دین و دولت آنکہ بود  
روی دولت با فروغ از نور رائے روشنش  
مسند اربے تکیہ اش گردن فراز و بلند از پس  
حشو باشد معنی او از سیاں پیروں کنش۔  
ور قلم بے دست او خواہد کہ گردد درفش  
شاید اریا بدزدست تیغ قاطع سرنش

بعد از واقعہ صاحب دیوان تہامت الماک اور در جمیع ممالک بایںجو در آوردند و

اساس آں خیرات را منہدم گردانید و آثار آں سیار منہدم

مصرعہ  
وَ آئِي نَعِيْمٌ لَا يَكْتُمُهُ اَللّٰهُ هُـ

اولاد اور ایچی و فرج اللہ و سعید و انابک کہ نجوم سپہر مکارم و نہال نورستہ حقیقہ  
 بسالت و جلالت بودند از عقب پدر بقبرستان دند و برآں اطفال بگیناہ رحمت نکر  
 و بریں حال چوں نتے بگذشت آروق خواجہ ہرون را بقتل آورد چه مجد الدین  
 انیر کہ از اکابر عصر نبغت و ثروت موصوف و معروف بود و بنجست و شہاست تذکرہ  
 و مشہور کمان سعایت آروق در زہ آوردہ بود کہ از اعمال بغداد مبالغ مال بخاضہ تصرف  
 نمودہ آروق بتوہم آنکہ خواجہ ہرون باوے دریں قیعت ہمراز است . و خود  
 سوانق مخالفت و مکاشرت و لواطت معاندت و مجاہرت در میانہ مہتہ بود بے  
 حکم پر لیغ ہر دورا بر تیغ گذرا بند

مصرعہ یعنی ز سر بریدہ نماید آواز

و مقابر صاحب و اولاد در چہ نداب تبریز بہت در شہور نہ انہین و تسعین و  
 ستائیمہ ناقل این اخبار آنجا رسید زیارت را ساعتی در آن مقام روح انگیز و  
 موضع سعادت بخش استرواح رفت . ہر دو ہرادر باہفت پسر بعضی در جہ  
 شہادت را با سعادت دنیا جمع کردہ و بعضی با صد ہزاراں در بیغ از مصاحبت  
 روزگار کہ کمتر چاکری از اں ایشان بودہ بمجاورت الش ابد و حور یان فردوس  
 گرائیدہ القاب و اسماء ایشان را بعد ما کہ بر صفحات توقیعات منتقش بودے  
 ہر الواح مقابر نقش کردہ بودند و از آیات تنزیل ہر دیباچہ لوج تربت ہر  
 یک آیت مناسب مناسب او نوشتہ از مشاہدہ آں شاہد و مراقبہ مراقبہ  
 خمیدہ شدہ و رواں بر چہرہ زہاب از دیدہ شکوہ و ہیبت آں صنادیق در دیدہ  
 اعتبار از مکانت صدر دست خبر می داد و سبب آنکہ در زمان حیات ایشان از

سعادت نیل خدمت بر مقتضی

مصرعه مَا كُنْ مَا يَمْنَى الْمَرْءُ يَتَّقُ

محروم افتاده بود و دباغ جیبیت موسوم شده، خاطر که بآتش تخریر در غلیان بود از  
شیست روزگار نجیب می نمود، چون قاضی محکمہ ازل بحکم لم یزل نقد پر کرده بود کہ باندیک  
مذنی بساط خراسان از تمامت صنادید رقوم خالی ماند ہم در لٹنا بجفت آن حال  
مزاج الحجازی بنقیریب ارکان حضرت با خواجہ وجیہ الدین متغیر شد و اورا مأخوذ  
کردند۔ این دوبیت حسب حال گفته شد ششعر

ما خود چه دیدہ ایم ازیں پرخ کوز پشت  
یا در عنا بداشت و یا بے خط بکشت  
چوں عاقبت قناست جہاں دورنگ را  
خوہ زشت خوب باشد و خوہ نرم یا زشت

دانست کہ این نوبت خلاص متعذر است ہر چند پیش امراء و ارکان حضرت  
ضراغتها نوشت فائدہ نکرد و در مفتوح مکتوبے کہ پیش طوئمان قہستانی اصداء کرده  
بود و در تواضع و تشفع سبالت نمودہ و نام خود را ضعیف داعی مجیہ عاصی در قلم  
آورده این بیت فارسی مندرج ساخت

بیت

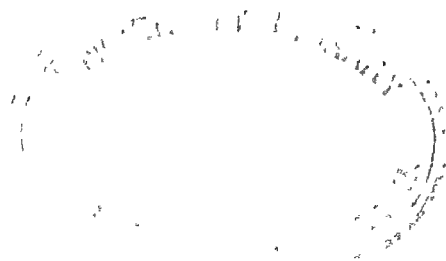
بود جانا غم، بجران تو ہر بایست سخت  
رحم کن بر من دلخستہ کہ کار این بایست

عاقبت شیخ جان اورا از اشتیاء سفلی بمانس علوی رسانیدند،

مزاوت اعمال دیوانی و ملازمت اشغال این جهانی بودخواست مقضه است و  
دولت پنجره را سرعت انتقال و ارتحال حتی مقضه

شعر

مارست حرص دنیا و نبال او بگیر  
دانی که پیست عاقبت حرص مارگیر  
خواهی که عیش خوش بودت کار بر مراد  
با نیستی بساز و کم کار و بارگیر  
چون روزگار کس ندهد پند آدمی  
خواهی که پندگیری از روزگارگیر



# غلط نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	سپاچے	سپاہ	۱۹	۳	وقد	وقد
۴	۱۱	جو	جو	۱۹	۱۹	تفتیت	تفتیت
۲	۲	خوشی	خوشی	۱	۱	نبلیغ	نبلیغ
۴	۸	برکر	برکر	۲۷	۲۷	یاسر	یاسر
۴	۱۶	شریکت	شریکت	۳	۳	ترتیب	ترتیب
۳	۲	شکست رکوع	شکست رکوع	۴	۴	کاتب	کاتب
۵	۵	دائرہ	دائرہ	۱۶	۱۶	رسم	رسم
۱۰	۱۰	انجبار	انجبار	۶	۶	سواطات	سواطات
۴	۵	عالی	عالی	۱	۱	چٹانگہ	چٹانگہ
۱۳	۱۳	صاحب	صاحب	۱۶	۱۶	انذار	انذار
۵	۹	تقدم	تقدم	۲	۲	نیدون	نیدون
۶	۱۲	ابن	ابن	۱۹	۱۹	سوارائے	سوارائے
۵	۱۶	خوب جہانیاں را	خوب جہانیاں را	۱	۱	مصایق	مصایق
۶	۱	سیج	سیج	۵	۵	گردانیہ	گردانیہ
۱۲	۱۲	سینہ	سینہ	۱۸	۱۸	وحشت	وحشت
۴	۱۲	شذر	شذر	۱۹	۱۹	وسائط	وسائط
۹	۶	مسود و فاضل	مسود و فاضل	۵	۵	باعناد	باعناد
۱۱	۵	اولیت	اولیت	۵	۵	از نطق	از نطق
۱۲	۶	کمال	کمال	۳	۳	بقفل	بقفل
۱۹	۱۹	کر قتن	کر قتن	۱۲	۱۲	درین	درین
۱۴	۱۸	بسط	بسط	۱۹-۱۵	۳۰	شاہ قشک و ایشان	شاہ قشک و ایشان
۱۸	۱۸	جراثیش	جراثیش	۸	۳۱	قطعہ	قطعہ
۱۸	۳	تغالی	تغالی	۲	۳۳	قضاء بدرا	قضاء بدرا
۵	۵	باطل انکار	باطل انکار	۲	۲	زناک	زناک
۶	۶	صحبت	صحبت	۶	۶	بود و بود	بود و بود
۱۶	۱۶	تجربہ	تجربہ	۱۵	۱۵	دوار	دوار
				۱۸	۱۸	الہین	الہین
				۵	۵	نشین	نشین
				۱۹	۱۹	بے آہو	بے آہو
				۴	۴	جنگ	جنگ
				۴	۴	باشغال	باشغال

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۷	۸	بکاسات اقاہ	بکاسات اقاہ	۴۹	۱۸	نظرہ	نظرہ
"	۱۱	زہرہ	زہرہ	۵۰	۷	دومیت	دومیت
"	۱۳	گشت	گشت	"	۱۸	طوبیان	طوبیان
۳۸	۸	سبل روئے	سبل موئے	۵۱	۵	دغور	دغور
"	۷	حور	حورا	"	۱۵	وجہہ	وجہہ
۳۹	۱۷	چناں	چناں	۵۲	۱	دقائہ	دقائہ
۴۰	۲	ماور	ماور	"	۴	خائیت	خائیت
"	۱۵	چین	چین	"	۷	رہیم	رہیم
"	۱۹	وہلکت	وہلکت	"	۹	باوعان	باوعان
۴۲	۱	نایح	نایح	"	۱۰	ولی پیش را	ولی پیش را
"	۱۰	عرض	عرض	"	۱۶	نیک	نیک
"	۱۱	دہر	دہر	۵۳	۱۴	موتنفات	موتنفات
"	"	عوض	عوض	۵۴	۱۷	فرغ فرائے	فرغ فرائے
"	۱۳	اعزہ	اعزہ	"	۷	رولئی	رولئی
۴۳	۱	اشتغال	اشتغال	۵۵	۸	اسرار	اسرار
"	۱۱	نخست	نخست	"	۹	ورائے	ورائے
۴۴	۴	زبان استامت	زبان استامت	۵۶	۱۳	نہایت گان	نہایت گان
۴۵	۱	درمیان	از میان	۵۸	۱۴	بمزید	بمزید
"	۲	عرضات	عرضات	۶۳	۱۲	بشواہد	بشواہد
"	۹	سارہ	سارہ	"	۱۸	الزبان	الزبان
"	۱۷	رغبت	رغبت	۶۵	۳	دحساب	دحساب
۴۶	۱۱	شما	شما	"	۴	راز	راز
"	۱۶	مغازل و منات	مغازل و منات	۶۷	۲	جوشان	جوشان
"	۱۹	ایلم	ایلم	۶۹	۱۱	ورا	ورا
۴۷	۸	قام	قام	۷۲	۹	لواب	لواب
"	۱۳	قد	قد	"	۱	رغبت	رغبت
"	۱۴	راہین	راہین	"	۱۵	سخت	سخت
"	۱۵	اشباع	اشباع	۷۷	۱۹	قتل بیم فرط	قتل بیم فرط
۴۸	۵	وودناہاء	وودناہاء	۷۸	۸	لاو	لاو
"	۸	مستغفر	مستغفر	"	۱۰	از لشکر	از لشکر
"	۹	برائے	برائے	۸۶	۱	سبح	سبح
"	۱۸	دارو	دارو	"	۱۵	بائتاب	بائتاب
۴۹	۱۱	ممالک	ممالک	۸۷	۱۱	سیت	سیت
"	۱۵	پنجاد	پنجاد	۹۰	۹	عجز	عجز
"	۱۶	شقالت	شقالت	۹۳	۲	تاب	تاب
"	۱۷	از	از	۹۶	۷	خیام	خیام

۱۴-۱۳- پادشاہ پیر خانی - پادشاہ جہاںگیر خانی -





صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۶۹	۵	عائ	عالی	۲۱۱	۱۳	دشاخ	دشاخ
"	۱۰	کز	کر	۲۱۳	۱۶	بمکاتب	بمکاتب
۱۶۲	۶	حمام	حمام	۲۱۵	۵	یافته	یافته
۱۶۳	۲	جفت	جفت	"	۸	اقتراء	اقتراء
۱۶۹	۸	استجار	استجار	"	۹	اوزار	اوزار
۱۸۴	۵	عطفت	عطفت	۲۱۸	۱۶	برخون	برخون
۱۸۶	۶	اعرا	اعزاز	۲۲۰	۱۶	دانه دی	دانه دی
"	۶	زنک	زنک	۲۲۳	۱۰	گرد	گرد
"	۶	آتری	آ	"	۱۳	غذر	غذر
۱۸۶	آخری	نقشه مصوبیت	نقشه مصوبیت	"	۱۶	عمار	عمار
۱۹۵	۱۶	براء	امرا	۲۲۵	۲	شتر	شتر
۱۹۸	۱۰	خنگ	خنگ	۲۲۹	۸	مینودنه	تسارع مینود
۱۹۹	۱۸	نماست	تساعت	"	۱۰	فصول	فصول
۲۰۱	آخری	مفتح	مفتوح	"	۱۲	تجاری و فصل	تجاری و فصل
۲۰۲	۸	مقوس	مقوس	"	"	بسیط	بسیط
"	۱۰	توقیر	توقیر	۲۲۱	۱۲	میند	می بیند
۲۰۵	۶	"	"	۲۲۸	۸	اطراح و افرا	اطراح و افرا
۲۰۶	۱۰	سجوانه	سجوانه	آخری	۲۵۳	سادت	سادت
"	آخری	درست	درست	۲۵۴	۸	آلق	آلق
۲۰۸	۱۲	ظواهر	ظواهر	۲۵۹	۸	بدار	بدار
"	۱۳	خضر	خضر	۲۶۵	۳	بابی	بابی
"	۱۵	دورا ز چشم	دورا ز چشم	۲۶۶	۱۶	لما	لما
"	۱۵	بدینشان	بدینشان	۲۶۸	۱۶	ار	ار
۲۰۹	۳	عین	عین	۲۶۰	۲	کرد	کرد
"	۱۲	گر	گر	۲۶۳	۱۳	مشایب	مشایب
۲۱۰	۱۵	عنوی و اخذت	عنوی و اخذت	۲۹۵	۶	تفریب	تفریب



CALL No. { ۹۵۵۵.۲ } ACC. No. ۲۹۹  
 AUTHOR ۲۹۹ و صاف عبداللہ شہزاد  
 TITLE تاریخ و صاف  
 ۱۸

---

Class No. ۹۵۵۵.۲ Acc. No. ۲۹۹  
 Author ۲۹۹ و صاف عبداللہ شہزاد  
 Title تاریخ و صاف  
 ۱۸

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date

AT THE TIME



## MAULANA AZAD LIBRARY

### ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

#### RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

